

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН»
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Каргасокский дом детского творчества»
636700, с. Каргасок, ул. Голешихина, 4, Томская область
Телефон: (253) 2-17-09 факс: (253) 2-70-35
E-mail ddt@kargasok.tomsknet.ru:

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от «23» июня 2023 г.
Протокол № 35



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«Каргасокский ДДТ»

/Ф.И.О./
июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Фотокружок»

Возраст детей: 8-16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель программы:
Шредер Тамара Ивановна,
педагог дополнительного образования

Каргасок 2023

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фоткружок»
II. Направленность	художественное
III. Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Шредер Тамара Ивановна
2. Год рождения	1965
3. Образование	Среднеспециальное
4. Место работы	Каргасокский дом детского творчества
5. Должность	педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	первая
7. Электронный адрес, контактный телефон	+79131198032, shreder.1965@mail.ru
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1. ФИО	
2. Год рождения	
3. Образование	
4. Место работы	
5. Должность	
6. Квалификационная категория	
7. Электронный адрес, контактный телефон	
Сведения о программе	
1. Нормативная база	• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); • Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция); • Федеральный закон от 31.07.2020 №304 « О

	внесении изменений в ФЗ об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226); • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р; • Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 № 467); • Закон Томской области от 12.08.2013 № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области»; • Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(с изменениями на 27 октября 2020 года)»;
--	---

	• УСТАВ МБОУ ДО «Каргасокский Дом детского творчества»; • ПОЛОЖЕНИЕ о мониторинговой деятельности МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ»; • ПОЛОЖЕНИЕ о дополнительных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ»;
2. Объем и срок освоения программы	3 года
3. Форма обучения	очная
4. Возраст обучающихся	8-16 лет
5. Особые категории обучающихся	
6. Статус программы	
7. Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей детей посредством обучения фотоделу и компьютерной обработки фотографий.
8. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	
9. Ведущие формы и методы образовательной деятельности и воспитания	Формы проведения занятий: • Индивидуальное занятие; • Занятие - игра; • Занятие - беседа; • Работа по подгруппам; • Комбинированное занятие; • Коллективная работа; • Практическая работа, инструктаж; • Участия в конкурсах и выставка; • Экскурсия. Методы обучения: • Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм; • Метод создания творческого поиска;

	• Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый). • Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень; • Метод формирования обязательности и ответственности; • Словесный рассказ, объяснение, обсуждение, беседа; • Наглядная демонстрация фотографий, таблиц, презентаций; • Организация экскурсий, коллективных походов, творческих встреч; • Метод самостоятельной работы (самостоятельная съемка в студии, выполнение домашних заданий и т.д.).
10. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, наблюдение); Промежуточная аттестация (наблюдение, опрос, тестирование, совместное обсуждение работ, выставка); Итоговая аттестация (наблюдение, опрос, тестирование, совместное обсуждение работ, выставка)
11. Результативность реализации программы	Сохранность контингента 100% Всероссийский – «Образцовый детский коллектив» 2011год- 20015 год Количество выпусков – 18 Конкурсы 2023-24 г. ДДТ, «Пасхальная радость», грамоты -2; ДДТ, «Рукотворная Буква», грамоты -3 ДДТ, Открытый конкурс «Краски осени», дипломы-2; ДДТ, Открытый конкурс «Куклы в национальных костюмах»,

	дипломы -1; ДДТ, «Самый лучший праздник», дипломы - 2; ДДТ, «Светлый праздник Рождества», дипломы-11; ДДТ, «Зимушка-зима», дипломы-6; ДДТ, Новый год в стиле ЭКО», дипломы – ДДТ, «Птица на кормушке», дипломы-3; Районный, «Помним о войне» -3: I место — 1 человек; II место — 1 человек; III место —1 человек. Районный, «Зимушка –зима», дипломы -7; Районный, «Пасхальная радость», дипломы -2: I место — 1 человек; III место —1 человек. Региональный, «Сказки дедушки Севера» дипломы -1: II место — 1 человек. Региональный, «Сказки народов России», дипломы: III место —Фотокружок. Всероссийский, «Весна- Красна», дипломы - 4: I место — 1 человек. Всероссийский, «Новогоднее настроение», дипломы – 2: II место — 1 человек; III место —1 человек. Всероссийский, «День Победы», дипломы – 2: II место — 1 человек; III место —1 человек. Всероссийский, «Объектив креатив», дипломы – 5: I место — 3 человека; II место — 2 человека; Всероссийский, «Чудесница весна», дипломы – 2: I место — 1 человек; II место —1 человек
--	---

	Всероссийский, «Кошки на обложку», дипломы – 1: I место — 1 человек Всероссийский, «Волшебный Новый год», дипломы – 10; I место — 7 человек; II место — 1 человек; III место — 1 человек Всероссийский, «Грани творчества», дипломы – 4; I место — 3 человек; II место — 1 человек Всероссийский, «Грани творчества», дипломы – 1; I место — 1 человек Всероссийский, «Мама Милая моя», дипломы – 4; I место — 1 человек; II место — 2 человека Всероссийский, «Весенние фантазии», дипломы – 4; I место — 4 человека
12. Дата утверждения и последней корректировки	2020
13. Рецензенты	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотокружок» разработана в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 « О внесении изменений в ФЗ об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629

"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

(Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;
 - Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 (часть 2.);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(с изменениями на 27 октября 2020 года);
 - УСТАВ МБОУ ДО «Каргасокский Дом детского творчества»;
 - ПОЛОЖЕНИЕ о мониторинговой деятельности МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ»;
 - ПОЛОЖЕНИЕ о дополнительных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ»
- Реализуется программа в МБОУ «Каргасокский дом детского творчества»

Фотографический метод – важнейшее средство научного исследования почти во всех областях науки и техники. На базе фотографии развилась иллюстрационная полиграфия, возникли и отдельные специальные отрасли: аэрофотография, астрофотография, рентгенография, судебная фотография и др. В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, с ней мы встречаемся ежедневно: домашние фотоальбомы, альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, журналах, рекламные буклеты, выставки современного искусства и многое другое.

Изучение фотоискусства способствуют приобщению детей к прекрасному. Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. На занятиях учащиеся также приобретут первичные навыки работы с компьютером, умение фотографировать, копировать фотографии в программы, создавать из своих фотографий презентации, монтировать элементарные фильмы и записывать их на компьютер. Также обучающиеся научатся использовать компенсирующие физические упражнения для глаз для снятия утомления во время работы за компьютером. Обучающиеся учатся применять фотографии для сувенирной продукции, для поздравления друзей и своих родственников. Всё это помогает кружковцам быстрее усваивать знания в школе на занятиях информатики.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера.

Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие цифровой фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарования каждого обучающегося в объединения. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе и корректировалась с интересами и способностью обучающихся. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии, от простого к сложному, постепенно формируя новые практические умения и навыки у обучающихся, открывая большие возможности для творчества обучающихся. Занятия детского объединения включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах.

Программа имеет художественную направленность. Общий объем реализации программы рассчитан на 3 года, по 216 часов на каждый учебный год. Возраст детей, посещающих кружок с 8 до 16 лет.

Набор обучающихся проводится по принципу свободного выбора, при наличии у ребенка желания заниматься данным видом творчества. Обучение проводится в очной форме. Продолжительность учебного занятия 2 по 30 минут по три раза в неделю для детей в возрасте до 10 лет и 2 по 45 минут для остальных обучающихся три раза в неделю или 3 по 45 минут 2 раза в неделю с обязательным перерывом на отдых 10 минут. Для отдыха детей проводятся физминутки для глаз и др, игры на сплочения коллектива и эмоциональной разгрузки. Работа за компьютером проводится с соблюдением правил техники безопасности. Для этого деятельность учащихся чередуется. Например: теория. фотосъемка, обработка фотографии, обсуждение, чтение литературы, зарядка обрезка фотографий и так далее.

В ходе обучения предусмотрены просмотр фильмов и видео-уроков по фотографии, выходы на экскурсии, посещение выставок, участие в районных, региональных, всероссийских конкурсах, выставках.

Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей. В группах по 10 обучающихся. Группы разновозрастные, обучающиеся с разным уровнем ЗУН, поэтому основная часть материала подается в процессе работы по подгруппам, либо на индивидуальных занятиях. Часто в практической части занятия для работы с младшими обучающимися (1-го года обучения) привлекаются обучающиеся которые занимаются в кружке три и

более лет, что дает им возможность почувствовать себя в роли наставника и воспитывает чувство ответственности, а для педагога это один из методов отслеживания результатов успешности обучающегося старшей группы.

Каждое занятие включает в себя элементы теории, практики, демонстрации. Памятки и инструкции по технике безопасности. Практические занятия проводятся с учетом нормативов, определяющих время работы ребенка с реактивами и за компьютером. Этому способствует перемена деятельности в работе на занятиях (фотосъёмка, печать, обрезка фотографий, ламинирование, изготовление рамок для фотографий, просмотр фотографий, литературы.) Большое внимание уделяется воспитательной работе. Проводятся беседы, акции, экскурсии.

В первый год обучения дети получают необходимые теоретические знания в области фотографического искусства, знакомятся с навыками и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, устройстве и принципах работы различных фотографических систем, знакомятся с классической чёрно-белой фотографией и приёмами печати, с жанрами фотографии и их композиционными основами, с начальными аспектами работы в графических редакторах и созданием сувенирной продукции.

Во второй год обучения дети совершенствуют свои знания в области жанровой фотографии, композиции, работают в графических редакторах с более сложными интерфейсом, программах по видеомонтажу и в Microsoft Office Power Point. Повышенное внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Создание сувенирной продукции повышенной сложности. Третий год творческая работа над созданием фотографий и сувениров. Обучающиеся учатся составлять экспозицию для получения снимков хорошего качества, учатся фотографировать профессиональным фотоаппаратом, работают со слоями и корректируют отдельные части фотографии с помощью маски и каналов, производят редактирование фотографии с помощью рисования и создают специальные эффекты в обработке фотографии а также знакомятся с профессией фотограф и являются наставниками у младших обучающихся.

Цели программы: Формирование и развитие творческих способностей детей посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий.

Задачи:

Образовательные

- Способствовать развитию кругозора обучающихся;
- познакомить с жанрами фотоискусства;
- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;

- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- научить приёмам работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
- создать условия для освоения техники печати фотографии (от черно-белой до цифровой);
- научит работать с графическими редакторами;
- оформлять фото-зоны.

Воспитательные

- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование эстетического вкуса, любовь к родному краю;
- формирование чувство коллективизма, работать в парах, группах, выражать свою мысль, умение слушать других, вступать в диалог, навыки трудолюбия и аккуратности;
- формирование моральных и волевых качеств личности (целеустремленность, настойчивость);
- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга; отношения к человеку, труду и природе.

Развивающие

- Способствовать развитию художественного воображения и творческой фантазии;
- формировать моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);
- создать условия для развития навыков самостоятельной творческой работы.

Принципы обучения

- Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- Принцип доступности обучения;
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип наглядности;
- Принцип целенаправленности;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип результативности.

Актуальность и педагогическая целесообразность

В настоящее время фотография является широкодоступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению. Цифровая графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Фотография может служить путеводителем в огромный мир профессий, начиная от фотокорреспондента, фотодизайнера и заканчивая специальностями, связанными с проектированием оптических систем, или разработка новых технологий регистрации изображения.

Программа имеет художественную направленность. Полученные умения и навыки необходимы для их успешной реализации в современном мире. Они позволят, обучающимся, использовать компьютерные программы для фотодизайна и монтажа, художественного творчества, применить знания в повседневной жизни, для создания домашних фото-коллекций интересных и значимых событий семьи, школы и т.д. Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить воспитанникам художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения. Программа поможет учащимся овладеть навыками работы с цифровыми фотоаппаратами.

Программа базируется на использовании современной техники, программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы.

Новизна программы и её отличительные особенности

Отличительные особенности данной образовательной программы от подобных, в том, что наряду с изучением цифровой фотографии и компьютерной техники, использование графических редакторов «Adobe Photoshop», «Microsoft Word», «Microsoft Office Power Point и других, обучающиеся также знакомятся с классической черно-белой фотографией. Обучающиеся знакомятся со способами изготовления сувенирной продукции из фотографий с использованием разных программ и различных видов фотобумаг.

Практическая значимость

Программа позволит приобщить обучающихся к художественной фотографии во всех ее аспектах, привить художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных

качеств, развитие эстетических чувств, облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Фотография, как аналоговая, так и цифровая развивает у обучающихся творческие способности, фантазию. Что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества.

Программа построена на принципах доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей. Занятие фотографией помогает обучающимся, овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности. Программа позволит расширить творческий кругозор воспитанников, удовлетворяет их познавательный интерес, получить целый комплекс знаний и умений.

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы следующие личностные качества: наблюдательность, фантазия, чувство ритма, цвета и света, образное мышление. а также развиты творческое воображение, самостоятельность мышления, самодисциплина.

Планируемые результаты:

Образовательные

- понимать историю развития фотографии;
- ориентироваться в устройстве цифрового фотоаппарата;
- применять знания о правилах безопасной работы при работе с ПК;
- определять назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- использовать жанры фотографии во время фотосъёмки;
- ориентироваться в программе Adobe Photoshop;
- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения;
- создавать фотомонтажи и коллажи;
- создавать фильмы и презентации;
- понимать как оформлять фото – зоны для фотосессии.

Воспитательные

- сформируют эстетический вкус и любовь к родному краю через фотоискусство;
- самоутвердятся через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- разовьют чувство коллективизма, работать в парах, группах, выражать свою мысль, умение слушать других, вступать в диалог, навыки трудолюбия и аккуратности;
- сформулируют собственное мнение и позицию
- сформируют моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);

-сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развивающие

- разовьют художественного воображения и творческую фантазию;
 - разовьют навыков самостоятельной творческой работы;
 - разовьют этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им
 - сформируют умения планировать и регулировать свою деятельность;
 - разовьют компетентность в области работы с информацией по фотографии;
 - разовьют моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);
- создать условия для развития навыков самостоятельной творческой работы

Прогностичность программы:

- воспитанники овладевают основными навыками съемочного процесса;
- учатся обращаться с фотоаппаратом, компьютером, ламинатором, резак, принтером и техникой безопасности при работе с этой техникой;
- становятся более общительными;
- могут самостоятельно монтировать, редактировать, анализировать фотографии;
- оформлять зоны для фотосессии;
- планируется знакомство со световым оборудованием, зеркальным фотоаппаратом, работа с интернетом.

