

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Каргасокский дом детского творчества»

Методическая разработка занятия
«Гребень»
Для детского объединения «Резьба по дереву»
(можно использовать на уроках технологии)

Автор разработчик:
Керб Нина Александровна
Педагог дополнительного образования

Каргасок 2020

Тема занятия: «Гребень».

Тип занятия: Практическое занятие.

Характеристика группы: 8-10 человек, третий год обучения в объединении «Резьба по дереву».

Продолжительность занятия: три академических часа с двумя перерывами по 10 минут.

Цель: изготовление деревянного гребня с элементами резьбы.

Задачи:

- Обучающая: познакомить с техникой изготовления гребня закрепить навыки разметки и выполнения геометрической резьбы.
- Развивающая: развить у детей умение работать ножовкой, размечать рисунок для геометрической и контурной резьбы.
- Воспитательная: воспитать любовь к ручному творчеству, умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие.

Формы организации занятия: индивидуальная и коллективная работа.

Методы и приёмы:

Наглядные- демонстрация образа готового изделия, презентация;

Словесные- рассказ, беседа, диалог, консультация, коллективное обсуждение, само-и взаимооценка;

Практические- самостоятельное планирование работы, изготовление гребня, украшение гребня резьбой, оформление мини-выставки.

Словарная работа: активизировать в речи детей термины-ножовка, геометрическая резьба, контурная резьба, ширина пропила.

Предварительная работа: подбор демонстрационных образцов, подготовка древесной основы для гребня и инструментов для выполнения резьбы.

Оборудование и инструменты: Проектор, ноутбук, тиски, ножовки, резак, линейки, простые карандаши, ластик, шлифовальная бумага.

Материалы: древесная основа для гребня.

Ход занятия

Методическая структура занятия	Содержание этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Предполагаемые результаты
Организационный этап (ориентировочное время 2-3мин.)	Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Приглашение детей в кабинет. Приветствие. <i>«Здравствуйте! Я очень рада видеть вас! Дорогие ребята, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, подарите частичку своего хорошего настроения друг другу. Вот видите, от ваших улыбок светлее стало в нашем кабинете, а значит сегодня нас ждёт увлекательная творческая работа. Я уверена, что у вас всё получится!»</i> Организация рабочего места. <i>«Давайте посмотрим, что находится на ваших рабочих местах? Проверяем: древесные основы (разные по форме) для изделия, резак, линейка, простой карандаш, ластик, илифовальная бумага, наждачная бумага.»</i>	Дети заходят в кабинет, занимают свои рабочие места, заряжаются хорошим настроением. Подготовка рабочего места, проверка наличия материалов и инструментов.	<u>Личностные:</u> готовность к работе, настрой на продуктивную деятельность.
Подготовительный этап (ориентировочное время 15-20 мин.)	Актуализация пройденного материала.	Повторение пройденного материала. Слайд №2. <i>«Давайте вспомним каким инструментом выполняется процесс пиления? Правильно – это <u>ножовка</u>. Повторяем правила безопасной работы ножовкой (на слайде).»</i> Слайд №3. <i>«Какой вид резьбы созвучен с математическим словом геометрия, и почему? Это геометрическая резьба. А какие элементы геометрической резьбы вы можете назвать? Как режется контурная резьба?»</i>	Вспоминают название и разновидности инструментов. Повторяют правила безопасной работы с ножовкой и резак.	<u>Предметные:</u> Владение терминологией, демонстрация знаний.

