

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН»
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Каргасокский дом детского творчества»
636700, с. Каргасок, ул. Голещихина, 4, Томская область
Телефон: (253) 2-17-09 факс:(253) 2-70-35
E-mail ddt@kargasok.tomsknet.ru:

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«Каргасокский ДДТ»
_____/Ф.И.О./
«__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Резьба по дереву»

Возраст обучающихся: 9-18 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Керб Нина Александровна

педагог
дополнительного
образования

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	© Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа художественной направленности
II. Направленность	художественная
III. Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Керб Нина Александровна
2. Год рождения	1970 год
3. Образование	высшее
4. Место работы	МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ»
5. Должность	педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
7. Электронный адрес, контактный телефон	nin.kerb@yandex.ru
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1. ФИО	Керб Нина Александровна
2. Год рождения	1970 год
3. Образование	высшее
4. Место работы	МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ»
5. Должность	педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
7. Электронный адрес, контактный телефон	nin.kerb@yandex.ru
V. Сведения о программе	
1. Нормативная база	• Федеральный Закон "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 №273-ФЗ • СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" • Письмо министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей" • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 "О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ"

	• Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 "О направлении информации: методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ" • Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 "О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей" • Устав МБОУ ДО "Каргасокский ДДТ" • Конвенция о правах ребёнка
2. Объем и срок освоения программы	864 часа, 4 года
3. Форма обучения	очная
4. Возраст обучающихся	9-18 лет
5. Особые категории обучающихся	
6. Статус программы	
7. Цель программы	Формирование интереса к художественной обработке древесины.
8. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	• Геометрическая резьба • Контурная резьба • Обработка бересты • Работа с природным материалом • Плоскорельефная резьба • Прорезная резьба
9. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы: • Занятие (вводное, практическое; по контролю ЗУН). • Участие в выставках различного уровня • Коллективная проектная деятельность • Информационно-коммуникативные технологии Методы: • Рассказ. Объяснение. Беседа. • Демонстрация видео, фото материалов (INTERNET - источники), демонстрация готовых образцов. • Упражнения. Показ.
10. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, наблюдение); Промежуточная аттестация (наблюдение, опрос, тестирование, проекты, совместное обсуждение работ, выставка); Итоговая аттестация (выставка, тестирование)
11. Результативность	Сохранность контингента – 100%

реализации программы	Количество выпусков – 18 Всероссийский – «Образцовый детский коллектив» 2008 год – 2012 год Конкурсы 2020-2021 г. Региональный «Служу России»: I место — 2 человека; II место — 2 человека; III место — 2 человека. Всероссийский «Подарок своими руками» I место — 5 человека; Всероссийский «В традициях народных промыслов» I место — 3 человека; II место — 1 человек; III место — 2 человека. Всероссийский «Творческая мастерская педагога» I место — 1 человек
12. Дата утверждения и последней корректировки	2020
13. Рецензенты	От 12.02.2019 года, Шкупов Владимир Николаевич, д. и. н., д.п.н., Заслуженный учитель школы РФ, в. н. с. Поволжского филиала Института истории РАН

Пояснительная записка

Среди различных видов художественной обработки материалов, пользующихся популярностью у школьников, одно из первых мест занимает резьба по дереву. Занятия резьбой по дереву, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной и механической обработке древесины, позволяют существенно влиять на эстетическое и трудовое воспитание учащихся, занимающихся в кружке.

Древесина – уникальный материал. И резные работы по дереву для многих народов России стали национальным видом искусства. С давних времен особенно знаменитыми были резчики русского Севера, Урала, Сибири, Поволжья, Костромской, Владимирской др. губерний. И сегодня, несмотря на множество созданных полимеров, дерево продолжает оставаться одним из основных поделочных материалов.

Актуальность. В современной педагогической науке актуален вопрос синтеза технологического творчества и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. В этой связи обучение школьников на занятиях курса «Резьба по дереву» благоприятно скажется на единстве трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники, но не каждому дается это, казалось бы, не хитрое дело. Секрет любого мастера простой – это терпение, трудолюбие и знание традиций. А если ко всему этому природа добавит еще талант и индивидуальную способность, то от маленького мастера можно ожидать самых высоких результатов.

Новизна. В программу «Резьба по дереву» включен блок занятий по изготовлению изделий из бересты. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Учебная работа может выполняться в разных техниках по готовому образцу. В последующие годы обучения береста используется для украшения выпиленных и точеных изделий.

Некоторые темы в процессе обучения повторяются, для расширения теоретических знаний и отработки новых, более сложных элементов.

На экскурсии применяются разнообразные методы и приёмы: рассказ, объяснение, беседа. Выбор объекта экскурсии определяется рядом факторов. Во-первых, экскурсия должна отвечать требованиям программы. Во-вторых, объект экскурсии должен располагать достаточными условиями для проведения не только образовательной, но и воспитательной работы. Перед экскурсией педагог с детьми проводит инструктаж по правилам дорожного движения и поведения в общественных местах.

Данная программа предназначена для детей от 9 до 18 лет и рассчитана на 4 года обучения. При составлении программы был учтен личный опыт и опыт коллег (авторская образовательная программа «Резьба по дереву» В.И.Чернявского, педагога ДО и дополнительная образовательная программа «Резьба по дереву» Борисановой Н.В., методиста высш.кв. кат), использованы лучшие источники методической и специальной литературы.

Данная программа имеет художественно-эстетическое и профессионально-прикладное направление. Курс обучения по этой программе поможет сформировать у детей не только эстетический вкус, но и пополнит запас теоретических знаний, разовьет трудовые навыки и умения, что поможет в дальнейшем определиться с выбором профессии, а также продолжить самостоятельные занятия в области декоративно-прикладного искусства.

Цель: Развитие творческих способностей через обучение навыкам резьбы по дереву.

Задачи:

Воспитательные

- привить детям такие качества как трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность;

- воспитать уважительное отношение к чужому труду;
- заложить основы коллективных отношений.

Развивающие

- сформировать эстетический вкус;
- развить зрительное и образное мышление, пространственное воображение.

Обучающие

- познакомить с историей возникновения и развития резьбы по дереву на Руси;
- изучить различные способы обработки древесины;
- обучить простым практическим навыкам и приемам работы с берестой;
- сформировать устойчивые знания, умения и навыки, закрепить их на каждом этапе до стадии мастерства на практических работах.

Педагогическая целесообразность. Благодаря занятиям по программе «Резьба по дереву» создаются условия для развития художественно-трудового творчества школьников; решаются художественно-конструкторские задачи разного типа на основе творческих принципов народного искусства (повтора, вариации, импровизации), а также формируются специальные политехнические знания, трудовые умения и навыки; что позволит освоить традиционные приемы художественной обработки дерева, а также сориентировать ряд рабочих профессий, связанных с художественной обработкой дерева и бересты.