Краткое содержание программы

1-й год

- Знакомятся с классической чёрно-белой фотографией. Способами её получения. С материалами и химическими реактивами для обработки чёрно-белой фотографии, Видами фотоаппаратов. С техникой безопасности;
- Знакомятся с цифровой техникой и способами печати цифровой фотографии, осваивают на практике принтер, сканер, ламинатор, брошюровщик;
- Учатся изготавливать рамки и оформлять в них фотографии;
- Знакомятся с сувенирной продукцией выполненными с применением фотографического изображения и приобретают навыки изготовления таких работ;
- Изучают программы: Adobe Photoshop, PowerPoint, Word.и другие программы для редактирования фотографий и составлении фото-коллажа;
- Знакомятся с жанрами фотоискусства.

- Оформляют фото-зоны для фотосессии.

2-й год

- Совершенствуют знания и умения в составлении фото-коллажа в разных программах;
- Работают над дизайном обработки цифровых фотографий в разных программах;
- Приобретают навыки работы с интернетом;
- Знакомятся с зеркальным фотоаппаратом;
- Углубляют знания о жанрах в фотоискусстве;
- Создают сувенирную продукцию;
- Составляют презентации, слайд-фильмы;
- Учатся видеосъемке и видеомонтажу;
- Оформляют фото-зоны для фотосессии;
- Знакомятся с программами для создания мультфильмов.

3-й год

- Творческая самостоятельная работа над созданием фотографий и сувениров;
- Уроки Adobe Photoshop и другие программы для обработки фотографий;
- Работа с интернетом;
- Знакомство с профессией фотограф и работа с зеркальным фотоаппаратом;
- Техника реставрации старых и поврежденных фотографий;
- Знакомство с фотографиями на документы;
- Составляют презентации, слайд-фильмы;
- Учатся видеосъемке и видеомонтажу;
- Учатся оформлять фото-зоны для фотосессии.

Здоровье сберегающие технологии

Здоровье сберегающие технологии предполагают такое обучение, при котором дети не устают, а продуктивность их работы возрастает.

1. Условия снятия нагрузки и утомляемости:

- систематически проводить гимнастику для глаз (Приложение № 1);
- упражнения для улучшения мозгового кровообращения, снятия утомления с плечевого пояса и рук, с туловища и ног, а также физкультминутки общего назначения (Приложение №2);
- наличие инструкции по технике безопасности и правилам поведения во время работы за компьютером и с офисной техникой (Приложение №3-№4);
- наличие инструкции по технике безопасности во время работы в фотолаборатории (Приложение №5);
- создавать благоприятный эмоциональный климат (в одних случаях это доброе слово, в других – юмор, но всегда нужно стараться понять ученика и помочь ему), у учащихся не должно быть стеснения или страха обратиться за

разъяснением или помощью (эмоциональная напряжённость и скованность ведут к утомлению и усталости, чувство успеха перевыполнении заданий, напротив, положительно влияет на здоровье человека) игры для снятия напряжения (Приложение № 6);

- чередовать различные виды работ, т.к. смена видов деятельности в том числе разнообразные формы работы является крайне необходимым условием здоровья сбережения.

2. Условия для работы в кабинете:

-удобная мебель и её правильная расстановка;

-воздушно-тепловой режим (следует поддерживать оптимальную температуру 19-21 градусов и относительную влажность 50-60%;

-освещённость (можно комбинировать естественное и искусственное освещение);

-чистота кабинета (проводить ежедневную влажную уборку);

-эстетика кабинета (использовать краску, не дающую бликов, подбирать спокойные светлые цвета для окраски мебели, стен, пола и потолка).

Формы проведения занятий:

- Индивидуальное занятие;
- Занятие - игра;
- Занятие -беседа;
- Работа по подгруппам;
- Комбинированное занятие;
- Коллективная работа;
- Практическая работа, инструктаж;
- Участия в конкурсах и выставка;
- Экскурсия.

Методы обучения и воспитания:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм;
- Метод создания творческого поиска;
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень;
- Метод формирования обязательности и ответственности;
- Словесный рассказ, объяснение, обсуждение, беседа;

- Наглядная демонстрация фотографий, таблиц, презентаций;
- Организация экскурсий, коллективных походов, творческих встреч;
- Метод самостоятельной работы (самостоятельная съемка в студии, выполнение домашних заданий и т.д.

Средства обучения:

- Образовательная программа;
- Методически разработки;
- Программы: графические редакторы, слайд –шоу и др;
- Фотоальбомы;
- Презентации, видеоуроки;
- Наглядное пособие для занятий;
- Инструкции и памятки по технике безопасности;
- Литература: журналы, книги, справочники;
- Интернет - ресурсы.

Формы контроля

1. Контроль со стороны педагога: наблюдение (за ходом процесса обучения и его результатами и воспитания, без вмешательства в их течение), тестирование.
2. Самоконтроль со стороны обучающегося: анализ собственной деятельности, творческий отчет, выставки.
3. Собеседование.
4. В качестве формы контроля знаний применяется опрос, игра, в которые включены вопросы по разделам программы. Контроль проводится в конце каждого полугодия. Данные заносятся в таблицу (Приложение №7).
5. Программа предлагает принять активное участие обучающихся в выставках, где они демонстрируют уровень своего мастерства.

Формы контроля соответствуют возрасту общающихся. Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся. Результаты на каждого ученика вписываются в диагностическая карту. (Приложение №8) Результаты конкурсов и выставок учащихся фиксируются в таблице достижений коллектива за год. (Приложение №9), тесты (Приложение №10, №11, №12, №13).

Примерный перечень итоговых детских работ:

- Рамки для фотографий
- Ламинированные фотографии
- Фотографии различных жанров
- Фотоколлажи

- Фотоальбомы
- Календари
- Шкатулки из фотографий
- Новогодние ёлочки из фотографий
- Записные книжки
- Сувениры
- Футболки с фотографиями
- Фотографии в разных жанрах (портрет, натюрморт, коллаж и др.)
- Презентации
- Поздравительные открытки
- Слайд-шоу
- Видеоролики

Материально – техническое обеспечение кабинета:

- кабинет
- столы
- стулья
- компьютеры
- резак
- фотоаппараты
- фотоуфелечители
- литература, инструктажи по технике безопасности, учебные пособия

Перечень оборудования:

1. Цифровой фотоаппарат для изучения устройства.
2. Компьютеры для обработки фото в редакторах.
3. Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы). Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат.

Кабинет для занятий поделен на четыре рабочих зоны:

1. Зона для художественной съемки

Оборудование:

- Фотоаппараты (плёночные и цифровые)
- Штативы
- Фотовспышки
- Фоновая драпировка
- Мебель и декоративные предметы интерьера
- Реквизиты для съемки

2. Зона для работы с цифровой фотографией

Оборудование:

- Компьютеры

- Цифровые носители с программами для обработки цифровой фотографии
- Сканер
- Фотопринтер
- Резак
- Брошюровщик
- Ламинатор

Материалы:

- Офисная бумага
- Фотобумага
- Краска для принтера
- Пленка для ламинатора
- Пружинки для брошюратора

3. Лаборатория

Оборудование:

- Фотоувеличители
- Сушилка для фотографий АПСО
- Пинцеты
- Ванночки, кюветы
- Бочки для проявки пленки
- Красный фонарь
- Резаки

Материалы:

- Реактивы
- Проточная вода
- Фотобумага «Унибром»
- Фотоплёнка

4. Зона для творчества

Материалы:

- Клей
- Фломастеры
- Карандаши
- Ножницы
- Краски
- Картон и бумага для создания рамок
- Литература
- Фотографии
- Журналы

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной
программы:**

Формы проведения занятий

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, дискуссия, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, фотовыставки, подготовка фотоматериалов для печати, методы формирования общения.

Методы и приёмы:

словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, экскурсии.

В процессе освоения программы для улучшения качества обучения обучающихся применяются следующие современные методы:

- познавательные - выполнение творческих и практических заданий, самостоятельная и групповая работа, фотосъёмка на природе;
- психологические - создание комфортной и положительной атмосферы на занятиях, создание ситуации успеха, анализ и самооценка собственной деятельности, формирование уверенности в выбранном поле деятельности;
- социальные - создание ситуации взаимопомощи;
- рефлексия – просмотр, обсуждение выполненных работ.

Особое значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания электронных фотоальбомов, когда обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения сделать снимок в любом формате жанра до умения получить конечный продукт хорошего качества

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная форма работы: выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей обучающегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;
- фронтальная форма работы: работа со всеми обучающимися одновременно;
- групповая форма работы: разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);
- коллективная форма работы: выполнение определенной работы всем составом объединения.

Организация и проведение учебного занятия.

Включает следующие структурные элементы:

Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом работы
- текущий – проводится во время практической работы
- заключительный

Практическая работа (70 % урочного времени)

Физкультминутки, динамические паузы у обучающихся.

Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов

предусматривает рефлексию, коллективный анализ готовых работ и оценку поделки каждого обучающегося.

Приведение в порядок рабочего места.

Планируемые результаты

Предполагаемые знания, умения и навыки к концу 1-го года обучения:

Образовательные

- ✓ овладеют знаниями основных требований по ТБ во время работы в лаборатории;
- ✓ научатся пользоваться пленочным и цифровым фотоаппаратами;
- ✓ пользоваться лабораторным фотооборудованием (фотоувеличитель, глянецватель, резак и т.д.);
- ✓ освоят навыками работы с компьютером, сканером, принтером, ламинатором, брошюратором;
- ✓ познакомятся с техникой безопасности при работе на компьютер;
- ✓ научатся сканировать и кадрировать рисунки и фотографии;
- ✓ разбираться в жанрах фотоискусства;
- ✓ уметь оформлять фотографии в рамки и фотоальбомы;
- ✓ овладеют навыками изготавливать продукцию с применением фотографического изображения;
- ✓ научатся обрабатывать фотографии с цифровых носителей в графических редакторах;
- ✓ овладеют знаниями добавлять яркость и контрастность изображению.

Воспитательные

- ✓ сформируют эстетический вкус и любовь к родному краю через фотоискусство;
- ✓ самоутвердятся через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- ✓ разовьют чувство коллективизма, работать в парах, группах, выражать свою мысль, умение слушать других, вступать в диалог, навыки трудолюбия и аккуратности;
- ✓ сформулируют собственное мнение и позицию;
- ✓ сформируют моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);
- ✓ сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развивающие

- ✓ разовьют художественного воображения и творческую фантазию;
- ✓ разовьют навыков самостоятельной творческой работы;
- ✓ разовьют отзывчивость, понимания к чувствам других людей и сопереживание им;
- ✓ сформируют умения планировать и регулировать свою деятельность;
- ✓ разовьют компетентность в области работы с информацией по фотографии.

Предполагаемые знания, умения и навыки к концу 2-го года: обучения:

Образовательные

- ✓ запомнят технику безопасности во время работы с цифровым фотоаппаратом, компьютером, сканером, принтером, брошюратором;
- ✓ освоят навыками работы с компьютером, сканером, принтером, ламинатором, брошюратором;
- ✓ научатся сканировать и кадрировать рисунки и фотографии;
- ✓ разбираться в жанрах фотоискусства;
- ✓ уметь оформлять фотографии в рамки и фотоальбомы;
- ✓ овладеют навыками изготавливать продукцию с применением фотографического изображения;
- ✓ научатся обрабатывать фотографии с цифровых носителей в графических редакторах;
- ✓ овладеют знаниями добавлять яркость и контрастность изображению.
- ✓ освоят фотосъемку в различных жанрах и условиях;
- ✓ разбираться в создании презентаций в программе Power Point;
- ✓ научатся обрабатывать файлы в графических редакторах разного уровня сложности;
- ✓ овладеют техникой фотоколлажа: создавать календари, шкатулки, пазлы, фотоальбомы и другую фотопродукцию;
- ✓ овладеют способами редактирования фотографий с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ научатся правильно пользоваться интернет - ресурсами для поиска нужной информации;
- ✓ разбираться в оформлении фото-зоны для фотосессии.

Воспитательные

- ✓ сформируют эстетический вкус и любовь к родному краю через фотоискусство;
- ✓ самоутвердятся через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

- ✓ разовьют чувство коллективизма, работать в парах, группах, выражать свою мысль, умение слушать других, вступать в диалог, навыки трудолюбия и аккуратности;
- ✓ сформируют собственное мнение и позицию
- ✓ сформируют моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);
- ✓ сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развивающие

- ✓ разовьют художественного воображения и творческую фантазию;
- ✓ разовьют навыков самостоятельной творческой работы;
- ✓ разовьют отзывчивость, понимания к чувствам других людей и сопереживание им;
- ✓ -сформируют умения планировать и регулировать свою деятельность;
- ✓ разовьют компетентность в области работы с информацией по фотографии.

Предполагаемые знания, умения и навыки к концу 3-го года обучения:

Образовательные

- ✓ запомнят технику безопасности во время работы с цифровым фотоаппаратом, компьютером, сканером, принтером, брошюратором;
- ✓ освоят навыками работы с компьютером, сканером, принтером, ламинатором, брошюратором;
- ✓ научатся сканировать и кадрировать рисунки и фотографии;
- ✓ разбираться в жанрах фотоискусства;
- ✓ уметь оформлять фотографии в рамки и фотоальбомы;
- ✓ овладеют навыками изготавливать продукцию с применением фотографического изображения;
- ✓ научатся обрабатывать фотографии с цифровых носителей в графических редакторах;
- ✓ овладеют знаниями добавлять яркость и контрастность изображению.
- ✓ освоят фотосъемку в различных жанрах и условиях;
- ✓ разбираться в создании презентаций в программе Power Point;
- ✓ научатся обрабатывать файлы в графических редакторах разного уровня сложности;
- ✓ овладеют техникой фотоколлажа: создавать календари, шкатулки, пазлы, фотоальбомы и другую фотопродукцию;
- ✓ овладеют способами редактирования фотографий с использованием различных средств художественного оформления;

- ✓ научатся правильно пользоваться интернет - ресурсами для поиска нужной информации;
- ✓ разбираться в оформлении фото-зоны для фотосессии.
- ✓ овладеют навыками реставрации старых и повреждённые фотографий;
- ✓ овладеют навыками фотографирования и печати на разные документы (паспорт, 3х4, 3,5х4,5и др);
- ✓ владеть техникой фотоколлажа;
- ✓ разбираться в создании сувенирной продукции;

Воспитательные

- ✓ сформируют эстетический вкус и любовь к родному краю через фотоискусство;
- ✓ самоутвердятся через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- ✓ разовьют чувство коллективизма, работать в парах, группах, выражать свою мысль, умение слушать других, вступать в диалог, навыки трудолюбия и аккуратности;
- ✓ сформулируют собственное мнение и позицию
- ✓ сформируют моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);
- ✓ сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развивающие

- ✓ разовьют художественного воображения и творческую фантазию;
- ✓ разовьют навыков самостоятельной творческой работы;
- ✓ разовьют отзывчивость, понимания к чувствам других людей и сопереживание им;
- ✓ -сформируют умения планировать и регулировать свою деятельность:
- ✓ разовьют компетентность в области работы с информацией по фотографии.

Воспитательный блок

Пояснительная записка

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

(Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации". (Ст. 2, п.9).

Основания для разработки воспитательной программы МБУ ДО «Каргасокский ДДТ» и плана воспитательной работы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего 3 одной из национальных целей развития Российской Федерации

предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

В соответствии с реализацией предлагаемого комплекса мероприятий по развитию дополнительного образования детей в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Адресат программы:

Воспитательный блок предназначен для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Фотокружок» в возрасте от 8 до 16 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения:

Деятельность объединения «Фотокружок» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся составляет всего 40 человек, это 4 группы.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 16 лет. Объединение «Фотокружок» работает с 1999 года. За время работы в коллективе сложилось много разных традиций. В начале учебного года проводятся разные игры (по группам) на знакомство и сплочение коллектива. Ходим в поход, приуроченный к началу учебного года. В течение года выходим для фотосессий и фотосъемки природы. Совместно катаемся с горки. Украшаем окна и кабинет к праздникам. Отмечаем день именинника. Готовим сувениры для тружеников тыла. Ходим на митинг, а также на экскурсию к памятнику Воинам Землякам. Взаимодействуем с районной библиотекой и Музеем, где с выставляем работы обучающихся, а так же посещаем мероприятия. Принимаем участие в мероприятиях ДДТ и конкурсах и выставках. приглашаем родителей на мероприятия и на занятия.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, эстетического вкуса, развитие морально-нравственных качеств обучающихся, патриотизма.

Воспитательные задачи:

- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - формирование эстетического вкуса, любовь к родному краю;
 - формирование чувство коллективизма, работать в парах, группах, выражать свою мысль, умение слушать других, вступать в диалог, навыки трудолюбия и аккуратности;
 - формирование моральных и волевых качеств личности (целеустремленность, настойчивость);
- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга; отношения к человеку, труду и природе.

Формы воспитания:

Сложный и многогранный процесс воспитания осуществляется при помощи разнообразных форм:

- словесные (беседы и дискуссии на разные темы);
- практические (походы, экскурсии, конкурсы);
- формы индивидуальной работы (выполнение заданий и поручений);
- игровые (совместный отдых, содержательные развлечения);

- образно - художественные формы(средством воздействия является совместное, преимущественно эстетическое переживание. Посещение спектаклей, мероприятий, праздников);
- конкурсы и викторины.

Виды воспитания:

- учебно-познавательное;
- гражданское - патриотическое;
- нравственно – эстетическое;
- физкультурно-оздоровительное;
- трудовое;
- экологическое.

Модуль «Воспитание на учебном занятии»

Целевые ориентиры воспитания на учебных занятиях заключаются в следующем:

включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;

реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;

формирование и развитие творческих способностей;

поощрение педагогами дополнительного образования детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательный потенциал учебных занятий реализуется в деятельностном подходе в опоре на возрастные и индивидуальные особенности учащихся, согласно направленности. Приоритетом учебных занятий является повышение технической грамотности в области знаний фотооборудования, ИКТ и информационной деятельности. Освоение среды графических редакторов, создание графических рисунков, виды и жанры фотосъемки, фотомонтаж, сувенирная продукция.

Виды и формы деятельности:

установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, соблюдение правил ТБ;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;

применение на занятиях интерактивных форм работы обучающихся:

различного рода игр, дискуссий, диспутов, конкурсов, проектов, организация работы в группах и др.;

организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;

создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Воспитание в объединении».

Реализация педагогами воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность.

Виды и формы деятельности:

установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации, соблюдение правил ТБ;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;

применение на занятиях интерактивных форм работы обучающихся:

различного рода игр, дискуссий, диспутов, конкурсов, проектов, организация работы в группах и др.;

организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;
создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»

Ключевые культурно-образовательные события – это главные традиционные культурно-образовательные события учреждения, в которых принимает участие большая часть учащихся и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с педагогами-организаторами, методистами, педагогами дополнительного образования и детьми. Это образовательные, досуговые и просветительские проекты, участие в которых объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые культурно-образовательные события обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в учреждении.

Для этого в МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ» используются следующие формы работы:

На уровне учреждения:

общие праздники учреждения – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные, изобразительные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все детские объединения «ДДТ»:

общие культурно-образовательные события – ежегодно проводимые крупные просветительские и презентационные дела, связанные с популяризацией науки, социально-предпринимательского проектирования, художественного творчества и формирования ценностного отношения к здоровью:

Научно-практическая конференция;

Участие в областных проектах, творческих конкурсах, конкурсах профессионального мастерства;

Спортивно-развлекательная программа;

Выставка детского творчества;

Выставка детского творчества;

Мастер-классы;

Акции;

Конкурсы.

На индивидуальном уровне:

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа, ключевых культурно-образовательных событий;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых событий, дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления педагогу воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление осуществляется следующим образом.

Виды и формы деятельности:

На уровне объединения:

- через деятельность выбранных по инициативе и предложениям обучающихся лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы объединения в общих делах и призванных координировать его работу с работой органов самоуправления ДДТ и педагогов;
- через организацию распределения ролей (должностей, поручений) между членами объединения;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ ключевых дел организации и дел конкретного объединения;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя ответственность за то или иное дело, мероприятие, функцию по координации действий других обучающихся;

Модуль «Выставки, конкурсы, соревнования ...»

Выставки, конкурсы, соревнования и др. помогают обучающимся реализовать свой творческий потенциал, приобрести важный опыт презентации результатов своей творческой деятельности, а также опыт принятия оценки результатов своего труда другими обучающимися и взрослыми.

Выставки, конкурсы, соревнования и др. формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся.

Выставки, концерты, спектакли и др. обладают значительными воспитательными возможностями, которые реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- регулярные выставки, конкурсы и др., организуемые внутри детских объединений;
- участие в выставках, конкурсах и пр. на муниципальном, региональном, межрегиональном, федеральном и международном уровнях, в т.ч. - пополнение личных портфолио творческими работами, а также оценочными материалами (грамотами, дипломами, сертификатами и др.)

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

семейные проекты и мероприятия, предоставляющие родителям и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

открытые учебные занятия и мероприятия, во время которых родители могут видеть образовательный процесс для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении и образовательные достижения детей обучения;

организована обратная связь с родителями на интернет-сайте учреждения, где обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

На индивидуальном уровне:

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий учреждения и мероприятий детского объединения;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей

Самоанализ воспитательной работы

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы педагога являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, и уважительного отношения к обучающимся;
 - принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий педагога на анализ не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
 - принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий педагога на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
 - принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий педагога на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором педагог ДЮЦ участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.
- Анализ воспитательной деятельности педагога осуществляется путем сопоставления результатов входной диагностики и промежуточной аттестации, отслеживается положительная/отрицательная динамика личностного развития по критериями, заложенным в методики. На основе проведенного анализа делается вывод об эффективных/неэффективных формах, методах воспитательной деятельности педагога.

Календарный план воспитательной работы

		Форма работы	Дата проведения	Кол-во участников
	«Воспитание на учебном занятии»			
	Ознакомление с расписанием занятий, с правилами поведения в кабинете	беседа	сентябрь	группа
	Проведение занятий по ПДД, правилам поведения на дорогах	беседа	сентябрь	группа
	Зарядка для глаз и др	зарядка	в течение года	группа
	Техника безопасности в кабинете и во время работы	беседа	в течение года	группа
	Наставничество и тьюторство (на занятиях старшие дети помогают	практическая	в течение года	индивидуально

	обучающимся первого года)			
	Профессиональное самоопределение (Знакомство с профессией фотограф, особенности профессии и применение знаний на практик, знакомство со снаряжением фотографа, просмотр фотографий в разных жанрах)	Беседа и практическая	в течение года	группа
	Создание подарков для родителей	практическая	декабрь	группа
	Беседы посвященные ко Дню защитников Отечества. Сувенир для папы	беседа	февраль	группа
	Сувенир для мамы Открытки своими руками «8 Марта» и «Масленица»	практическая	март	группа
	Православные праздники. Пасхальный сувенир	беседа практическая Экскурсия	апрель май	группа
	Экскурсия- фотосессия. Здравствуй Весна»	Экскурсия	май	группа
«Воспитание в детском объединении»				
	Подготовка и участие в различных конкурсах, олимпиадах, выставках.		В течение года	индивидуально
	гры на переменах	игра	в течение года	группа
	Экскурсия- фотосессия «Золотая осень»	экскурсия	сентябрь-октябрь	группа
	Создание открыток ко Дню учителя. Конкурс на лучшую открытку	практическая	октябрь	группа
	Открытки своими руками ко Дню матери	практическая	ноябрь	группа
	Оформление кабинета к новогодним праздникам и фотозоны	практическая	декабрь	группа
	Экскурсии в музей	экскурсия	в течение года	группа
	Экскурсия- фотосессия « Зимние узоры»	экскурсия	декабрь - январь	группа
	Оформление фотозоны к 9 мая.	практическая	май	группа

	Окон. Фотосессия Экскурсия к памятнику Воинам Землякам			
	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия	май	группа
«Ключевые культурно-образовательные события»				
	Праздник, посвящённый началу учебного года Праздник начала учебного года – это традиционный экологический поход и возможность общения с друг другом и педагогами Дистанционный конкурс творческих работ, посвящённый красоте осеннего времени года.	Поход	Октябрь	группа
	Открытый конкурс экологических творческих работ «Краски осени» Дистанционный конкурс творческих работ, посвящённый красоте осеннего времени года	Конкурс	Сентябрь-октябрь	группа
	Квест, посвящённый Дню народного единства Мероприятие этнокультурного центра ДДТ, целью которого является знакомство с традициями народов России и Томской области, формирование добрососедских отношений между людьми разных национальностей	Квест	Ноябрь	группа
	Открытый конкурс экологических творческих работ «Зимушка – зима» Дистанционный конкурс творческих работ, посвящённый зиме.	Конкурс	Ноябрь-январь	группа
	День Конституции Российской Федерации Оформление стенда	Беседа	12 декабря	группа
	День Защитника Отечества Мероприятие проводится по плану работы РДДМ	Акция «Подарок папе»	Февраль	группа
	Международный женский день Мероприятие проводится по плану		Март	группа

	работы РДДМ			
	Открытый конкурс экологических творческих работ «Весна – красна» Дистанционный конкурс творческих работ, посвящённый весне.	Конкурс	Март-май	группа
	Акция «Георгиевская ленточка» Акция, посвящённая 9 мая. Раздача ленточек.	Беседа «Георгиевская лента»	Апрель	группа
	Открытый конкурс экологических творческих работ «Моё сказочное лето» Дистанционный конкурс творческих работ, посвящённый лету.	Конкурс	Май - июнь	группа
	Выставка творческих работ «Рукотворная буква» в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры Выставка поделок и рисунков	Конкурс	Май	группа
	Социальная акция «За того парня» Акция, посвящённая 9 мая. Мероприятие, посвящённое Дню Памяти и Скорби.	Бессмертный полк. Парад	Июнь	группа
«Взаимодействие с родителями»				
	Индивидуальная работа с родителями (творческие способности ребёнка и т.д.)	Беседа	По запросу родителей	индивидуально
	Инд. работа с учащимися и родителями организация учебного процесса	Фотосессия, Посещение занятий	По запросу родителей	индивидуально
	Участие родителей в образовательных мероприятиях детского объединения (конкурсов, походов,сопровождение детей на концерты, выступления, чаепития).	Совместная работа	В течение года	группа

Методическое обеспечение программы

Важно обеспечить организацию образовательного процесса так, чтобы

предоставить возможность обучающимся максимально проявлять свою творческую активность.

Для этого кабинет разбит на отдельные зоны, где можно фотографироваться, работать на компьютере, читать литературу или ламинировать. Если одна подгруппа работает на компьютере, то другая в это время занимается фотосъемкой. В такой обстановке всегда есть наставники из старших детей. Индивидуальной работой занимаются дети для подготовки к конкурсам и выставкам. Групповая форма используется во время бесед теоретических занятий, игр, переменок, зарядки для глаз, выходов для фотосъёмки на улицу, а также на экскурсиях, тематических чаепитиях. На занятиях используется объяснительно –иллюстративный метод показ презентаций по темам, просмотр фотографий, инструкции и памятки, а также журналы книги и фотоальбомы фотографий детей прошлых лет. Проводятся беседы о фототехнике, животных, природе и др.