При составлении программы сделана опора на нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 №273-ФЗ
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 "О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 "О направлении информации: методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 "О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей"
- Устав МБОУ ДО "Каргасокский ДДТ"
- Конвенция о правах ребёнка

Планируемые результаты

Первый год обучения

Знать:

- Правила безопасной работы при выполнении резьбы по дереву
- Основные приёмы ручной обработки древесины
- Основные приёмы механизированной обработки древесины
- Технологию обработки бересты
- Технологию отделки лакокрасочными материалами

Уметь:

- Выполнять разметку из азбучных элементов
- Выполнять геометрическую и контурную резьбу
- Выполнять плетение полотна из берестяных лычек

Второй год обучения

Знать:

- Устройство и принцип работы токарного станка
- Правила безопасной работы на токарном станке по дереву
- Технологию изготовления поделок из бересты с применением клея

Уметь:

- Выполнять резьбу на точёных изделиях
- Изготавливать изделия из бересты с применением клея

Третий год обучения

Знать:

- Технологию выполнения кудринской резьбы
- Технологию изготовления малогабаритной мебели
- Технологию плетения изделий с закладкой углов

Уметь:

- Делать разметку растительной композиции и украшать ею изделия
- Изготавливать простые изделия мебели с резной заставкой
- Плести корзинки из бересты

Четвёртый год обучения

Знать:

- Технику сшивания бересты
- Технологию вырезания масок

Уметь:

- Выполнять изделия из бересты в технике шитья
- Вырезать маски
- Оформлять и представлять проекты

Воспитательными результатами освоения, учащимися курса «Резьба по дереву» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Развивающими результатами освоения курса «Резьба по дереву» являются:

- поэтапное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности
- комбинирование известных способов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда

Обучающими результатами освоения курса «Резьба по дереву» являются:

- знание классификации резьбы, её историю
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для резьбы
- способы обработки резного изделия
- технологический процесс изготовления резбового изделия и пути снижения его себестоимости
- правила безопасности труда
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах
- основные законы построения композиции
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Условия реализации

Для того чтобы ребенок смог начать заниматься резьбой по дереву, он должен уметь читать ориентироваться по линейке. По возможности группы формируются малочисленные 8-10 человек, что дает возможность педагогу на начальной стадии обучения работать с каждым ребенком индивидуально, учитывая его личные способности к освоению определенных навыков. Это дает хороший результат освоения программы и уменьшает «отсев» детей из кружка. Состав учащихся в группе может быть разновозрастным. Так же, при подготовке к выставкам и конференциям, проводятся индивидуальные занятия.

Продолжительность занятий в группах 1-го, 2-го, 3-го и 4-го года обучения – 3 часа с двумя перерывами по 5 мин, два раза в неделю, при нагрузке 216 часов в течение учебного года.

Наполняемость учебных групп, нагрузка, возраст

№ п/п	Группы обучения	Наполняемость в группе (чел.)	Возраст (лет)	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Общее кол-во часов в год
1.	Ознакомительный уровень, 1г.о.	8-10	9-14	36	6	216
2.	Базовый уровень,	8-10	10-14	36	6	216

	1-3 г.о.					
3.	Углубленный уровень, 3-4 г.о.	6-8	11-18	36	6	216

Ознакомительный уровень. В первый год занятий учащиеся знакомятся с наиболее простыми в исполнении видами резьбы по дереву – контурной и геометрической (трехгранно выемчатой). Эти виды резьбы не требуют сложных инструментов, выполнить резную композицию можно одним косым ножом. При этом контурные и геометрические виды резьбы обладают высокими эстетическими качествами и позволяют ребятам приобрести определенные трудовые умения и навыки.

По теме обработки бересты, в первый год обучения кружковцы знакомятся с правилами работы с материалом, получают навыки изготовления простых изделий.

Базовый и углублённый уровень. Запас знаний и навыков, полученный кружковцами в течение первого года занятий, дает им возможность на втором, третьем и четвертом году обучения выполнять контурную и геометрическую резьбу, работать на токарном станке, изготавливать сувениры и вырезать маски, украшать точеные и выпиленные изделия прорезной берестой, выполнять рельефную резьбу и осваивать азы корнепластики. Кружковцы осваивают профессиональные приемы обработки древесины, на практике знакомятся с физическими и декоративными свойствами наиболее распространенных древесных пород, приобретают познания в области стилизации.

Чтобы ознакомиться с приемами выполнения любого вида резьбы, характером ее узоров, ее декоративного языка, необходимо начинать с повторения образцов. Лучше, если эти образцы будут в натуре (зарисовки и обмеры в краеведческих музеях под открытым небом, с декоративного убранства сохранившихся древних строений), а также можно воспользоваться иллюстрированными альбомами, монографиями, книгами по народному декоративно-прикладному искусству, где наглядно представлены лучшие образцы. После освоения работы по образцам кружковцы сочиняют собственные композиции, выполняют коллективные работы.

Изделия кружковцев должны иметь общественно полезную направленность, они используются в домашнем быту, применяются для оформления кабинетов и холла ДДТ и других организаций, реализуются на ежегодных выставках-ярмарках.

Формы, методы и виды деятельности

Формы организации образовательного процесса:	Методы работы, используемые в реализации данной программы:
Занятие (вводное, практическое; по контролю ЗУН). Участие в выставках различного уровня является важными событиями для воспитанников объединения: фестиваль прикладников, выставки различного уровня. Участие в выставках, коллективных делах объединения, подготовка к ним работает на сплочение коллектива и формирование осознанности и осознаваемости учебного процесса всеми воспитанниками. Коллективная проектная деятельность способствует повышению эффективности общения детей, т.к. в	<i>Словесные:</i> Рассказ. Объяснение. Беседа. <i>Наглядные:</i> Демонстрация видео, фото материалов (INTERNET - источники), демонстрация готовых образцов. <i>Практические:</i>

процессе обсуждения и разработки возможных идей проектов, вариантов их реализации они проявляют умственную активность, оригинальность мышления, легкость генерирования идей, любознательность, изобретательность. Развиваются: -Рефлексивные умения. -Коммуникативные умения. -Навыки коллективного планирования: -Умение взаимодействовать с любым партнером. -Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач. -Навыки делового партнерского общения. Проектная деятельность – один из способов реализации творческого потенциала воспитанников. Информационно-коммуникативные технологии - дают возможность сократить время на изучение материала за счет наглядности, в домашних условиях найти необходимый материал для работы, помогает быстро обработать рисунок для резьбы или пирографии.	Упражнения. Показ.
--	-------------------------------

Основными формами мониторинга реализации программы и динамики формирования знаний, умений и навыков, развития творческого потенциала воспитанников служат: входная диагностика, промежуточная, итоговая аттестации, выставка, совместное обсуждение работ, наблюдение, опрос, тестирование.