В кружке занимаются обучающиеся разного уровня психического и физического развития. Подход к ним индивидуальный, задание по теме выполняется в более простой доступной программе для обработки фотографии. С каждого занятия ребёнок уходит домой с выполнимой работой. Занятия в кружке без отметочные. Участие в конкурсах и выставках лучшая отметка для творческих детей.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименования тем	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		всего	теор ия	практ ика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи. Правила организации занятий	3	3	-	Опрос, беседа
2.	Чёрно-белая фотография	15	4	11	В игровой форме тестирование
2.1	Устройство фотоаппаратов	3	1	2	Беседа
2.2	Фотосъемка	3	1	2	Беседа
2.3	Фотолаборатория	3	1	2	Беседа
2.4	Техника печати ч-белых фотографий.	6	1	5	Выставка работ
3.	Цифровая техника и компьютерная графика	72	22	50	Тестирование в игровой форме

3.1	Устройство цифрового фотоаппарата	3	1	2	Беседа
3.2	Правила композиции в фотографии	6	2	4	Опрос
3.3	Компьютер и программы	3	1	2	Беседа
3.4	Компьютер и принтер, сканер, копир и виды и размеры бумаги для печати. Резаки для бумаги.	3	1	2	Беседа
3.5	Фотооткрытки за 5 шагов	3	1	2	Беседа
3.6	Виды фоторамок	3	1	2	Выставка работ
3.7	Программа Photo Frame Studio и её инструменты	6	1	2	Беседа
3.8	Microsoft Office Picture Manager	3	1	2	Беседа
3.9	Ламинатор виды плёнок для него	3	1	2	Беседа
4.0	Брошюратор и виды пружинок	3	1	2	Опрос
4.1	Программа Microsoft Office Word и её инструменты	3	1	2	Опрос
4.2	Знакомство с интернетом	3	1	2	Беседа
4.3	Практическое применение изученного материала. Компьютерный дизайн Создание Новогодних сувениров в изученных программах.	21	6	15	Выставка работ
4.4	Оформление фото-зоны «Новогоднее настроение». Фотосессия.	6	2	4	Беседа
4.5	Обобщающее занятие за полугодие	3	1	2	Тестирование в игровой форме
4.	Фотосъёмка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика	111	36	75	Тестирование в игровой форме
4.1	Фотосъёмка «Зима в кадре»	6	3	3	Беседа
4.2	Программа Adobe PhotoShop и её инструменты.	18	4	8	Беседа, опрос

4.3	Оформление фото - зоны к 23 и 8 марта. Фотосессия	6	2	4	Выставка работ
4.4	Сувенирная продукция	30	10	20	Выставка работ
4.5	Жанры фотографии	3	1	2	Выставка работ
4.6	Композиция в кадре и перспектива	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
4.7	Мобильная фотография	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
4.8	Портретная фотография	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
4.9	Сэлфи	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
5.0	Макросъемка	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
5.1	Фотосъемка животных	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.2	Детская фотография	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
5.3	Натюрморт	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.4	Архитектура	3	2	1	Опрос, просмотр фотографий
5.5	Пейзаж	6	1	5	Опрос, просмотр фотографий
5.6	Репортажная съёмка	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5	Обобщающее занятие за год	3	1	2	Тестирование
5.1	Закрепление пройденного материала	12	1	11	Опрос, просмотр фотографий
	Всего	216 часов	67	149	

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие.(3ч)

1.1 Цели и задачи программы. План работы

Теоретическое занятие.

Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в объединении. Введение в программу: содержание и порядок обучения. Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.

Занятие – беседа «Фотография как вид искусства»: вчера, сегодня, завтра.
Значение фотографии в развитии научно-технического прогресса.

Практическое занятие.

Просмотр фотоальбомов. Экскурсия в фотолабораторию. Игры на знакомство детей.

2. Чёрно-белая фотография.(15ч)

2.1. Устройство фотоаппаратов. (3ч)

Теоретическое занятие.

Появление фотографии, первые фотокамеры. Камера-обскура как прототип фотоаппарата. Классификация плёночных фотоаппаратов. Особенности устройства и основных частей фотоаппарата. Знакомство с линейкой старых аналоговых и цифровых фотоаппаратов. Особенности устройства и основных частей фотоаппарата Фотоаппараты: «Смена», «ФЭД», «Зенит», «Кодак»

Практическое занятие.

Зарядка плёнки в кассету. Зарядка фотоаппарата. Наводка резкости на фотоаппарате. Метод определения расстояния до объекта фотосъёмки.

2.2. Фотосъёмка.(3ч)

Теоретическое занятие.

Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства

Практическое занятие.

Фотосъёмка для навыков и умения пользования фотоаппаратом. Построение фотоснимка.

2.3. Фотолаборатория.(3ч)

Теоретическое занятие.

Знакомство с основами лабораторной практики. Инструктаж по технике безопасности при работе в фотолаборатории. Принцип работы фотоувеличителя. Негативный процесс. Негативные материалы, их свойства - фотоплёнка.

Позитивный процесс. Позитивные материалы, их свойства.

Позитивные материалы, их свойства - фотобумага. Правила обращения с фотоотпечатками. Проявляющие и фиксирующие растворы.

Знакомство с фотолабораторией и её оснащением. Цветная фотоплёнка. Состав проявителя и закрепителя. Основы фотографии. Фотограммы. Оснащение фотолаборатории. Фотоувеличители, их назначение и устройство.

Практическое занятие.

Подготовка рабочего места. Сборка фотоувеличителя. Подготовка реактивов для печати. Проявление отснятой фотоплёнки.

2.4. Техника печати ч-белых фотографий. (6ч)

Теоретическое занятие.

Инструктаж по технике безопасности при работе в фотолаборатории. Техника печати фотографии. Резаки для обрезки фотографий.

Практическое занятие.

Обучение навыкам изготовления фотограмм с использованием подручных материалов.

Подбор пробников для печати фотографий. Технические приёмы печати. Декоративное оформление фотографий в рамки при печати. Печать фотографии в растушевке. Сушка и гляцевание фотографии. Обрезка фотографии. Раскраска фотограмм
Групповые и индивидуальные занятия.

3. Цифровая техника и компьютерная графика(72 ч)

3.1 Устройство цифрового фотоаппарата (3ч)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности и правила обращения с фотоаппаратом. Классификация современных фотокамер. Особенности устройства и основных частей фотоаппарата.

Практическое занятие.

Зарядка фотоаппарата, работа с картой памяти.

3.2. Правила композиции в фотографии. (6ч)

Теоретическое занятие.

Основные правила композиции (смысловый центр, свойства линий, контраст, размещение, «золотое сечение», правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, боке)

Практическое занятие. Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций.

3.3. Компьютер и программы.(3ч)

Теоретическое занятие.

Устройство компьютера. Для чего нужны программы. Техника безопасности во время работы на компьютере.

Практическое занятие.

Включение и выключение компьютера. Компьютер (блок питания, монитор, клавиатура, мышь). Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.)

3.4 Компьютер и принтер, сканер, копир и виды. Размер бумаги. Резаки для бумаги. (3ч)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности и правила обращения с принтером. Подключение принтера к компьютеру. Свойства принтера. Виды и размер бумаги для печати. Виды обрезки бумаги резак.

Практическое занятие.

Подача бумаги в лоток принтера. Отправление изображений на печать разных размеров. Создания сканогамм. Получение изображения с помощью сканера. Нарезка бумаги и обрезка фотографий.

3.5 Фотооткрытки за 5 шагов.(3ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы. Для чего нужны цифровые рамки.

Практическое занятие

Работа с файлами. Оформление фотографий в цифровые рамки в данной программе. Печать фотографий

3.6 Виды фоторамок.(3ч)

Теоретическое занятие. Свойство рамок их виды

Практическое занятие. Создание фоторамок из подручного материала украшение рамок

3.7 Программа Photo Frame Studio и её инструменты.(6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и методы работы в ней.

Практическое занятие.

Оформление фотографий в программе, печать фотографий и обрезка

3.8 Microsoft Office Picture Manager.(3ч)

Теоретическое занятие.

Функции программы. Виды обработки фотографий.(яркость, контраст, обрезка, поворот, устранение эффекта красных глаз и др)

Практическое занятие.

Работа с фотографиями и их обработка в программе, печать и обрезка яркость, контраст, обрезка, поворот, устранение эффекта красных глаз и др

3.9 Ламинатор виды плёнок (3ч)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности во время работы с ламинатором. Виды плёнок.

Практическое занятие.

Оформление фотографии в плёнку. Подключение и выключение ламинатора. Ламинирование фотографий.

4.0 Брошюратор и виды пружинок.(3ч)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности во время работы с брошюратором виды пружинок

Практическое занятие

Пробивание отверстий на бумаге, скрепление листов на пружинку.

4.1 Программа Microsoft Office Word и её инструменты.(3ч)

Теоретическое занятие.

Инструменты программы и их расположение и возможности.

Практическое занятие

Написание текстов на разные темы (Моё любимое животное, и др) и печать.

4.2 Знакомство с интернетом.(3ч)

Теоретическое занятие.

Для чего необходим интернет, правила пользования.

Практическое занятие.

Копирование фонов и картинок для оформления фотографий.

4.3 Практическое применение изученного материала. (21ч)

Теоретическое занятие.

Что такое сувенир и для чего?

Создание Новогодних сувениров в изученных программах.

Теоретическое занятие.

Создание Новогодних сувениров в изученных программах (подворительные открытки, календари, гирлянды , игрушки и др).

4.4 Оформление фото-зоны «Новогоднее настроение». Фотосессия. (6ч)

Теоретическое занятие.

Виды и правила оформления фото-зоны .Тематика фото-зоны

Практическое занятие.

Оформление кабинета для фотосессии. Фотосессия.

Изготовление декораций.

4.5 Обобщающее занятие за полугодие.(3ч)

Теоретическое занятие.

Беседа.

Практическое занятие

Выполнение тестирования. Игра

4.Фотосъемка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика.(111ч)

4.1 Фотосъёмка «Зима в кадре». (6ч)

Теоретическое занятие.

Секреты удачного фото. Правила фотосъемки

Практическое занятие.

Фотосъемка. Просмотр работ, печать.

4.2 Программа Adobe PhotoShop и её инструменты. (18ч)

Теоретическое занятие.

Описание программы. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий. Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, устранение эффекта «красных» глаз и т.д.

Практическое занятие.

Обработка отснятого материала на компьютере (Photoshop). Работа над файлами (яркость. Контраст, обрезка, слои, текс). Создание фотоколлажа, фотомонтажа).

4.3 Оформление фото - зоны к 23 и 8 марта.(6 ч)

Теоретическое занятие.

Идеи для оформления. Виды оформлений

Практическое занятие

Изготовление декораций. Оформление кабинета. Фотосессия

4.4 Сувенирная продукция. (30ч)

Теоретическое занятие.

Беседа «Что подарить Маме?» Методы изготовления сувениров и материалы.

Практическое занятие .

Изготовление сувениров (записные книжки, открытки, магниты, и тд).

4.5 Жанры фотографии.(3ч)

Теоретическое занятие.

Выбор места, фона, освещения, необходимой аппаратуры (камера, объектив, аксессуары и т.д.).

Особенности фотосъемки разных жанров. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование света при съёмке. . Характер освещения. Распределение положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. «Золотые часы» освещения. Выбор аппаратуры, оптики, изучение объекта съёмки, условия съёмки. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа. Разноплановость кадра.

Практическое занятие

Съёмка в разных жанрах. Печать фотографий.

Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование света при съёмке. Отбор фотографий на выставку. Отработка композиционного построения портрета в студии на основе

снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки

4.6 Композиция в кадре и перспектива.(3ч)

Теоретическое занятие.

Базовые знания в области композиционного построения снимка. Линии, форма и позиция – необходимые элементы и структурные компоненты любой композиции. Примеры использования перспективы.

Практические занятия.

Поиски примеров, съёмка пространства с подчёркиванием его объема. Съёмка различных объектов архитектуры для передачи линейной перспективы. Обработка материала.

4.7 Мобильная фотография.(3ч)

Теоретическое занятие.

Что такое Мобильная фотография? Способы и правила фотосъёмки.

Практические занятия.

Фотосъёмка сотовым телефоном. Просмотр фото. Анализ.

4.8 Портретная фотография. (6ч)

Теоретическое занятие.

Портрет: студийный, репортажный, официальный, групповой. Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной). Положение головы (в фас, в три четверти, в профиль). Прием съёмки с близких к объекту верхних и нижних точек. Выбор технических средств для съёмки портрета. Безопасное расстояние до объекта съёмки – гарантия исключения искажений в портрете.

Практическое занятие.

Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки.

4.9 Сэлфи. (6ч)

Теоретическое занятие.

Что такое сэлфи?

Практическое занятие.

Фотосъёмка. Просмотр, печать.

5.0 Макросъёмка.(6ч)

Теоретическое занятие.

Особенности макросъёмки. Выбор оборудования.

Практическое занятие.

Съемка в режиме макро мелких мелких неодушевленных предметов. Анализ полученных снимков.

5.1 Фотосъемка животных. (3ч)

Теоретическое занятие.

Особенности съёмки животных. Изучение поведения животных.

Практическое занятие.

«Съёмка животных в домашних условиях, на улице». Просмотр и анализ отснятого материала.

5.2 Детская фотография.(6ч)

Теоретическое занятие.

Особенности съёмки маленьких детей.

Практическое занятие.

Просмотр фотографий. Фотосъёмка.

5.3 Натюрморт. (3ч)

Теоретическое занятие.

Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Подбор предметов.

Передача формы и фактуры. Смысловое содержание снимка, расположение предметов в кадре.

Практическое занятие.

Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым воспитанником.

5.4 Архитектура.(3ч)

Теоретическое занятие.

Архитектурная и интерьерная съёмка. Особенности построения кадра.

Возможности объективов. Использование ракурсов.

Практическое занятие.

Фотосъёмка. Просмотр фото. Задание: Дом- не такой как все

5.5 Пейзаж.(6ч)

Теоретическое занятие.

Образ пейзажа. Летний пейзаж, зимний пейзаж, ландшафтный и городской пейзаж, архитектура. Повторение основ композиции в пейзажной фотографии.

Роль освещения в процессе съёмки. Характер освещения. Распределение положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. «Золотые часы» освещения. Выбор аппаратуры, оптики, изучение объекта съёмки, условия съёмки. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Основные понятия и значения

ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа. Разноплановость кадра. Панорама.

Практическое занятие.

Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съёмка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование. Обработка отснятого. Анализ результатов работы.

5.6 Репортажная съёмка. (3ч)

Теоретическое занятие.

Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, аксессуаров для съёмки. Основные правила съёмки мероприятий.

Практическое занятие.

Репортажная съёмка. Обработка материала. Анализ.

5. Обобщающее занятие за год. (3ч)

Теоретическое занятие.

Беседа. Задания по темам.

Практическое занятие.