Мониторинг по этапам обучения

Входная диагностика: собеседование

Цель: первичная диагностика (мотивационная сфера, первичные ЗУН, творческий потенциал)

Промежуточная аттестация: контрольные задания, выставки, диагностические беседы

Цель: подведение промежуточных итогов обучения (динамика освоения ЗУН, личностный рост, позиция в образовательном процессе)

Итоговая аттестация: собеседование, выставки, тестирование

Цель: анализ результатов и оценка успешности освоения образовательной программы воспитанниками (освоение ЗУН, развитие компетентностей, профессиональных интересов)

Формы фиксации результатов

- Карта результативности *см. приложение 1,2*
- Фотоархивы
- Методическая продукция, созданная педагогом и детьми

Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	опрос
2	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные орнаменты.	30	6	24	наблюдение
3	Цветочные мотивы в круге.	12	2	10	наблюдение
4	Основные приемы ручной обработки древесины. Пиление, строгание.	6	1	5	наблюдение
5	Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам.	33	3	30	выставка
6	Особенности контурной резьбы. Выполнение задания по образцу на (светлом, темном фоне).	21	3	18	наблюдение
7	Основные приемы механизированной обработки древесины. Пиление электрическим лобзиком. Сверление.	6	1	4	наблюдение
8	Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся).	36	2	34	выставка
9	Обработка бересты	30	3	27	наблюдение
10	Отделка изделий лакокрасочными материалами.	6	1	4	наблюдение
11	Работа с природным материалом	21	1	20	наблюдение
12	Итоговое занятие. Обобщение пройденного материала за 1-й год обучения	3	1	2	тестирование
13	Экскурсии, ярмарки, фестивали, выставки.	9	3	6	выставка
Итого:		216 часа.			

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (3 час.)

Содержание: Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития деревянной резьбы и ее современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда. Показ лучших работ учащихся предыдущих лет. Оборудование и инструменты для резьбы.

Практическая работа: Подготовка рабочего места.

Тема 2. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы

Исходные элементы (30 час.)

Содержание: Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок разметки и последовательность исполнения.

Практическая работа: Разметка резного поля под определенные элементы «азбуки». Исполнение резьбы. Изделия - учебная дощечка.

Тема 3. Цветочные мотивы в круге (сложные «розетки»). (12 час.)

Содержание: Деление окружности на равные части. Построение правильных многоугольников. Построение фигур в окружности при помощи циркуля и линейки.

Практическая работа: Разметка рисунка в круге по образцу. Выполнение резьбы.

Тема 4. Основные приемы ручной обработки древесины Строгание. Пиление. (6 час.).

Содержание: Организация рабочего места. Строгальные инструменты (виды рубанков) Регулировка рубанка. Строгание с учетом направления волокон и пороков древесины. Виды пил, их назначение. Способы пиления. Закрепление заготовки при пилении.

Практическая работа: Отработка навыков при продольном и поперечном пилении. Черновое и чистовое строгание.

Тема 5. Орнамент геометрического характера из изученных «азбучных» элементов. Работа по образцам (33 час.)

Содержание: Использование «азбучных» элементов в качестве справочного материала при составлении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоры. Зависимость выразительности композиции от глубины резьбы.

Практическая работа: Составление рисунка. Разметка. Выполнение резьбы. Изделия: разделочная доска.

Тема 6. Особенности контурной резьбы Выполнение задания по образцу (на светлом или темном фоне) (21 час.).

Содержание: Технология выполнения контурной резьбы. Характер рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косячок) и цвета деревянной поверхности. Технология тонирования. Способы перевода рисунка на темный фон.

Практическая работа: Изготовление строганной основы по заданным размерам. Тонирование поверхности. Нанесение рисунка и выполнение резьбы. Изделия: учебная дощечка.

Тема 7. Основные приемы механизированной обработки древесины. Пиление электрическим лобзиком. Сверление (6 час.)

Содержание: Преимущества и недостатки электрифицированного инструмента. Устройство и принцип работы электрического лобзика. Правила эксплуатации и ТБ при работе с переносными электрическими инструментами. Виды сверл, их назначение. Способы сверления. ТБ при сверлении.

Практическая работа: Пиление по прямым и криволинейным направлениям. Отработка навыков. Выбор и установка сверл. Работа на сверлильном станке.

Тема 8. Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащихся) (36 час.)

Содержание: Проект изделия. Учет функционального назначения предмета и его связь с декором дома. Пропорции изделия. Разработка резной заставки.

Практическая работа: Создание проекта (шаблона). Изготовление основы изделия (столярным способом). Выполнение резной заставки. Изделия: набор разделочных досок.

Тема 9. Обработка бересты (30 час.)

Содержание: Беседа «История ремесла». Демонстрация изделий из бересты, фотографий, альбомов, книг с иллюстрациями. Инструменты и приспособления. Подбор бересты для изделия. Лицевая, изнаночная стороны бересты. Учёт направления волокон (чечевичек).

Практическая работа: Подготовка лычек. Шахматная первооснова любого плетёного изделия - полотно. Оформление края: загиб по прямой и диагонали. Плетение салфеток, подставок.

Тема 10. Отделка древесины лакокрасочными материалами (6 час.)

Содержание: Организация рабочего места. Подготовка к отделке. Покраска и тонирование, виды красителей и лаков. Инструкция по ТБ при работе с лакокрасочными материалами.

Практическая работа: Подготовка изделия. Выбор красителя. Нанесение лака

Тема 11. Работа с природным материалом (21 час.)

Содержание: Техника изготовления игрушек, поделок из природного материала.

Практическая работа: Заготовка веточек, небольших чурок. Распиливание на срезы. Шлифование. Выполнение изделий.

Тема 12. Итоговое занятие (3 час.)

Занятие 69

Содержание: Организация выставки лучших изделий. Советы и рекомендации по самостоятельной работе. Отчетное мероприятие.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	опрос
2.	Токарные работы. Устройство токарного станка. Инструмент. Приемы работы.	39	6	33	наблюдение
3.	Геометрическая резьба по точеным изделиям.	24	2	22	выставка
4.	Обработка бересты.	24	2	22	наблюдение
5.	Прорезная резьба, выпиливание.	24	2	22	наблюдение
6.	Деревянная игрушка. История. Резьба. Роспись.	24	2	22	выставка
7.	Изготовление сувениров, утилитарных изделий с использованием различных приемов обработки древесины.	63	9	54	выставка
8.	Итоговое занятие	3	1	2	тестирование
9.	Экскурсии, ярмарки, фестивали, выставки	12	3	9	совместное обсуждение работ
Итого		216 часов			

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (3 час.)

Занятие 1

Содержание: Обзор результатов работы за 1 год. Обсуждение плана работы на новый учебный год. Составление индивидуального плана работы. Режим работы кружка. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Подготовка рабочего места. Заточка, шлифовка инструмента.

Тема 2. Токарные работы. Устройство токарного станка (39 час.)

Занятие 2-14

Содержание: История создания и совершенствования токарного станка. Устройство. Правила эксплуатации и ТБ при работе на станке. Режущий и измерительный инструмент. Приемы работы. Требования к заготовкам для точения.

Практическая работа: Организация рабочего места. Закрепление заготовок в трезубце, в патроне на планшайбе. Точение цилиндрических, конических и фасонных поверхностей. Растачивание внутренних поверхностей. Отрезание готового изделия.

Изделия: скалка, толкушка, лопатка, солонка.

Тема 3. Геометрическая резьба по точеным изделиям (24 час.)