Тестирование в игровой форме. Тестирование на компьютере.

5.1 Закрепление пройденного материала.(12 ч)

Теоретическое занятие.

Повторение основ композиции в жанрах.

Практическое занятие.

Фотосъёмка, печать фотографий

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименования тем	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		всего	тео рия	прак тика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи. Правила организации занятий	3	3	-	Опрос, беседа
2.	Повторение материала 1 года	15	4	11	В игровой форме тестирование
2.1	Устройство цифровых фотоаппаратов. Виды и их функции	3	1	2	Опрос, беседа

2.2	Фотосъемка «Золотая осень»	6	2	4	Беседа Фотовыставка
2.3	Компьютер и программы	6	2	4	
3.	Обработка фотографий в программах и печать	72	22	50	Фотовыставка
3.1	Создание фотоколлажей. в программах Photo Frame Studio	6	1	5	Беседа
3.2	Создание фотоколлажей. в программах Фотоколлаж	6	2	4	Опрос
3.3	Создание фотоколлажей. в программах Picture Collage Maker Pro	6	2	4	Беседа
3.4	Программа мульти -пульты	6	2	4	Беседа
3.5	Презентация Microsoft Office Power Point	6	2	4	Беседа
3.6	Movavi Video Editor 14 Plus	6	2	4	Выставка работ
3.7	Программа Дизайн календарей	6	2	4	Беседа.опрос
3.8	Практическое применение изученного материала. Компьютерный дизайн Создание Новогодних сувениров в изученных программах. Новогодний сувенир	21	6	15	Выставка работ
3.9	Обобщающее занятие за полугодие	3	1	2	Тестирование в игровой форме
4.0	Оформление фото-зоны «Новогоднее настроение». Фотосессия.	6	2	4	Беседа
4.	Фотосъемка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика	111	36	75	Тестирование в игровой форме
4.1	Фотосъёмка «Зима в кадре»	6	3	3	Беседа
4.2	Программа Adobe PhotoShop и её инструменты.	18	4	8	Беседа, опрос
4.3	Оформление фото - зоны к 23 и 8 марту. Фотосессия	6	2	4	Выставка работ
4.4	Сувенирная продукция	30	10	20	Выставка работ
4.5	Жанры фотографии	3	1	2	Выставка работ
4.6	Композиция в кадре и	3	1	2	Опрос, просмотр

	перспектива				фотографий
4.7	Мобильная фотография	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
4.8	Композиция в портрете. Ракурсы.	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
4.9	Сэлфи	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
5.0	Макросъемка	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
5.1	Фотосъемка животных	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.2	Детская фотография	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
5.3	Натюрморт	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.4	Архитектура	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.5	Пейзаж	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
5.6	Репортажная съёмка	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5	Обобщающее занятие за год	3	1	2	Тестирование
5.1	Закрепление пройденного материала	12	1	11	Опрос, просмотр фотографий
	Всего	216 часов	67	149	

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие.(3ч)

1.1 Цели и задачи программы. План работы

Теоретическое занятие.

Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в объединении. Введение в программу: содержание и порядок обучения.

Подготовка рабочего места.

Знакомство с планами на учебный год.

Практическое занятие.

Подготовка рабочего места.

2. Повторение материала 1 года. (15ч)

2.1. Устройство цифровых фотоаппаратов. Виды и их функции. (3ч)

Теоретическое занятие.

Классификация современных фотокамер (полнокадровые, кроп-камеры). Принцип работы матрицы. Различия между RGB и CMYK. Фотоаппараты: шкальные, дальномерные, зеркальные. Устройство современной фотокамеры. Особенности устройства. Правила работы с различными типами фотоаппаратов. Эксплуатация, хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия (виды кофры, защитных линз)

Практическое занятие.

Настройка разных режимов. Проведение фотосъёмки с использованием разных значений диафрагмы и выдержки. Просмотр и анализ отснятых материалов.

2.2. Фотосъёмка «Золотая осень».(6ч)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности и правила обращения с фотоаппаратом. Заполненность, площади кадра во время фотосъёмки. Основные правила заполненности кадра. Свободное пространство. Правило размещения элементов снимка. Правило одной трети. Ракурс. Виды точек съёмки.

Практическое занятие.

Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций. Проведение съёмки с разной точкой съёмки. Анализ отснятого материала, разбор изображений.

2.3 Компьютер и программы.(6ч)

Теоретическое занятие.

Для чего нужны программы их инструменты.

Практическое занятие.

Работа в программах: Photo Frame Studio, Microsoft Office Picture Manager. Компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.)

3. Обработка фотографий в программах и печать. (72 ч)

3.1 Создание фотоколлажей в программах Photo Frame Studio.(6ч)

Теоретическое занятие.

Понятие фотоколлаж, виды фотоколлажей. Основные правила композиции.

Практическое занятие.

Просмотр образцов. Создание фотоколлажей и печать.

3.2. Создание фотоколлажей. в программах Фотоколлаж. (6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе

и последовательность..

Практическое занятие.

Применение на практики инструментов для создание коллажей. Просмотр полученного результата, печать.

3.3. Создание фотоколлажей. в программах Picture Collage Maker Pro. 6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе и последовательность..

Практическое занятие.

Применение на практики инструментов для создание коллажей. Просмотр полученного результата, печать.

3.4 Программа мульти –пульты. (6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе и последовательность..

Практическое занятие.

Создание видеоролика из персонажей программы. Просмотр, анализ.

3.5 Презентация Microsoft Office PowerPoint. (6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе и последовательность..

Практическое занятие

Применение на практики инструментов для создания презентаций. Анимации и другое.. Просмотр полученного результата, печать.

3.6 Movavi Video Editor 14 Plus.(6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе и последовательность..

Практическое занятие

Применение на практики инструментов для создания презентаций. Анимации и другое.

3.7 Программа Дизайн календарей. (6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе и последовательность..

Практическое занятие.

Применение на практики инструментов для создание коллажей. Просмотр

полученного результата, печать.

3.8 Практическое применение изученного материала. Новогодний сувенир (21ч)

Теоретическое занятие.

Что такое сувенир и для чего?

Создание Новогодних сувениров в изученных программах.

Теоретическое занятие.

Создание Новогодних сувениров в изученных программах (подовительные открытки, календари, гирлянды , игрушки и др

3.9 Обобщающее занятие за полугодие.(3ч)

Теоретическое занятие.

Беседа.

Практическое занятие

Выполнение тестирования. Игра

4.0 Оформление фото-зоны «Новогоднее настроение». Фотосессия. (6ч)

Теоретическое занятие.

Виды и правила оформления фото-зоны .Тематика фото-зоны

Практическое занятие.

Оформление кабинета для фотосессии. Фотосессия.

Изготовление декораций.

4.Фотосъемка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика.(111ч)

4.1 Фотосъёмка «Зима в кадре». (6ч)

Теоретическое занятие.

Секреты удачного фото. Правила фотосъемки

Практическое занятие.

Фотосъёмка. Просмотр работ, печать.

4.2 Программа Adobe PhotoShop и её инструменты. (18ч)

Теоретическое занятие.

Описание программы. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий. Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, устранение эффекта «красных» глаз и т.д.

Практическое занятие.

Обработка отснятого материала на компьютере (Photoshop). Работа над файлами (яркость. Контраст, обрезка, слои, текст). Создание фотоколлажа, фотомонтажа).

4.3 Оформление фото - зоны к 23 и 8 марту.(6 ч)

Теоретическое занятие.

Идеи для оформления. Виды оформлений

Практическое занятие

Изготовление декораций. Оформление кабинета. Фотосессия

4.4 Сувенирная продукция .(30ч)

Теоретическое занятие.

Беседа «Что подарить Маме?» Методы изготовления сувениров и материалы.

Практическое занятие .

Изготовление сувениров (записные книжки, открытки, магниты, и тд).

4.5 Жанры фотографии.(3ч)

Теоретическое занятие.

Выбор места, фона, освещения, необходимой аппаратуры (камера, объектив, аксессуары и т.д.).

Особенности фотосъёмки разных жанров. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование света при съёмке. . Характер освещения. Распределение положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. «Золотые часы» освещения. Выбор аппаратуры, оптики, изучение объекта съёмки, условия съёмки. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа. Разноплановость кадра.

Практическое занятие

Съёмка в разных жанрах. Печать фотографий.

Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование света при съёмке. Отбор фотографий на выставку. Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки

4.6 Композиция в кадре и перспектива.(3ч)

Теоретическое занятие.

Базовые знания в области композиционного построения снимка. Линии, форма и позиция – необходимые элементы и структурные компоненты любой композиции. Примеры использования перспективы.

Практические занятия.

Поиски примеров, съёмка пространства с подчёркиванием его объема. Съёмка различных объектов архитектуры для передачи линейной перспективы. Обработка материала.

4.7 Мобильная фотография.(3ч)

Теоретическое занятие.

Что такое Мобильная фотография? Способы и правила фотосъёмки.

Практические занятия.

Фотосъёмка сотовым телефоном. Просмотр фото. Анализ.

4.8 Композиция в портрете. Ракурсы. (6ч)

Теоретическое занятие.

Портрет: студийный, репортажный, официальный, групповой. Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной). Положение головы (в фас, в три четверти, в профиль). Прием съёмки с близких к объекту верхних и нижних точек. Выбор технических средств для съёмки портрета. Безопасное расстояние до объекта съёмки – гарантия исключения искажений в портрете.

Практическое занятие.

Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки.

4.9 Сэлфи. (6ч)

Теоретическое занятие.

Что такое сэлфи?

Практическое занятие.

Фотосъёмка. Просмотр, печать.

5.0 Макросъёмка.(6ч)

Теоретическое занятие.

Особенности макросъёмки. Выбор оборудования.

Практическое занятие.

Съёмка в режиме макро мелких мелких неодушевленных предметов. Анализ полученных снимков.

5.1 Фотосъёмка животных. (3ч)

Теоретическое занятие.

Особенности съёмки животных Изучение поведения животных.

Практическое занятие.

«Съёмка животных в домашних условиях, на улице». Просмотр и анализ отснятого материала.

5.2 Детская фотография.(6ч)

Теоретическое занятие.

Особенности съёмки маленьких детей.

Практическое занятие.

Просмотр фотографий. Фотосъёмка.

5.3 Натюрморт. (3ч)

Теоретическое занятие.

Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Подбор предметов. Передача формы и фактуры. Смысловое содержание снимка, расположение предметов в кадре.

Практическое занятие.

Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым воспитанником.

5.4 Архитектура.(3ч)

Теоретическое занятие.

Архитектурная и интерьерная съёмка. Особенности построения кадра. Возможности объективов. Использование ракурсов.

Практическое занятие.

Фотосъёмка просмотр фото. Задание: Дом- не такой как все

5.5 Пейзаж.(6ч)

Теоретическое занятие.

Образ пейзажа. Летний пейзаж, зимний пейзаж, ландшафтный и городской пейзаж, архитектура. Повторение основ композиции в пейзажной фотографии. Роль освещения в процессе съёмки. Характер освещения. Распределение положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. «Золотые часы» освещения. Выбор аппаратуры, оптики, изучение объекта съёмки, условия съёмки. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа. Разноплановость кадра. Панорама.

Практическое занятие.

Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съёмка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование. Обработка отснятого. Анализ результатов работы.

5.6 Репортажная съёмка. (3ч)

Теоретическое занятие.

Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, аксессуаров для съёмки. Основные правила съёмки мероприятий.

Практическое занятие.

Репортажная съёмка. Обработка материала. Анализ.

5. Обобщающее занятие за год. (3ч)

Теоретическое занятие.

Беседа. Задания по темам.

Практическое занятие.

Тестирование в игровой форме. Тестирование на компьютере.

5.1 Закрепление пройденного материала (12 ч)

Теоретическое занятие.

Повторение основ композиции в жанрах.

Практическое занятие.

Фотосъемка, печать фотографий

Учебный план 3 - го года обучения

№ п/п	Наименования тем	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		всего	тео рия	прак тика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи. Правила организации занятий	3	3	-	Опрос, беседа
2.	Повторение материала 1 и 2 года обучения	15	3	12	В игровой форме тестирование
2.1	Устройство цифровых фотоаппаратов. Виды и их функции	3	1	2	Опрос, беседа
2.2	Фотосъемка «Золотая осень»	6	2	4	Фотовыставка
2.3	Создание фотоколлажей.	3	1	2	Фотовыставка
2.4.	Презентация Microsoft Office Power Point	3	1	2	Опрос, беседа
3.	Знакомство с профессией фотограф	72	22	50	Опрос, беседа
3.1	Беседа о профессии фотограф	3	1	2	Опрос, беседа
3.2	Программа Домашняя фотостудия	6	2	4	Опрос, беседа

3.3	Программа Создание визиток	6	2	4	Опрос, беседа
3.4	Работа с интернет- ресурсами	9	3	6	Опрос, беседа
3.5	Реставрация старых фотографий	6	2	4	Опрос, беседа
3.6	Фотографии на документы	6	2	4	Опрос, беседа
3.7	Программа Фото шоу Про	6	2	4	Опрос, беседа
3.8	Компьютерный дизайн. Новогодний сувенир	21	6	15	Выставка работ
3.9	Обобщающее занятие за полугодие	3	1	2	Тестирование в игровой форме
4.0	Оформление фото-зоны «Новогоднее настроение». Фотосессия.	6	2	4	Беседа
4	Фотосъемка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика	111	36	75	Тестирование в игровой форме
4.1	Фотосъёмка «Зима в кадре»	6	3	3	Беседа
4.2	Программа Adobe PhotoShop и её инструменты.	18	4	14	Беседа, опрос
4.3	Оформление фото - зоны к 23 и 8 марту. Фотосессия	6	2	4	Выставка работ
4.4	Сувенирная продукция	30	10	20	Выставка работ
4.5	Жанры фотографии	3	1	2	Выставка работ
4.6	Композиция в кадре и перспектива	3	1	4	Опрос, просмотр фотографий
4.7	Композиция в портрете. Ракурсы.	6	2	4	Опрос, просмотр фотографий
4.8	Техника съемки. Фризлайт	6	1	5	Опрос, просмотр фотографий
4.9	Свадебная фотография	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.0	Макросъемка	6	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.1	Фотосъемка животных	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.2	Креативная фотография	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий

5.3	Натюрморт	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.4	Архитектура	3	1	2	Опрос, просмотр фотографий
5.5	Пейзаж	6	1	5	Опрос, просмотр фотографий
5.6	Фото - проекты	6	1	5	Опрос, просмотр фотографий
5.	Обобщающее занятие за год	3	1	2	Тестирование
5.1	Закрепление пройденного материала	12	3	9	Фотовыставка
	Всего	216 часов	67	149	

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие.(3ч)

1.1 Цели и задачи программы. План работы

Теоретическое занятие.

Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в объединении. Введение в программу: содержание и порядок обучения.

Подготовка рабочего места.

Знакомство с планами на учебный год.

Практическое занятие.

Подготовка рабочего места.

2. Повторение материала 1 и 2 года (15ч)

2.1. Устройство цифровых фотоаппаратов. Виды и их функции. (3ч)

Теоретическое занятие.

Классификация современных фотокамер (полнокадровые, кроп-камеры).

Принцип работы матрицы. Различия между RGB и CMYK. Фотоаппараты:

шкальные, дальномерные, зеркальные. Устройство современной фотокамеры.

Особенности устройства. Правила работы с различными типами фотоаппаратов.

Эксплуатация, хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия (виды кофры, защитных линз)

Практическое занятие.

Настройка разных режимов. Проведение фотосъёмки с использованием разных значений диафрагмы и выдержки. Просмотр и анализ отснятых материалов.

2.2. Фотосъёмка «Золотая осень».(6ч)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности и правила обращения с фотоаппаратом. Заполненность ,площади кадра во время фотосъёмки. Основные правила заполненности кадра. Свободное пространство. Правило размещения элементов снимка. Правило одной трети. Ракурс. Виды точек съёмки.

Практическое занятие.

Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций.Проведение съёмки с разной точкой съёмки. Анализ отснятого материала, разбор изображений.

2.3 Создание фотоколлажей. в программах Photo Frame Studio, Фотоколлаж и др.(3ч)

Теоретическое занятие.

Основы фотоколлажа.

Практическое занятие.

Создание коллажей и печать

2.4 Презентация Microsoft Office Power Point. (3час)

Теоретическое занятие.

Правила создания презентаций.

Практическое занятие.

Создания презентаций и их просмотр. Анализ.

3. Знакомство с профессией фотограф . (72 ч)

3.1 Беседа о профессии фотограф. (6ч)

Теоретическое занятие.

Беседа о профессии фотограф. Снаряжение фотографа. Различные устойчивые положения тела во время фотосъёмки.

Практическое занятие.

Просмотр фотографий. Снаряжение фотографа. Виды деятельности

3.2. Программа Домашняя фотостудия. (6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе и последовательность..

Практическое занятие.

Применение на практики инструментов для создание фотографий. Просмотр полученного результата, печать.

3.3. Программа Создание визиток. (6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе

и последовательность..

Практическое занятие.

Применение на практике инструментов для создание визиток. Просмотр полученного результата, печать.

3.4 Работа с интернет- ресурсами. (9ч)

Теоретическое занятие.

Правила работы с интернетом.

Практическое занятие.

Подбор Фонов и картинок для оформления фотографий.

3.5 Реставрация старых фотографий. (6ч)

Теоретическое занятие.

Для чего реставрируют фотографии. Программы для реставрации.

Практическое занятие.

Сканирование подготовленного материала.

Удаление трещин, царапин с изображения фотографии.

Дорисовка отсутствующих частей изображения. Окрашивание черно - белых фотографий на компьютере в цвет. Печать фотографий.

3.6 Фотографии на документы.(6ч)

Теоретическое занятие.

Виды фотографий на документы и их размеры. Программы для создания фотографий.

Практическое занятие

Изучение программы «Фото на документы». Печать фотографий.

Практическая работа: Фотосъёмка, обработка файла в программе. Печать фотографий.

3.7 Программа Фото шоу Про. (6ч)

Теоретическое занятие.

Меню программы и её инструменты, их свойства. Правила работы в программе и последовательность..

Практическое занятие.

Создание видеороликов. Просмотр, анализ.

3.8. Компьютерный дизайн.(21ч)

Теоретическое занятие.

Понятие компьютерного дизайна.

Теоретическое занятие.

Создание Новогодних сувениров в изученных программах (подравительные открытки, календари, гирлянды , игрушки и др

Создание открыток, календарей, дипломов, грамот. Рамки, виньетки, групповое фото в обработке. Рекламный слоган (подбор стихов и надписей).

3.9 Обобщающее занятие за полугодие.(3ч)

Теоретическое занятие.

Беседа.

Практическое занятие

Выполнение тестирования в игровой форме и на компьютере..

4.0 Оформление фото-зоны «Новогоднее настроение». Фотосессия. (6ч)

Теоретическое занятие.

Виды и правила оформления фото-зоны .Тематика фото-зоны

Практическое занятие.

Оформление кабинета для фотосессии. Фотосессия.

Изготовление декораций.

4 Фотосъемка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика.(111ч)

4.1 Фотосъемка «Зима в кадре». (6ч)

Теоретическое занятие.

Секреты удачного фото. Правила фотосъемки

Практическое занятие.

Фотосъемка. Просмотр работ, печать.

4.2 Программа Adobe PhotoShop и её инструменты. (18ч)

Теоретическое занятие.

Описание программы. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий. Подборка фотографий. Кадрирование, коррекция кадров по свету и цветовой гамме, устранение эффекта «красных» глаз и т.д.

Практическое занятие.

Обработка отснятого материала на компьютере (Photoshop). Работа над файлами (яркость. Контраст, обрезка, слои, текст). Создание фотоколлажа, фотомонтажа).

4.3 Оформление фото - зоны к 23 и 8 марту.(6 ч)

Теоретическое занятие.

Идеи для оформления. Виды оформлений

Практическое занятие

Изготовление декораций. Оформление кабинета. Фотосессия

4.4 Сувенирная продукция .(30ч)

Теоретическое занятие.

Беседа «Что подарить Маме?» Методы изготовления сувениров и материалы.

Практическое занятие .

Изготовление сувениров (записные книжки, открытки, магниты, и тд).

4.5 Жанры фотографии.(3ч)

Теоретическое занятие.

Выбор места, фона, освещения, необходимой аппаратуры (камера, объектив, аксессуары и т.д.).

Особенности фотосъёмки разных жанров. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование света при съёмке. . Характер освещения. Распределение положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. «Золотые часы» освещения. Выбор аппаратуры, оптики, изучение объекта съёмки, условия съёмки. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа. Разноплановость кадра.

Практическое занятие

Съёмка в разных жанрах. Печать фотографий.

Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Использование света при съёмке. Отбор фотографий на выставку. Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки

4.6 Композиция в кадре и перспектива.(3ч)

Теоретическое занятие.

Базовые знания в области композиционного построения снимка. Линии, форма и позиция – необходимые элементы и структурные компоненты любой композиции. Примеры использования перспективы.

Практические занятия.

Поиски примеров, съёмка пространства с подчёркиванием его объема. Съёмка различных объектов архитектуры для передачи линейной перспективы. Обработка материала.

4. 7 Композиция в портрете. Ракурсы. (6ч)

Теоретическое занятие.

Портрет: студийный, репортажный, официальный, групповой. Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной). Положение головы (в фас, в три четверти, в профиль). Прием съёмки с близких к объекту верхних и нижних точек. Выбор технических средств для съёмки портрета. Безопасное расстояние до объекта съёмки – гарантия исключения искажений в портрете.

Практическое занятие.

Отработка композиционного построения портрета в студии на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки

4.8 Техника съёмки. Фризлайт. (6ч)

Теоретическое занятие.

Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники.

Оборудование для съёмки.

Практические занятия.

Проведение фотосъёмки. Работа с иллюстративным материалом.

.

4.9 Свадебная фотография. (3ч)

Теоретическое занятие.

Приемы фотосъёмки на свадьбах.

Практическое занятие.

Просмотр фотографий. Печать.

5.0 Макросъёмка.(6ч)

Теоретическое занятие.

Особенности макросъёмки. Выбор оборудования.

Практическое занятие.

Съёмка в режиме макро мелких мелких неодушевленных предметов. Анализ полученных снимков.

5.1 Фотосъёмка животных. (3ч)

Теоретическое занятие.

Особенности съёмки животных Изучение поведения животных.

Практическое занятие.

«Съёмка животных в домашних условиях, на улице». Просмотр и анализ отснятого материала.

5.2 Креативная фотография.(3ч)

Теоретическое занятие.

Рисование дымом, съёмка летающих фруктов, кросс-поляризация, мыльная пленка, эффект преломления и т.д.

Практическое занятие.

Просмотр фотографий. Фотосъёмка.

5.3 Натюрморт. (3ч)

Теоретическое занятие.

Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Подбор предметов.

Передача формы и фактуры. Смысловое содержание снимка, расположение предметов в кадре.

Практическое занятие.

Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым воспитанником.

5.4 Архитектура.(3ч)

Теоретическое занятие.

Архитектурная и интерьерная съёмка. Особенности построения кадра. Возможности объективов. Использование ракурсов.

Практическое занятие.

Фотосъёмка просмотр фото. Задание: Дом- не такой как все

5.5 Пейзаж.(6ч)

Теоретическое занятие.

Образ пейзажа. Летний пейзаж, зимний пейзаж, ландшафтный и городской пейзаж, архитектура. Повторение основ композиции в пейзажной фотографии. Роль освещения в процессе съёмки. Характер освещения. Распределение положения солнца в процессе съёмки. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. «Золотые часы» освещения. Выбор аппаратуры, оптики, изучение объекта съёмки, условия съёмки. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Основные понятия и значения ракурса, перспективы и фрагмента при съёмке пейзажа. Разноплановость кадра. Панорама.

Практическое занятие.

Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съёмка пейзажа. Самостоятельное индивидуальное и коллективное фотографирование. Обработка отснятого. Анализ результатов работы.

5.6 Фото -проекты (6ч)

Теоретическое занятие.

Оформление фотовыставок.

Практическое занятие.

Работа с иллюстративным материалом. Оформление фотовыставок. Фотосъёмка в разных жанрах.

5. Обобщающее занятие за год. (3ч)

Теоретическое занятие.

Беседа. Задания по темам.

Практическое занятие.

Тестирование в игровой форме. Тестирование на компьютере.

5.1 Закрепление пройденного материала(12ч)

Теоретическое занятие.

Способы оформления фотографий для фотовыставки

Практическое занятие.

Оформление фотовыставки

Список литературы

Для педагога:

1. Анцев, В.Г. Справочник фотографа / В.Г. Анцев, В.И. Журба, А.Б. Меледин и др. – Москва: «Высшая школа», 1989. – 288 с.
2. Анцев, В.Г. Фотолюбитель-конструктор / В.Г. Анцев, А.С. Доброславский. – Москва: Искусство, 1989. – 192 с.
3. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. – Москва: Искусство, 1987. – 171 с.
4. Дыко, Л.П. Беседы о фотомастерстве / Л.П. Дыко. – 2-е изд., переработ. и доп., – М.: Искусство, 1977. – 275 с.
5. Ипполитова, Э.К. Я расту / Э.К. Ипполитова. – Москва: Планета, – 1990. – 192 с.
6. Киселёв, А.Я. Фотоматериалы: обработка, печать / А.Я. Киселёв. – Л.: Лениздат, 1986. – 160 с.
7. Микулин, В.А. Книга фотолюбителя / В.А. Микулин. – Москва: Московский рабочий, 1969. – 238 с.
8. Рёссинг, Р.В. Увеличение фотоснимка / Р.В. Рёссинг. – Москва: Мир, 1985. – 288 с.
9. Стародуб, Д.О. Азбука фотографии / Д.О. Стародуб. – 3-е изд., перераб. и доп., – М.: Искусство, 1990. – 304 с.
10. Фомин, А.В. Общий курс фотографии / А.В. Фомин. – 3-е изд., перераб. и доп., – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 256 с.
11. Чибисов, К.В. Общая фотография / К.В. Чибисов. – Москва: Искусство, 1984. – 446 с.
12. Фотомастерская 2007 год (с программами).

Для детей:

1. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. – Москва: Искусство, 1987. – 171 с.
2. Стародуб, Д.О. Азбука фотографии / Д.О. Стародуб. – 3-е изд., перераб. и доп., – М.: Искусство, 1990. – 304 с.
3. Журналы: Фотомагазин. 2001, 2002, 2003 год
4. Журнал: «Маленький фотограф»
5. Журнал: «Искусство фоторафии»
6. Курский, Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке / Л.Д. Курский, Я.Д. Фельдман. – Москва: Высшая школа, 1991. – 160 с.

7. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н. Ю Шведова. – 2-е изд., испр. и доп., – М.: Азъ, 1995. – 928 с.
8. Родченко, К.Р. Ракурсы / К.Р. Родченко. – Москва: Искусство, 1992. – 222 с.
- 13.Фомин А.В. Краткий справочник фотолюбителя / А.В. Фомин, Н.Д. Панфилов. – 4-е изд., испр. и доп., – М.: Искусство, 1985. – 368 с.
9. Чиби́сов, К.В. Фотография в прошлом, настоящем и будущем / К.В. Чиби́сов, В. И. Шеберстов, А. А. Слуцкий; отв. ред. Ю. А. Бреслав; АН СССР. – М.: Наука, 1988. – 174 с.
- 10.Шеклеин, А.В. Фотографический калейдоскоп / А.В. Шеклеин. – Москва: Химия, 1988. – 192 с.

Компьютерные программы:

- Ассистент фотографов» (обработка цифровых фотографий, просмотрщики, создание альбомов);
- Adobe Photoshop
- Дизайн Календарей;
- Домашняя Фотостудия:
- EPSON Scan;
- Мастер Визиток
- Мастер Эффектов4.98:
- Movavi Video Editor 14 Plus;
- Microsoft Office Power Point 2007;
- Microsoft Office Word 2007
- Windows Movie Maker
- SamsungMaster 4.1;
- «Поздравления и пожелания»;
- Picture Collage Maker Pro
- «Профессиональная работа с фотографией» (графические просмотрщики, создание фотоальбомов, обработка фотографий);
- Уроки Adobe Photoshop;
- «Фотоколлаж»;
- Photo Frame Studio;
- Фото на документы Профи;
- Photo Collage Max v2.1.9.6 Final Ml_Rus:
- «Фотошоу про»
- «Фотооткрытки за 5 шагов»;
- «Фоторобот».