Занятие 15-22

Содержание: Проект изделия. Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Разработка резной заставки. Зависимость способа отделки от утилитарного назначения изделия.

Практическая работа: Создание проекта. Изготовление основы предмета (точное изделие) отделка готового изделия геометрической резьбой. Изделия: ковш, тарелка.

Тема 4. Обработка бересты (24час.)

Занятие 23-30

Содержание: Анализ образцов сувениров, работа с литературой. Подбор бересты для изделий. Вырезание деталей с использованием шаблонов. Сборка изделия с применением клея.

Практическая работа: Изготовление браслетов, бус, ангелочков, куколок (по выбору уч-ся).

Тема 5. Прорезная резьба, выпиливание. (24 час.)

Занятие 31-38

Содержание: Применение прорезной резьбы в декоре. Основные инструменты для выполнения резьбы. Приемы работы. Правила техники безопасности при работе с различными инструментами. Шаблоны.

Практическая работа: Изготовление шаблонов. Разработка своих рисунков. Изготовление образца на основе двух технологических операций: высверливание отверстий и прямолинейного пиления.

Тема 6. Деревянная игрушка. История. Резьба. Роспись. (24 час.)

Занятие 39-46

Содержание: Русская деревянная игрушка. Раздвижные игрушки. Кони. Архангельская и Владимирская игрушка. Породы древесины. Баклуши. Статуэтки, божки. Роспись по дереву. Точеная игрушка, плоская игрушка. Технология изготовления плоской, точеной игрушки.

Практическая работа: Разработка шаблона. Изготовление элементов плоской, точеной игрушки. Сборка. Украшение игрушки росписью, резьбой.

Изделия: снегурочка, колокольчик.

Тема 7. Изготовление сувениров, утилитарных изделий с использованием различных приемов обработки древесины (63 час.)

Занятие 47-67

Содержание: Разработка чертежей, эскизов, изготовление шаблонов с учетом назначения изделия. Подбор материала для работы.

Практическая работа: Исполнение проекта. Изделия: птичка, ковш, лопатка, набор кухонных принадлежностей, шкатулка, карандашницы, ваза.

Тема 7. Итоговое занятие (3 час.)

Занятие 68

Содержание: Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Советы по самостоятельной работе. Итоговое мероприятие.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	опрос
2.	Декоративные и технологические особенности заovalенной резьбы.	9	1	8	наблюдение
3.	Растительные мотивы в заovalенной резьбе. Кудринская резьба (с подушечным, с подобранным фоном).	42	6	36	наблюдение
4.	Столярные и другие виды соединений.	12	3	9	наблюдение
5.	Изготовление малогабаритной мебели с резными заставками: • Полка для книг • Полка для телефона • Пуфик с мягким верхом • Точеная подставка для цветов	105	4	20 32 24 25	наблюдение
6.	Обработка бересты	33	3	30	выставка
7.	Итоговое занятие.	3	1	2	тестирование
8.	Экскурсии, ярмарки, фестивали, выставки	9			совместное обсуждение работ
Итого:		216 часов			

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (3 час.)

Занятие 1

Содержание: Беседа о деятельности учащихся в прошедшие годы. Программа занятий на новый учебный год. Тестирование. Режим работы. Организационные вопросы.

Практическая работа: Подготовка кабинета и каждого рабочего места к предстоящим занятиям.

Тема 2. Декоративные и технологические особенности заovalенной резьбы (9 час.)

Занятие 2-4

Содержание: Ознакомление с разновидностями плоскорельефной резьбы. Технология выполнения резьбы. Инструменты. Материалы. Соответствие очертаний деталей композиции радиусам стамесок.

Практическая работа: Изготовление строганой основы. Выполнение рисунка (по образцам) простейшей гирлянды резного заovalенного рельефа.

Изделия: учебная дощечка.

Тема 3. Растительные мотивы в заovalенной резьбе Кудринская резьба (с подушечным фоном) (42 час.)

Занятие 5-18

Содержание: Ознакомление с резными композициями растительного характера в Кудринской резьбе. Техника исполнения резьбы с подушечным фоном.

Практическая работа: Изготовление резной композиции (допускается работа по образцам) с растительными мотивами в виде декоративной подарочной пластины.

Изделия: шкатулка.

Тема 4. Столярные и другие виды соединений (12 час.)

Занятие 19-23

Содержание: Выбор типа соединений с учетом условий эксплуатации поделки. Способы сплачивания, сращивания, соединения под углом. Преимущества и недостатки соединения на гвоздях и шурупах. Зависимость параметра гвоздя, шурупа от размеров соединяемых деталей, а также от свойств древесины. Использование клея для упрочнения соединений.

Практическая работа: Изготовление рамки для фотографий.

Тема 5. Изготовление малогабаритной мебели (66 час.)

Занятие 23-46

Содержание: Мебель разных времен. Современная мебель. Сочетание самодельной мебели с декором жилища. Зависимость конструкции изделия от его назначения.

Украшение мебели резьбой. Отделка готовой мебели

Практическая работа: Разработка проекта. Изготовление шаблонов. Выбор материала. Изготовление изделия. Изготовление резной заставки. Окончательная отделка изделия.

Изделия: полка для книг, полочка для телефона, пуфик с мягким верхом, точеная подставка для цветов.

Тема 6. Обработка бересты (33 час.)

Занятие 47-57

Содержание: Подготовка бересты к плетению. Заготовка и обработка лычек. Закладка полотна, углов. Плетение стенок. Технология оформления края зубцом. Изготовление прямого края.

Практическая работа: Плетение изделия по выбору уч-ся (солонка, вазочка, карандашница). Декорирование стенок орнаментом, цветочками.

Тема 7. Творческая работа (33 час.)

Занятие 58-69

Содержание: Выбор изделия (используя полученные знания и умения). Разработка эскиза.

Практическая работа: Подбор подходящего материала. Исполнение изделия. Отделка готового изделия.

Изделия: подарки и сувениры из дерева, бересты и другого природного материала.

Тема 7. Итоговое занятие (3 час.)

Занятие 71

Содержание: Общий просмотр готовых изделий. Анализ качества выполненных работ. Подведение итогов. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.

Учебный план 4-го года обучения

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	опрос
2	Обработка бересты	24	3	21	выставка
3	Маски, фигурки животных	30	3	27	наблюдение
4	Проектная деятельность	48	6	42	совместное обсуждение работ
5	Творческая работа	96	3	90	выставка
6	Итоговое занятие	3	1	2	тестирование
7	Экскурсии, ярмарки, фестивали, выставки	12			совместное обсуждение работ
Итого:		216 часов			

Содержание учебного плана 4-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Занятие 1

Содержание: Знакомство с программой и режимом работы.

Краткий обзор итогов 3-го года обучения. ТБ, решение организационных вопросов.

Практическая работа: Подготовка рабочего места, инструмента.

Тема 2. Обработка бересты(24ч.)

Занятие 2-9

Содержание: Работа с пластом. Подготовка бересты и лычек к работе. Раскрой изделия. Шитьё.

Практическая работа: Берестяной коробок. Козырёк. Подстаканник.

Тема 3. Маски, фигурки животных (30ч.)

Занятие 10-19

Содержание. История возникновения и культового значения масок и скульптур. Виды. Технология изготовления. Инструмент ТБ.

Практическая работа: Работа по обработке эскиза. Подготовка материала. Выпиливание. Придание объема. Отделка готового изделия.

Тема 4. Проектная деятельность (48 ч.)

Занятие 20-35

Содержание. Проектная деятельность. Знакомство с видами проектов. Планирование (выбор темы). Разработка технологической карты. Способы оформления проектов.

Практическая работа. Подготовка материала, инструментов. Выполнение изделия. Оформление проекта, презентации. Представление проекта.

Тема 5. Творческая работа (96ч.)

Занятие 36-67

Содержание: Выбор изделия (оценив силы исполнителя), что можно сделать для будущих членов кружков, чтобы изделие оставить в стенах ДДТ. Разработка эскиза.

Практическая работа: Подбор подходящего материала. Исполнение изделия. Отделка готового изделия.

Изделия: новые ручки для инструмента, полочки для цветов, приспособления для хранения инструментов, наглядные пособия и др.

Тема 6. Итоговое занятие (3 ч.)

Занятие 68

Содержание. Просмотр лучших изделий. Подведение итогов за год. Советы и рекомендации по самостоятельной работе. Чаепитие. Награждение.

Методическое обеспечение программы

№	Основные темы	Форма занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Геометрическая резьба	Беседа Экскурсия в ПТУ №22 Практикум	Карточки с элементами геометрической резьбы, альбомы с рисунками	Демонстрация индивидуальных достижений в конце занятия, организация выставки лучших работ.
2	Контурная резьба	Мастер-класс Практикум	Альбомы с рисунками	
3	Прорезная резьба, выпиливание	Беседа Экскурсия по улицам поселка Практикум	Фотографии усадеб, шаблоны, личные зарисовки	Оформление прорезными элементами кабинетов ДДТ.
4	Токарные работы	Лекция практикум	Образцы готовых изделий, журналы	Выставка, ярмарка.
5	Заоваленная и Кудринская резьба	Беседа Урок в библиотеке практикум	Книги, образцы готовых изделий,	Выставка, ярмарка.
6	Изготовление мебели	Лекция Экскурсия в мебельный магазин практикум	Журналы, личные зарисовки	Выставка изделий.
7	Обработка бересты	Беседа Практикум	Книги, зарисовки, видеоматериал, образцы готовых изделий	Представление работ на фольклорном фестивале, выставка, ярмарка.
8	Маски	Беседа Урок в библиотеке практикум	Книги, образцы готовых изделий	
9	Проектная деятельность	Видеоурок Беседа практикум	Готовые проектные работы.	Выполнение проектных заданий, выставка, участие в конференциях.

Материально - техническое оснащение

1. ножи-косяки, резакы разной формы;
2. стамески прямые и полукруглые, стамески уголки;
3. напильники, рашпили;
4. щетка проволочная;
5. молоток, киянка;
6. гвозди, саморезы;
7. ножовки;
8. шерхебель, рубанок;
9. электродрель, электролобзик ручной и настольный, электрорубанок, электроточило, шлифовальная машинка, фрезерная машинка;
10. наждачные ленты для шлифовальной машинки;
11. сверла спиральные и перовые;
12. пилки для электролобзика;
13. выжигатель;
14. набор брусков для правки инструмента;
15. токарный станок по дереву, сверлильный станок;
16. набор токарного инструмента;
17. стол-верстак;
18. древесина различной твердости;
19. струбцины, тиски;
20. клей для древесины;
21. наждачная бумага;
22. калька, картон, бумага для рисования;
23. карандаши разной твердости;
24. гвозди, шурупы;
25. набор отверток;
26. проволока медная, стальная;
27. компьютер, принтер.

Список литературы для педагога

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - М.: Культура и традиции, 2000г.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву: Уроки мастерства. – М.: Культура и традиции, 2001г.
3. Буриков В.Г., Власов Н.В. Домовая резьба – М.: Нива России совместно с Компанией «Евразийский регион», 1994г.
4. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву/Под редакцией кандидата искусствоведения Л.Я.Супрун. – 3-е изд. переруб. и доп. – М.: Лесная промышленность, 1985г.
5. Онианс Д. Резьба по дереву. – Пер. с англ. Т.Ю. Лисовской. – М.: Мир книги, 2004г.
6. Семенцов А.Ю. резьба по дереву. Новые идеи старого ремесла. – Мн.: «Современное слово», 2000г.
7. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – 2-ое изд. – Мн.: «Современное слово», 2000г.
8. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: макетирование и резное дело: Учеб. - Метод. Пособие- М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2002г.
9. Ф. А. Ускова. Береста. Русское золото. – М., Профиздат, 2007

Список литературы для детей

1. Афанасьев А.Ф. 100 резных рам и рамок своими руками.- М.: Изд- во Эскимо, 2005.
2. Дементьев С.В., Издательский Дом МСП, 2000
3. Манжулин А.В., Песьяков А.С. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. М.: Издательство «Народное творчество», 2000
4. Нилова И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. М.: Издательство «Народное творчество», 2003
5. Онианс Д. Резьба по дереву.- Пер с англ. Т.Ю. Лисовской.- М.: Мир книги, 2004
6. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию.- М.: Экология, 1991
7. Федотов Г.Я. Древесная пластика.- М.: Издательство Эскимо, 2003
8. Грунд-Торпе Хайди Выпиливание лобзиком. Забавные поделки.- М.: Мой мир ГмбХ Ко. И КГ, 2006
9. Энциклопедия. Подарки. Техника. Приёмы. Изделия. М., СТС-Пресс, 1999 г.

Диагностические средства

Карта результативности
освоения образовательной программы _____
за _____ учебный год
детского объединения _____
педагог _____
_____ группа _____ года обучения

[illegible]

Общие замечания, суждения и выводы педагога

Критерии оценивания

уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Критерии оценивания	Показатели	Уровень	баллы (цветовое обозначение)	Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
				Освоение разделов программы	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование <u>общеучебных</u> способов деятельности.	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
	недостаточный (низкий)	0 - 3	менее 1/3	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	Выполнение <u>со значительной помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u> .	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов	
	Достаточный (средний)	3 - 6	1/3 – 1/2	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение <u>с помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	Усвоение, <u>применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, <u>референтная группа</u>)	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, <u>референтная группа</u>)	

	оптимальный	6 - 8	более 1/2 – 2/3	<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	<u>Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо</u>	<u>В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами</u>	<u>Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)</u>	<u>Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)</u>
	высокий	8 - 10	2/3 - практически полностью	<u>Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	<u>Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.</u>	<u>Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.</u>	<u>Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.</u>	<u>Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.</u>

Тест по художественной резьбе по дереву.

1) Что такое резьба по дереву.

А) Резьба по дереву — вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов

художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом).

Б) Резьба по дереву – это выпиливание суслы.