Интернет – ресурсы:

- <http://wnwn.ru/foto/115-kratkaya-istoriya-fotografii.html>
- <https://www.e-reading.club/book.php?book=29340>
- <http://fotokto.ru/blogs/osnovnie-zhanri-fotografii-15725.html>
- https://www.takefoto.ru/articles/teoriya_fotografii/1641_top_janrov_fotografii
- <http://www.modern-computer.ru/practice/photoshop/practical-task-2.html>
- https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/fotografija_s_nulja_urok_4_avto_atika_sovremennoj_fotokamery_chast_ii_ehkspozicija/1-1-0-7
- <https://say-hi.me/knigi/15-luchshix-knig-dlya-nachinayushhix-i-professionalnyx-fotografov.html>
- <https://say-hi.me/knigi/15-luchshix-knig-dlya-nachinayushhix-i-professionalnyx-fotografov.htm>

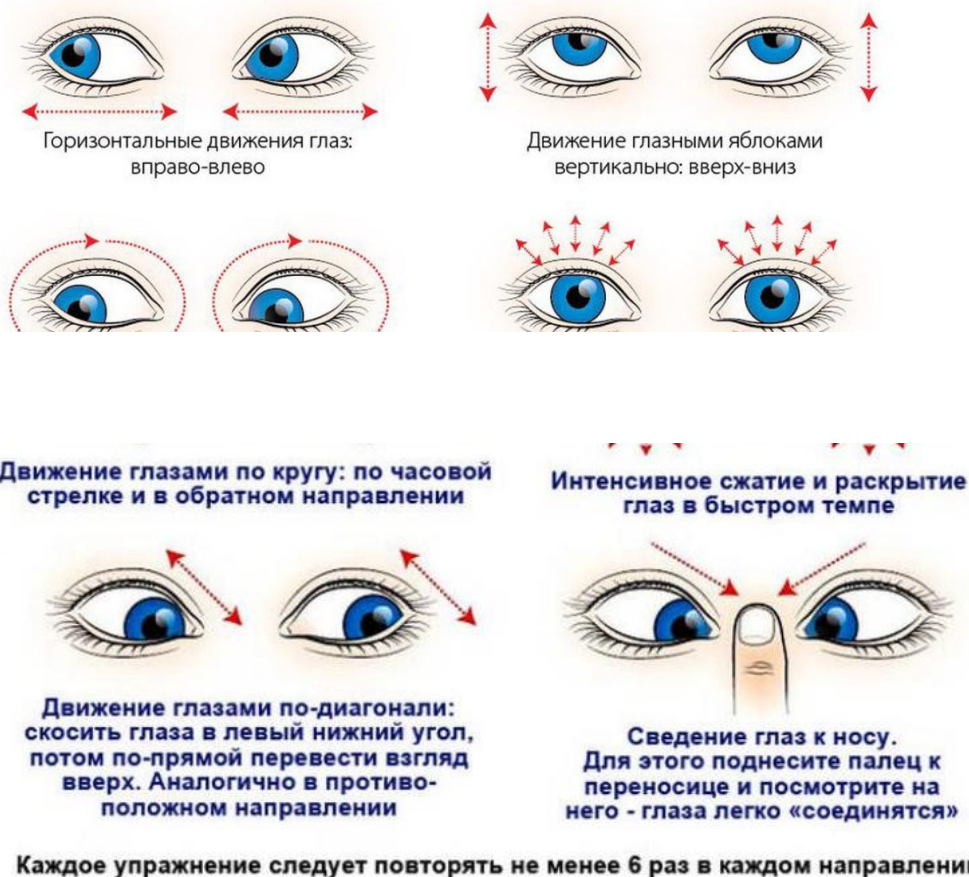
Приложение № 1

Приложения к программе

Комплекс упражнений для глаз

1. Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.
2. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы на счёт 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4- 5 раз.
3. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счёт 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. Не поворачивая головы, посмотреть налево и зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
5. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх -налево вниз, потом прямо вдаль на счёт 1-4 затем налево вверх - направо вниз и посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ



Приложен
ие № 2

Зарядка

ФМ для улучшения мозгового кровообращения.

1. Исходное положение (и.п.) - сидя на стуле. 1-2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3-4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.
2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6-8 раз. Темп медленный.
3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3-4 - то же правой рукой. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук.

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - поменять положения рук. Повторить 3-4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1-2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3-4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6-8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак. 2 разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища.

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1-3 - круговые движения тазом в одну сторону. 4-6 - то же в другую сторону. 7-8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4-6 раз. Темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь. 1-2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх, 3-4 - и.п., 5-8 то же в другую сторону. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

Приложение № 3

Инструкция по технике безопасности детей занятиях при работе с компьютером

ЗАПОМНИТЕ! Если не принимать мер предосторожности, работа за компьютером может оказаться вредной для здоровья.

Чтобы не навредить своему здоровью, необходимо соблюдать ряд простых рекомендаций:

- К работе за компьютером и копировально-множительную техникой допускаются воспитанники, которые знакомы с техникой безопасности.
- Перед включением компьютера, техники, аппаратуры проверить визуально исправность шнуров, электророзеток. Обо всех неисправностях сообщать педагогу.
- За компьютером сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте.
- Если стул с регулируемой высотой, то ее следует отрегулировать так, чтобы угол между плечом и предплечьем был чуть больше прямого. Туловище должно находиться от стола на расстоянии 15-16 см. Линия

взора должна быть направлена в центр экрана. Если вы имеете очки для постоянного ношения, работайте в очках. Плечи при работе должны быть расслаблены. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура.

- Работать на клавиатуре (технике) разрешается только чистыми, сухими руками; легко нажимая на клавиши, не допуская резких ударов и не задерживая клавиши в нажатом положении.
- Нельзя трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей, прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора, размещать на рабочем месте посторонние предметы
- Соблюдайте чистоту и порядок.
- После занятий проветривать кабинет;
- Бережно относиться к имуществу и технике.
- Соблюдайте расстояние до экрана монитора – 60-70 см. При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали.
- В случае поломки не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности в работе компьютера, аппаратуры; при неполадках и сбоях в работе техники немедленно прекратите работу и сообщите об этом преподавателю.
- При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), оценить ситуацию и в случае необходимости организовать эвакуацию из помещения.

При появлении дыма, запаха гари или при пожаре:

- немедленно прекратите работу;
- сообщите преподавателю;
- соблюдайте спокойствие;
- согласно плану эвакуации покиньте помещение;

Неправильная посадка за компьютером может стать причиной боли в плечах и пояснице. Поэтому садитесь свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте.

При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали.

Настоящая инструкция разработана для обеспечения безопасности:

При работе с офисной техникой (принтерами, сканерами, копировальной техникой, резаками, ламинаторами и т.д.).

➤ К работе с офисной техникой допускаются лица не прошедшие вводный инструктаж по охране труда, первичный и повторный инструктажи на рабочем месте.

Запрещается:

- Использовать неисправную или поврежденную офисную технику;
- размещать офисную технику в таком месте, где на шнур питания могут наступить по неосторожности;
- В процессе работы необходимо соблюдать порядок работы в соответствии с инструкцией по эксплуатации данной офисной техники, содержать в чистоте рабочее место.

Перед работой:

- Проверить исправность электрических проводов, штепсельных вилок и розеток.
- Убедиться, что корпус включаемого оборудования не поврежден и не мокрый.

Во время работы запрещается:

- Держать воду и другие жидкости в какой-либо таре рядом с офисной техникой;
- Работать с офисной техникой, находящейся под напряжением, мокрыми руками;
- Необходимо периодически проветривать помещения, в которых работает офисная техника.

При работе с принтером необходимо соблюдать следующие требования:

- Необходимо исключить возможность попадания инородных предметов (канцелярских скрепок, мелкие канцелярские принадлежности и т.д.) в приемный лоток принтера;
- Не допускайте попадания рук, волос, между выходными и загрузочными роликами;
- Не перемещайте принтер во время печати;
- Не открывать дверцы во время печати;
- Замену картриджа принтера необходимо проводить только когда принтер не готовится к печати и не проводит печать.
- При удалении застрявшей бумаги необходимо отключать питание

При использовании ламинатора необходимо соблюдать следующие требования:

- Не класть на горячие части ламинатора никакие предметы;
- Не прикасаться к горячим частям ламинатора;
- Не держать воду и другие жидкости рядом с ламинатором;
- Не допускать попадание волос, одежды, украшений в ламинатор;

При использовании резака необходимо соблюдать следующие требования:

- Не прикасаться к острой режущей кромке ножа;
- Не снимать защитно предохранительные устройства или каким-либо способом выводить их из действия;
- Не производить резку каких-либо материалов, не предусмотренных заводом изготовителем для данного резака.

По окончании работы:

- Отключить оборудование от электросети;
 - Привести в порядок рабочее место (убрать бумаги, канцелярские принадлежности и другие предметы по местам)
- Приложение №5

Техника безопасности во время работы в фотолаборатории:

- В темной и светлой лабораториях расставлять емкости с проявителем, фиксажем, ослабителем и другими растворами в строгом порядке, убрать все лишние предметы, химикаты и растворы; следить за исправностью водопроводных кранов и стока воды.
- Фотопленка должна храниться в специально оборудованном месте.

- Не рвать фотопленку и следить за тем, чтобы она не имела рваных острых.

Запрещается:

- Пробовать на вкус какие-либо вещества, растирать на руке или брать их руками;
- Рассыпать химикаты, разливать и разбрызгивать растворы;
- Разбрасывать фотопленку по помещению;
- Вытирать руки и кисточки об одежду;
- Разбрасывать инструменты, материалы;
- Использование неисправных электрических приборов и другого оборудования;
- Использование оборудования не по прямому его назначению;
- Включать электрические приборы без разрешения руководителя кружка.

По окончании работы:

- Привести в порядок рабочее место. Отключить оборудование от электросети, инструмент и рабочие растворы убрать на отведенные для этого места;
- Слить растворы, промыть ванны и закрыть водопроводные краны;
- Вымыть руки и умыться теплой водой с мылом.

Приложение № 5

Игры

Игры на переменках помогают сплотить коллектив, снять усталость после работы за компьютером и снять эмоциональное напряжение.

Дракончики.

Все встают в круг или сидят на стульях по кругу. Руки ставятся открытой ладонью во внутрь круга, при этом правая рука закрывает ладонь левой руки правого человека. Далее идет предложение: «Летели дракончики, ели пончики, сколько пончиков съели дракончики?» Эту фразу произносят по одному слову по очереди по кругу, при этом хлопая правой рукой по правой руке соседа слева, и когда заканчивается фраза то следующий человек называет число, например, пять. Тогда следующие начинают считать от одного по порядку до этого числа. Когда остается последнее число (в данном случае 5), то человек, который должен его сказать при этом должен успеть хлопнуть по ладони соседа, если сосед успевает убрать ладонь, то выбывает тот, кто должен был хлопнуть, и игра продолжается с уже меньшим числом игроков, так пока один

не останется. Ну а если он успевает хлопнуть соседа, то выбывает сосед и все так же. Или игры на подобие с другими словами.

Игра «Путаница»

Дети садятся по кругу на стульях и загадывают слово.

Ведущий задаёт разные вопросы. Каждому игроку разный вопрос. Игроки на вопрос отвечают загаданное слово. Получаются смешные предложения детям смешно.

Игра – с помощью карточек.

Все игроки придумывают любые смешные задания для фантов и пишут их на небольших листиках. Затем все перемешивается и кладется в мешочек. Достают по очереди и выполняют то, что написано. Придумывая задания, не стоит забывать, что вы тоже можете попасть на собственную карточку. Поэтому лучше писать то, что смогли бы выполнить вы сами. Но также не нужно придумывать очень легких и элементарных желаний, например, попрыгать на одной ноге десять раз. Это сделает игру максимально неинтересной.

Приложение №6

Уровни оценки качества освоения программы

Низкий (воспитанник овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее чем половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями и др.) Не может работать самостоятельно без помощи педагога. Не может дать ответы на поставленные вопросы.

Средний (соответственно, объем усвоенных воспитанником знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; воспитанник овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения и др.) Учащиеся умеют работать как по образцу, так и творчески самостоятельно выполнять задания.

Высокий (воспитанник освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных

умений и др.). Учащиеся хорошо усваивают темы, работают творчески самостоятельно. Уверенно отвечает на поставленные вопросы.

По общему анализу работы объединения выявляются недостатки и достижения в работе.

Результаты сравниваются по каждому воспитаннику, выявляется уровень подготовки ребенка: низкий, средний или высокий и определяется динамика результатов обучения: положительная или отрицательная.

Формы подведения итогов реализации программы осуществляются по годам обучения и в конце реализации всей программы: теоретических знаний в виде тестирования, практических умений и навыков по результатам участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Приложение №7

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

_____ «Фотокружок» _____
за 2022 - 2023 уч. год

Педагог _____

Группа первого года обучения

Сохранность: количественная _____ %, качественная _____ %

Используемые методы диагностики:

Суждения и выводы педагога:

№ п/ п	Фамилия, имя воспитанника	Освоение разделов программ ы (%)		Формир-е ЗУН (высокий-В средний-С низкий-Н)		Достижения (кол-во) на уровне				
						рай она	обла сти	реги она	Рос сии	М ЖД
		1 п.	за г.	1 п.	за г.					

Приложение №8

Таблица достижений коллектива за год				
№	ФИО учащегося	Участие в мероприяти ях разного уровня (кол-во)	Призовые места в конкурсах (место и кол-во)	
			На уровне кружка, учреждения, района	На уровне области, региона, страны

Приложение №9

Проверка знаний обучающихся в игровой форме

Для ребят школьного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игры, способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развивают творческие способности. Игровые приемы – это важнейший путь включения детей в учебную работу. Для запоминания, а также проверки их знаний.

Игра «Секреты чёрного ящика» (1 год обучения *Проверка знаний по теме «Чёрно-белая фотография»*).