В) Резьба по дереву – это строгание шпона.

2) Какой этап при резьбе по дереву является первым.

А) Чистовая резьба.

Б) Черновая резьба.

В) Вводный инструктаж.

3) Какие инструменты используются при резьбе по дереву.

А) Токарные станки.

Б) Рейшина, циркуль, карандаш, молярный нож.

В) Стамески, долото, киянки, косячки, резцы, скребки, ножовки.

4) Что такое плоскорельефная резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной плоскости с

фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками -

трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор, для

скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

5) Что такое контурная резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной

плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с

заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками

- трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор,

для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

б) Что такое геометрическая (выемчатая) резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной

плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с

заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками

- трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор,

для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

б) Что такое прорезная (ажурная, сквозная, пропильная) резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной

плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с

заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) Резьба которая создается путем сквозного выпиливания или высверливания фона.

Представляет

собой тонкую, легкую, ажурную композицию, работающую на просвет.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

7) Что такое объемная резьба?

А) По ней понимают обычно мелкое трехмерное изображение - скульптуру

Б) Резьба которая создает узор, заглубленный в гладкий фон. Представлена двумя основными техниками

- трехгранно-выемчатой и скобчатой. Для трехгранно-выемчатой характерен геометрический узор,

для скобчатой - ногтевидные или лунообразные элементы изображения.

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

8) Что такое накладная резьба?

А) Невысокое рельефное изображение, носящее обычно силуэтный характер, находится в одной

плоскости с фоном. По технике выполнения плоскорельефная резьба подразделяется на резьбу с

заоваленным контуром, подушечным или подобранным фоном.

Б) При ней вырезанное изображение накладывают на гладкую поверхность, что позволяет

получать ровный фон без трудоемкой его выборки

В) Резьба которая выполняется углубленными линиями по гладкому фону. Напоминает гравирование.

9) Что такое стамеска?

А) Стамеска представляет собой долото с заточенным с одного конца лезвием.

Б) Стамеска это маленький молоток.

В) Стамеска это станок для резьбы.

10) Что такое верстак?

- А) Рабочий стол с приспособлениями для обработки вручную изделий из металла, дерева и др. материалов.
 Б) Станок для выпиливания отверстия.
 В) Насадка на стамеску.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	А	В	В	В	А	Б	А	Б	А	А

Тест по обработке бересты

1 Назовите время года для заготовки бересты?

- А. лето
 Б. зима
 В. весна
 Г.осень
 Д.в любое время года

2 При каких условиях храниться береста?

- А. на солнце
 Б. в помещении с нормальной температурой под прессом
 В. в помещении с повышенной влажностью
 Г. в прохладном защищенном от солнца месте под грузом

3 Ленторез состоит из:

- А. 2-х лезвий и деревянной пластины
 Б. 2-х деревянных пластин и лезвия
 В. 2-х концов. 2-х колец и посередине гвоздик.

4 Держат плотно, при плетении не дают расплетаться лентам:

- А. степлер со скобами
 Б. канцелярские скрепки
 В. клей

5 Существует два вида плетения:

- А. на руках соседа
 В. прямое и косое
 Б. на руках на плоскости

6 Прежде чем приступить к плетению необходимо в первую очередь:

- А. точно нарезать ленты
 Б. определить назначение и форму изделия
 В. вымыть руки
 Г. промаслить бересту

7 Назовите инструменты, применяемые для резьбы по бересте?

- А. чекана
 Б. нож-резак
 В. стамеска
 Г.напильник

8 Как называется узор, состоящий из ритмически расположенных, чередующихся различных изобразительных элементов?

- А. эскиз
 Б. рисунок
 В. орнамент
 Г. завиток

9 При каком виде резьбы на бересте остается только контур рисунка или отдельных его элементов?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| А. скульптурная | Б. плоскорельефная |
| В. рельефная | Г. контурная |

10 Какой инструмент используется при выполнении тиснения?

- | | |
|------------|--------------|
| А. Ножницы | Б. Нож-резак |
| В. Чекана | Г. Пробойник |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Первый год обучения (216 часов)

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповое	3	Вводное занятие.	кабинет	опрос
			Геометрическая резьба(30 часов)				
2			Групповое	3	Сколыши. Треугольники.	кабинет	наблюдение
3			Групповое	3	Треугольники. Змейка.	кабинет	наблюдение
4			Групповое	3	Змейка. Витейка.	кабинет	наблюдение
5			Групповое	3	Лесенка прямая. Лесенка наклонная.	кабинет	наблюдение
6			Групповое	3	Ромбы. Звёздочки.	кабинет	наблюдение
7			Групповое	3	Сияние.	кабинет	наблюдение
8			Групповое	3	Розетка прямая. Розетка вихревая	кабинет	наблюдение
9			Групповое	3	Разметка резного поля под резьбу	кабинет	наблюдение
10			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
11			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
			Цветочные мотивы в круге(12 часов)				
12			Групповое	3	Деление окружности	кабинет	наблюдение
13			Групповое	3	Построение фигур в окружности при помощи циркуля и линейки	кабинет	наблюдение
14			Групповое	3	Разметка рисунка по образцу	кабинет	наблюдение
15			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
			Ручная обработка древесины(6 часов)				
16			Групповое	3	Правила работы рубанком. Стругание.	кабинет	наблюдение
17			Групповое	3	Правила работы ножовкой. Пиление.	кабинет	наблюдение
18			Групповое	3	Организация рабочего места. Виды	кабинет	наблюдение

					красителей и лаков. Инструкция по ТБ при работе с лакокрасочными материалами.		
19			Групповое	3	Покраска и тонирование	кабинет	наблюдение
			Орнамент геометрического характера из изученных элементов. Работа по образцам (33 часа)				
20			Групповое	3	Составление рисунка из «азбучных элементов»	кабинет	наблюдение
21			Групповое	3	Подготовка основы под резьбу	кабинет	наблюдение
22			Групповое	3	Разметка рисунка на доске	кабинет	наблюдение
23			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
24			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
25			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
26			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
27			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
28			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
29			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
30			Групповое	3	Шлифование, лакирование	кабинет	выставка
			Технология выполнения контурной резьбы(21 час)				
31			Групповое	3	Технология тонирования	кабинет	наблюдение
33			Групповое	3	Изготовление строганой основы по размерам	кабинет	наблюдение
34			Групповое	3	Тонирование. Перевод рисунка.	кабинет	наблюдение
35			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
36			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
37			Групповое	3	Лакирование	кабинет	наблюдение
			Основные приёмы механизированной обработки древесины(6 часов)				
38			Групповое	3	Устройство и принцип работы эл. инструментов и станков	кабинет	наблюдение
39			Групповое	3	Отработка навыков	кабинет	наблюдение
40			Групповое	3	История ремесла	кабинет	наблюдение
41			Групповое	3	Подготовка бересты	кабинет	наблюдение
42			Групповое	3	Нарезка и промасливание лычек	кабинет	наблюдение
43			Групповое	3	Шахматное плетение	кабинет	наблюдение

44			Групповое	3	Прямое плетение	кабинет	наблюдение
45			Групповое	3	Косое плетение	кабинет	наблюдение
46			Групповое	3	Прямой край	кабинет	наблюдение
47			Групповое	3	Край зиг-заг	кабинет	наблюдение
Исполнение утилитарного изделия с резной заставкой (36часов)							
48			Групповое	3	Проект изделия	кабинет	наблюдение
49			Групповое	3	Разработка резной заставки	кабинет	наблюдение
50			Групповое	3	Изготовление шаблонов	кабинет	наблюдение
51			Групповое	3	Подготовка материала, разметка	кабинет	наблюдение
52			Групповое	3	Изготовление основы изделия	кабинет	наблюдение
53			Групповое	3	Изготовление основы изделия	кабинет	наблюдение
54			Групповое	3	Разметка резьбы	кабинет	наблюдение
55			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
56			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
57			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
58			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
59			Групповое	3	Сборка изделия, лакирование	кабинет	выставка
Работа с природным материалом(21 час)							
60			Групповое	3	Заготовка и обработка срезов	кабинет	наблюдение
61			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
62			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
63			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
64			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
65			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
66			Групповое	3	Итоговое занятие	кабинет	тестирование
67	В течении учебного года		Групповое	9	Экскурсии, ярмарки, фестивали, выставки		совместное обсуждение работ

Второй год обучения (216 часов)

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповое	3	Вводное занятие.	кабинет	опрос
Токарные работы(39 часов)							
2			Групповое	3	Устройство, правила работы, инструмент	кабинет	наблюдение
3			Групповое	3	Точение цилиндрических поверхностей	кабинет	наблюдение
4			Групповое	3	Вытачивание скалки	кабинет	наблюдение
5			Групповое	3	Вытачивание скалки	кабинет	наблюдение
6			Групповое	3	Точение конических и фасонных поверхностей	кабинет	наблюдение
7			Групповое	3	Вытачивание толкушки	кабинет	наблюдение
8			Групповое	3	Вытачивание толкушки	кабинет	наблюдение
9			Групповое	3	Точение на планшайбе	кабинет	наблюдение
10			Групповое	3	Растачивание внутренней поверхности	кабинет	наблюдение
11			Групповое	3	Вытачивание солонки	кабинет	наблюдение
12			Групповое	3	Вытачивание солонки	кабинет	наблюдение
13			Групповое	3	Вытачивание солонки	кабинет	наблюдение
14			Групповое	3	Вытачивание лопатки	кабинет	наблюдение
Геометрическая резьба по точёным изделиям(24 часа)							
15			Групповое	3	Проект изделия,	кабинет	наблюдение
16			Групповое	3	Подготовка материала	кабинет	наблюдение
17			Групповое	3	Вытачивание изделия	кабинет	наблюдение
18			Групповое	3	Вытачивание изделия	кабинет	наблюдение

19			Групповое	3	Разметка резьбы	кабинет	наблюдение
20			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
21			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
22			Групповое	3	Финишная отделка изделия	кабинет	выставка
Обработка бересты(24 часа)							
23			Групповое	3	Сувениры из бересты	кабинет	наблюдение
24			Групповое	3	Подготовка бересты к работе	кабинет	наблюдение
25			Групповое	3	Изготовление браслета	кабинет	наблюдение
26			Групповое	3	Изготовление бусин разной формы	кабинет	наблюдение
27			Групповое	3	Сборка бус	кабинет	наблюдение
28			Групповое	3	Ангелок, изготовление шаблонов	кабинет	наблюдение
29			Групповое	3	Выполнение резьбы по бересте	кабинет	наблюдение
30			Групповое	3	Сборка изделия	кабинет	наблюдение
Прорезная резьба, выпиливание(24 часа)							
31			Групповое	3	Приёмы работы, инструменты, ТБ	кабинет	наблюдение
32			Групповое	3	Изготовление шаблонов	кабинет	наблюдение
33			Групповое	3	Подготовка материала	кабинет	наблюдение
34			Групповое	3	Разметка, сверление	кабинет	наблюдение
35			Групповое	3	Выпиливание	кабинет	наблюдение
36			Групповое	3	Выпиливание	кабинет	наблюдение
37			Групповое	3	выпиливание	кабинет	наблюдение
38			Групповое	3	Шлифование, лакирование	кабинет	наблюдение
Деревянная игрушка(24 часа)							
39			Групповое	3	История русской деревянной игрушки.	кабинет	наблюдение
40			Групповое	3	Технология изготовления плоской игрушки	кабинет	наблюдение
41			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
41			Групповое	3	Сборка, роспись игрушки	кабинет	наблюдение
43			Групповое	3	Точёная деревянная игрушка	кабинет	наблюдение
44			Групповое	3	Вытачивание деталей	кабинет	наблюдение
45			Групповое	3	Вытачивание деталей	кабинет	наблюдение
46			Групповое	3	Сборка и роспись игрушки	кабинет	выставка
Изготовление сувениров, утилитарных изделий с использованием различных приёмов обработки							

			древесины(63 часа)				
47			Групповое	3	Планирование работы. Составление эскизов	кабинет	наблюдение
48			Групповое	3	Подготовка материала	кабинет	наблюдение
49			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
50			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
51			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
52			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
53			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
54			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
55			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
56			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
57			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
58			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
59			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
60			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
61			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
62			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
63			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
64			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
65			Групповое	3	Изготовление изделий	кабинет	наблюдение
66			Групповое	3	Финишная отделка изделий	кабинет	наблюдение
67			Групповое	3	Организация выставки готовых сувениров	кабинет	выставка
68			Групповое	3	Итоговое занятие	кабинет	тестирование
69	В течении учебного года		Групповое	9	Экскурсии, ярмарки, фестивали, выставки	музей	совместное обсуждение работ

Третий год обучения (216 часов)

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповое	3	Вводное занятие.	кабинет	опрос
Декоративные и технологические особенности заovalенной резьбы(9часов)							
2			Групповое	3	Виды плоскорельефной резьбы. Технология выполнения. Инструменты, ТБ.	кабинет	наблюдение
3			Групповое	3	Работа по образцам	кабинет	наблюдение
4			Групповое	3	Работа по образцам	кабинет	наблюдение
Кудринская резьба(42 часа)							
5			Групповое	3	Резная композиция растительного характера в Кудринской резьбе	кабинет	наблюдение
6			Групповое	3	Техника выполнения резьбы с подушечным фоном	кабинет	наблюдение
7			Групповое	3	Выбор, разработка резной композиции	кабинет	наблюдение
8			Групповое	3	Подготовка материала	кабинет	наблюдение
9			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
10			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
11			Групповое	3	Изготовление изделия	кабинет	наблюдение
12			Групповое	3	Перевод рисунка	кабинет	наблюдение
13			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
14			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
15			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
16			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
17			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
18			Групповое	3	Финишная отделка изделия	кабинет	наблюдение
Столярные и другие виды соединений (12 часов)							