В чёрный ящик помещаются разные предметы по пройденной теме это: объектив, фотоаппарат, фотобумага, пинцет, ванночка, плёнка, катушки, бочок для проявки и другие предметы. В чёрном ящике есть два рукава, через которые ребёнок может пощупать предмет и назвать название этого предмета и его назначение.

Педагог проверяет правильность ответа.

Игра «Отгадай» (1,2,3 год обучения).

Педагог загадывает слово. Говорит сколько букв в слове и на какую тему. Учащиеся должны назвать слово. Например: слово (портрет) 7 букв. Жанр фотографии.

Игра «Фотожанр» (1,2,3 год обучения).

На стол раскладываются фотографии в разных жанрах. Каждому ученику даётся задание на время выбрать фотографии только одного жанра. Так один ученик выбирает портрет, другой натюрморт и так далее. Задания можно менять от этого игра становится интересней. Игра даёт запомнить жанры, а также проверить знание каждого ребёнка в как он запомнил виды и жанры фотографий.

Игра «Ромашка». На лепестках ромашки написать теоретические вопросы, дети по очереди отрывают лепестки и отвечают на вопросы.

1. Назвать части фотоаппарата
2. Для чего предназначен принтер
3. Для чего предназначен сканер
4. Для чего предназначен ламинатор
5. Для чего предназначен брошюровщик
6. Назвать размеры фотографий отправляемых на принтер
7. Что такое макросъемка
8. Выбрать из предложенных фотографий макросъемку
9. Выбрать из предложенных фотографий портрет
10. Выбрать из предложенных фотографий пейзаж
11. Название программы для создания коллажей, редактирование фотографий
12. Какое расстояние должно быть впереди движущегося объекта, если мы хотим показать что объект движется вперёд
13. Как передать перспективу на фотографии
14. Как создать папку на рабочем столе
15. Что такое фотоколлаж
16. Как с греческого языка переводится слово фотография
17. Какие вы знаете названия фотографий на документы
18. Как перенести изображение с фотоаппарата на компьютер
19. В каком случае при фотосъёмке лицо будет темным
20. Выбрать из предложенных фотографий фотоколлаж
21. Фотографируемый объект в кадре получился мелким, что нужно сделать чтобы объект стал крупным.

Игра «Фотомастер»

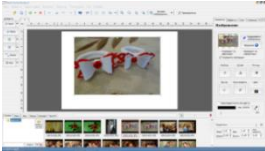
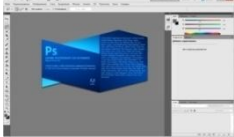
1. Сфотографировать в режиме макросъемка
2. Сфотографировать силуэт
3. Сфотографировать портрет крупным планом
4. Сфотографировать портрет во весь рост
5. Включить фотоаппарат и показать фотографии
6. Перенести фотографию с фотоаппарата на компьютер
7. Отсканировать фотографию
8. Отправить фотографию на печать 10x15
9. Отправить фотографию на печать А5
10. Подсоединить принтер к компьютеру
11. Отредактировать фотографию в Adobe Photoshop
12. Обрезать фотографию резак
13. Обрезать фотографию в Adobe Photoshop
14. Заламинировать фотографию
15. Нарисовать картинки на фотографии в Adobe Photoshop
16. Показать работу заплатки в Adobe Photoshop
17. Показать работу штампа в Adobe Photoshop
18. Написать текст на фотографии Adobe Photoshop
19. Создать коллаж Adobe Photoshop
20. Оформить фотографию рамкой в любой программе
21. Создать папку на рабочем столе
22. Перенести фотографии из одной папки в другую
23. Соединить пружинкой две фотографии
24. Создать календарь

Приложение №10

Проверочная работа для обучающихся 1-го года обучения

<i>номер</i>	<i>фото</i>	<i>вопрос</i>	<i>ответ</i>
1.		Что это? Как называется ?	

2.		Что это?	
3.		Что это?	
4.		Что это?	
5.		Всё вместе это--?	
6.		Что это и как включить?	
7.		Что это? Для чего?	
8.		Как правильно ставить бумагу?	
9.		Какие размеры фотографий можно печатать?	
10.		Что это? Для чего? Какая бывает? Какие размеры ты знаешь?	
11.		Что это? Для чего?	
12.		Как правильно вставить плёнку ?	
13.		Что это? Для чего?	
14.		Что это? Для чего?	
15.		Что это? Для чего?	
16.		Что это? Для чего?	

17.		Что это? Для чего?	
18.		Что это? Для чего?	
19.		Что это? Для чего?	
20.		Что это? Для чего?	
21.		Что это? Для чего?	
22.		Что это? Последовательность работы?	
23.		Что это? Последовательность работы?	
24.		Что это? Последовательность работы?	
25.		Как называется программа?	

26.

Напиши название инструментов



Проверочная работа для обучающихся 2-го года обучения

Тест

В ответах может быть несколько вариантов

Назначение мультимедиа:

1. Воспроизведение аудио информации;
2. Воспроизведение видео информации;
3. Воспроизведение аудио и видео информации;
4. Обработка графики.

Мультимедийные программы

1. Adobe Premier;
2. MS PowerPoint;
3. Windows Movie Maker;
4. MS Word.

Программа Windows Movie Maker не может отображать:

1. Графику;
2. Текст;
3. Текстовый документ;
4. Видео информацию;
5. Аудио информацию.

Назначение Windows Movie Maker:

1. Создание видео информации;
2. Получение графической информации;
3. Создание текстового документа;
4. Создание и обработка мультимедийной информации.

Программа Windows Movie Maker позволяет вставлять в фильм эффекты переходов:

1. Да, только одинаковый эффект между всеми кадрами;
2. Нет такой возможности;
3. Да, и эффекты между кадрами можно менять;
4. Да, эффекты вставляются автоматически.

Программа Windows Movie Maker позволяет вставлять эффекты:

1. Только на шкале «Отображение раскадровки»;
2. Только на шкале времени;

Программа PowerPoint

➤ Вопрос 1

В какой программе можно создать простейшее движущееся изображение?

Варианты ответов:

- WordPad
- PowerPoint
- Paint

➤ Вопрос 2

Выберите иконку программы PowerPoint:



Варианты ответов:

- 1
- 2
- 3

➤ Вопрос 3

Выберите основной элемент презентации:

Варианты ответов:

- Анимация
- Слайд
- Изображение

➤ Вопрос 4

PowerPoint – это ...

Варианты ответов:

- анимация, предназначенная для подготовки презентаций и слайд-фильмов
- программа, предназначенная для подготовки презентаций и слайд-фильмов
- программа, предназначенная для редактирования текстов и рисунков

➤ Вопрос 5

Запуск приложения PowerPoint:

Варианты ответов:

- «Пуск», «Microsoft Office», «Все программы», «Microsoft PowerPoint»
- «Пуск», «Microsoft PowerPoint», «Microsoft Office», «Все программы»
- «Пуск», «Все программы», «Microsoft Office», «Microsoft PowerPoint»

➤ Вопрос 6

Запуск демонстрации слайдов:

Варианты ответов:

- F5
- F1
- F11

➤ **Вопрос 7**

Как запустить показ слайдов презентации с текущего слайда?

Варианты ответов:

- F5
- Shift+F5
- Shift

➤ **Вопрос 8**

Как выйти из режима просмотра презентации?

Варианты ответов:

- Delete
- F5
- Esc

➤ **Вопрос 9**

Как можно вводить текст в слайды PowerPoint?

Варианты ответов:

- в любом месте слайда, как в приложении Word
- только в надписях
- в специально отведенном для ввода месте

➤ **Вопрос 10**

Как добавить рисунок на слайд?

Варианты ответов:

- Вставка – Рисунок
- Правка – Рисунок
- Файл – Рисунок

➤ **Вопрос 11**

Как добавить музыку в презентацию?

Варианты ответов:

- Анимация – Звук
- Вставка – Звук
- Вид – Звук

➤ **Вопрос 12**

Можно ли цвет фона изменить для каждого слайда?

Варианты ответов:

- Да
- Нет
- Никог

Проверочная работа для обучающихся 3-го года обучения

Выбрать правильный ответ

1. Устройство, отграничивающее прохождение света через объектив (регулируется отверстие объектива). Величина светового потока характеризуется диафрагменным числом - 1,4; 2; 2,8; 4; 5,6; 8; 11; 16; 22; 32.
А) Диафрагма Б) Вспышка В) Затвор
2. Какой механизм предназначен для наведения фотоаппарата на объект съемки и определения границ кадра?
А) видоискатель
Б) линза
В) объектив
3. Устройство, с помощью которого фотограф задает желаемый режим работы экспозиционной автоматики?
А) программатор
Б) экспонометр
В) затвор
4. Как называются фотоаппараты, имеющие размер кадра 24х36мм?
А) малофункциональные
Б) многоформатные
В) малоформатные
5. Приспособление в виде полого усеченного конуса или усеченной пирамиды из пластмассы, надеваемое на объектив фотоаппарата.
А) Бленда
Б) Автофокус
В) Вспышка
6. Пластинки, шторка или другая движущаяся перегородка, управляющая световым потоком, поступающим на пленку.
А) Затвор Б) Диафрагма В) Выдержка
7. Специальное приспособление для студийной съемки, представляет собой короб, покрытый внутри светоотражающим материалом. Задней стороной он присоединяется к вспышке. Передняя стенка сделана из белой ткани.
А) Увеличитель Б) Фокусировка В) Софтбокс
8. С какой съёмкой чаще всего связывается понятие «крупный план»
А) портретной
Б) макросъёмкой
В) пейзажной

Проверочная работа для обучающихся 3-го года обучения

ТЕСТЫ по программе Adobe Photoshop

1. Какой вид графики используется в Adobe Photoshop?

1. Растровый
2. Фрактальный
3. Векторный
4. Прямолинейный

2. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?

1. Размер холста
2. Размер изображения
3. Свободная трансформация
4. Объединить слои

3. Для какой цели используется палитра "Навигатор"?

1. для перемещения отдельных слоев по плоскости графического изображения
2. для масштабирования изображения
3. для перемещения и масштабирования изображения на рабочем столе

4. Какое назначение инструмента "Штамп"?

1. для удаления отдельных фрагментов изображения
2. для перемещения отдельных фрагментов изображения
3. для клонирования отдельных фрагментов изображения

5. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?

1. Ctrl
2. Alt
3. Tab
4. Enter

6. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?

1. Пипетка
2. Лассо
3. Волшебная палочка
4. Штамп

7. Как называется инструмент, позволяющий залить изображение двумя плавно перетекающими друг в друга цветами?

1. градиент
2. заливка
3. банка краски
4. узор

8. Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Отмена выделения?

1. Shift+Ctrl+U
2. Ctrl+D
3. Ctrl+T
4. Shift+Ctrl+I

9. Режим Быстрая Маска позволяет:

1. маскировать часть изображения
2. вырезать часть изображения
3. редактировать существующее выделение
4. создавать новое выделение

10. Как добавить новые палитры на рабочий стол программы?

1. с помощью вкладки «Окно»
2. с помощью вкладки «Просмотр»
3. с помощью вкладки «Слои»

11. С помощью какого инструмента или команды осуществляется обрезка изображений?

1. прямоугольное выделение
2. кадрирование (рамка)
3. перемещение
4. инверсия

12. Для задания исходной точки клонирования инструментом Штамп нужно щелкнуть на ней мышкой при:

1. нажатой клавише Alt
2. нажатой клавише Shift
3. нажатой клавише Ctrl

13. Для чего в Photoshop применяются фильтры?

1. для улучшения яркости изображений
2. для нанесения различных художественных эффектов
3. для улучшения контрастности изображений

Словарь ключевых терминов

Байонет

Система крепления объектива к фотоаппарату. Включает в себя механический поворотный разъем и систему электрических контактов для обмена данными между фотоаппаратом и объективом.

Баланс белого

Так называется функция цветокоррекции первоначального изображения, применяемая для обеспечения одинаковой цветопередачи при различных источниках освещения объекта съемки.

Бленда

Специальный кожух, который крепится на объектив с помощью резьбы или с помощью специального байонетного крепления. Используется для отсечения боковых лучей света. Позволяет избавиться от "паразитных засветок".

Видоискатель

Оптическое устройство для компоновки кадра, позволяющее видеть то, что будет снято фотокамерой.

Глубина резкости

Диапазон расстояний, в пределах которых все объекты на фотографии получаются резкими.

ЖК-дисплей

В фотокамерах является экраном, используемым для просмотра записанных снимков, а также в качестве видоискателя большого формата.

Карта памяти, Флэш-карта

Электронные носители, хранящие информацию.

Колорит

Характер взаимосвязи всех цветовых элементов фотографии.

Контраст

Разность максимальной и минимальной оптических плотностей в фотоизображении.

Матрица (сенсор)

Устройство (пластина) запоминает картинку - выполняет в цифровых фотокамерах роль фотопленки.

Макросъемка

Возможность снимать предметы в непосредственной близости к объективу.

Мегапиксель

Один миллион пикселей. Одна из основных характеристик цифровых камер.

Меню управления

Состоит из 9 групп, в каждой из которых спрятались по дюжине функциональных элементов.

Объектив

Система оптических линз, помещенных в специальную оправу. Этот узел формирует изображение и передает на матрицу или пленку ту картинку, которую хочет увидеть фотограф.

Оптический зум

Позволяет приближать объекты за счет передвижения линз внутри объектива.

Палитры инструментов

Содержат всю необходимую информацию по настройке параметров используемых инструментов.

Панель инструментов

Расположены все основные элементы работы с изображениями.

Перспектива

Изменение цветов и тонов предметов, обусловленное расстоянием между объектами и наблюдением.

Пиксель

Обозначают крошечные точки, которые содержат информацию.

Резкость изображения

Степень отчетливости точек, контуров, деталей оптического изображения.

Светофильтр

Оптическое приспособление, его "навинчивают" перед передней линзой объектива.

Слой

Отдельный фрагмент изображения, имеющий свои границы.

Фокусное расстояние

Характеристика объектива. Определяется как расстояние между оптическим центром линз и фокальной плоскостью камеры при фокусировке объектива на бесконечность..

Штатив

Специальное приспособление, позволяющие жестко зафиксировать и обеспечивать неподвижность камеры во время процесса съёмки.

Экспозиция

Реально установленные параметры камеры и светочувствительности при фотосъемке.