19			Групповое	3	Виды столярных соединений	кабинет	наблюдение
20			Групповое	3	Практическое занятие по теме	кабинет	наблюдение
21			Групповое	3	Практическое занятие по теме	кабинет	наблюдение
22			Групповое	3	Практическое занятие по теме	кабинет	наблюдение
Изготовление малогабаритной мебели с резными заставками (66 часов) • Полочка (24 часа) • Пуфик с мягким верхом (24 часа) • Точёная подставка для цветов (24 часа)							
23			Групповое	3	Полочка. Составление чертежей.	кабинет	наблюдение
24			Групповое	3	Разработка резной заставки	кабинет	наблюдение
25			Групповое	3	Подготовка материала, разметка	кабинет	наблюдение
26			Групповое	3	Выпиливание деталей	кабинет	наблюдение
27			Групповое	3	Выпиливание деталей	кабинет	наблюдение
28			Групповое	3	Разметка, выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
29			Групповое	3	Выполнение резьбы	кабинет	наблюдение
30			Групповое	3	Сборка изделия	кабинет	наблюдение
31			Групповое	3	Пуфик с мягким верхом. Чертежи.	кабинет	наблюдение
31			Групповое	3	Подготовка материала, разметка	кабинет	наблюдение
33			Групповое	3	Выпиливание деталей	кабинет	наблюдение
34			Групповое	3	Выпиливание деталей	кабинет	наблюдение
35			Групповое	3	Шлифование, фрезерование	кабинет	наблюдение
36			Групповое	3	Раскрой ткани и поролона	кабинет	наблюдение
37			Групповое	3	Сборка изделия	кабинет	наблюдение
38			Групповое	3	Финишная отделка изделия	кабинет	наблюдение
39			Групповое	3	Точёная подставка под цветы. Эскиз.	кабинет	наблюдение
40			Групповое	3	Подготовка брусков, разметка	кабинет	наблюдение
41			Групповое	3	Вытачивание стоек	кабинет	наблюдение
42			Групповое	3	Вытачивание стоек	кабинет	наблюдение
43			Групповое	3	Выпиливание тарелок	кабинет	наблюдение
44			Групповое	3	Обтачивание тарелок	кабинет	наблюдение
45			Групповое	3	Вытачивание ножек, выпиливание	кабинет	наблюдение
46					основания		

47			Групповое	3	Шлифование, сборка изделия	кабинет	наблюдение
Обработка бересты(33 часа)							
48			Групповое	3	Подготовка бересты	кабинет	наблюдение
49			Групповое	3	Нарезка и промасливание лычек	кабинет	наблюдение
50			Групповое	3	Закладка полотна углов	кабинет	наблюдение
51			Групповое	3	Плетение солонки	кабинет	наблюдение
52			Групповое	3	Плетение солонки	кабинет	наблюдение
53			Групповое	3	Плетение карандашницы	кабинет	наблюдение
54			Групповое	3	Плетение карандашницы	кабинет	наблюдение
55			Групповое	3	Плетение корзинки	кабинет	наблюдение
56			Групповое	3	Плетение корзинки	кабинет	наблюдение
57			Групповое	3	Плетение корзинки	кабинет	наблюдение
58			Групповое	3	Плетение ручки	кабинет	выставка
Творческая работа(33 часа)							
59			Групповое	3	Планирование, разработка эскизов	кабинет	наблюдение
60			Групповое	3	Подготовка материалов	кабинет	наблюдение
61			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
62			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
63			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
64			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
65			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
66			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
67			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
68			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
69			Групповое	3	Выполнение изделий	кабинет	наблюдение
70			Групповое	3	Итоговое занятие	кабинет	тестирование
71			Групповое	6	Экскурсии, ярмарки, фестивали, выставки	музей	совместное обсуждение работ

Четвёртый год обучения (216 часов)

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповое	3	Вводное занятие.	Кабинет	опрос
Обработка бересты(24 часа)							
2			Групповое	3	Подготовка бересты	кабинет	наблюдение
3			Групповое	3	Нарезка и промасливание лычек	кабинет	наблюдение
4			Групповое	3	Плетение короба	кабинет	наблюдение
5			Групповое	3	Плетение короба	кабинет	наблюдение
6			Групповое	3	Раскрой козырька	кабинет	наблюдение
7			Групповое	3	Сборка козырька	кабинет	наблюдение
8			Групповое	3	Изготовление основы подстаканника	кабинет	наблюдение
9			Групповое	3	Сборка подстаканника	кабинет	выставка
Маски, фигурки животных (30 часов)							
			Групповое	3	Культовое значение масок и скульптур	кабинет	наблюдение
10			Групповое	3	Выбор изделия, эскиз	кабинет	наблюдение
11			Групповое	3	Подготовка материала	кабинет	наблюдение
12			Групповое	3	Разметка, выпиливание основного контура	кабинет	наблюдение
13			Групповое	3	Проработка основных линий	кабинет	наблюдение
14			Групповое	3	Проработка основных линий	кабинет	наблюдение
15			Групповое	3	Проработка мелких линий и деталей	кабинет	наблюдение
16			Групповое	3	Проработка мелких линий и деталей	кабинет	наблюдение
17			Групповое	3	Шлифование	кабинет	наблюдение
18			Групповое	3	Финишная отделка готового	кабинет	наблюдение

					изделия		
Проектная деятельность (48 часов)							
19			Групповое	3	Знакомство с видами проектов	кабинет	наблюдение
20			Групповое	3	Планирование, «мозговой штурм»	кабинет	совместное обсуждение
21			Групповое	3	Подбор исторической информации	кабинет	наблюдение
22			Групповое	3	Разработка технологической карты	кабинет	наблюдение
23			Групповое	3	Выполнение изделия	кабинет	наблюдение
24			Групповое	3	Выполнение изделия	кабинет	наблюдение
25			Групповое	3	Выполнение изделия	кабинет	наблюдение
26			Групповое	3	Выполнение изделия	кабинет	наблюдение
27			Групповое	3	Выполнение изделия	кабинет	наблюдение
28			Групповое	3	Выполнение изделия	кабинет	наблюдение
29			Групповое	3	Выполнение изделия	кабинет	наблюдение
30			Групповое	3	Выполнение изделия	кабинет	наблюдение
31			Групповое	3	Оформление проекта	кабинет	наблюдение
32			Групповое	3	Оформление проекта	кабинет	наблюдение
33			Групповое	3	Оформление проекта	кабинет	наблюдение
34			Групповое	3	Представление проекта	кабинет	совместное обсуждение
Творческая работа (96 часов)							
35			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
36			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
37			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
38			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
39			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
40			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
41			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
42			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
43			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
44			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
45			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
46			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
47			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
48			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
49			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение

50			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
51			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
52			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
53			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
54			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
55			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
56			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
57			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
58			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
59			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
60			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
61			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
62			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
63			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
64			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
65			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
66			Групповое	3	Творческая работа	кабинет	наблюдение
67			Групповое	3	Итоговое занятие	кабинет	тестирование
68			Групповое	9	Экскурсии, ярмарки, фестивали, выставки	музей	совместное обсуждение работ