	Объявление темы, постановка цели и задач занятия.	Каким инструментом выполняется геометрическая резьба? Правильно – резакom. Повторяем правила безопасной работы резакom (на слайде).» Слайд №4. «Внимание на слайд! <i>Хожу-брожу не по лесам, А по усам, по волосам, И зубы у меня длинней, Чем у волков и медведей. (гребень для волос)</i> Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на занятии!» Слайд №5. «Совершим небольшое путешествие по историческим данным о <u>гребнях для волос</u>. У славян гребни считались магическими предметами, они были непременно атрибутом русских сказок, да и ведьмы и ворожеи часто использовали гребни и заколки в своем колдовстве. В древности гребни-расчёски делались из кости, дерева, золота, бронзы. Следует отметить, что производство древних гребней было трудоёмким и требовало особых знаний свойств материала, из которого они изготавливались. Ведь многие гребни использовались владельцами долгое время (всю жизнь), а значит, и их качество должно было соответствовать запросам. Широкое распространение гребней начинается с 9 до 19 века. Это те же самые односторонние гребни, зачастую имеющие зооморфную конфигурацию	Отгадывают загадку. Отвечают на вопрос.	<u>Метапредметные:</u> Исследование, анализ. <u>Личностные:</u> Зрительное представление объекта.
--	--	---	---	---

		<i>верхней части. Двойное изображение животных и птиц: в разные стороны - лебедь, конь, и друг к другу – медведи.»</i> Слайд №6. <i>«Давайте обсудим план выполнения работы.</i> <i>На ваших рабочих столах находятся деревянные заготовки. Внимательно рассмотрите их и продумайте, что можно изобразить на верхней части гребня, используя элементы геометрической и контурной резьбы. Делаем небольшие зарисовки на бумаге.</i> <i>Граница зубчиков и рисунка определяется индивидуально, примерно по середине заготовки.»</i> Слайд №7. <i>«Теперь размечаем зубчики гребня. По краям можно отступить 5-7 мм, ширина зубчика – 4 мм, расстояние между зубчиками равно ширине пропила ножовки. Перед началом разметки делаем контрольное запиливание на любом деревянном обрезке для определения ширины пропила ножовки.»</i> Слайд №8. <i>«Запиливание выполняем в тисках. Не забываем, что для работы нужна ножовка для продольного пиления или универсальная. После пропиливания зубчиков тщательно зашлифовываем их наждачной бумагой, можно заострить кончики.»</i> Слайд №9. <i>«Переносим зарисовки на свободную часть гребня и выполняем резьбу.»</i>	Составление индивидуального плана работы. Обучающиеся задают вопросы.	<u>Метапредметные:</u> Самооценка своих возможностей.
--	--	--	---	--

Основной этап (ориентировочное время 52-63 мин.)	Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе в процессе изготовления гребня.	Слайд №10. <i>«Приступая к работе помним о правилах безопасной работы с ножовкой и резаком. Ребята, если у кого-то возникли вопросы или трудности обращайтесь ко мне за помощью. При работе не забывайте о порядке на вашем рабочем месте.»</i> Помощь в организации деятельности: - индивидуальные консультации в ходе самостоятельной работы; - контроль по технике безопасности при работе с ножовкой и резаками; - контроль за качеством выполнения изделия. Слайд №11. Во время практической работы проводится две динамических паузы. <i>«Отступили на шаг от рабочих столов. Все движения разминки повторяем без запинки!</i> <i>Эй! Попрыгали на месте.</i> <i>Эх! Руками машем вместе.</i> <i>Эхе - хе! Прогнули спинки,</i> <i>Посмотрели на ботинки.</i> <i>Эге – ге! Нагнулись ниже</i> <i>Наклонились к полу ближе.</i> <i>Повертись на месте ловко.</i> <i>В этом нам нужна сноровка.»</i>	Самостоятельная работа. Обучающиеся делают зарисовку резного элемента на гребне, размечают зубцы и пропиливают их ножовкой. Зашлифовывают зубцы. Выполняют резьбу на верхней части гребня. В процессе работы - самоконтроль качества выполняемых операций, получение индивидуальных консультаций педагога. Выполнение разминки.	<u>Предметные:</u> демонстрация знаний. Самостоятельная практическая деятельность. <u>Метапредметные:</u> Коммуникация, самоконтроль. <u>Личностные:</u> мотивация к познавательной деятельности, целеустремлённость и трудолюбие.
--	--	---	---	---

Итоговый этап (ориентировочное время 10-15 мин.)	Подведение итогов.	На столе размещаются все выполненные работы. «Все гребни готовы, каждый имеет свой неповторимый характер.» Слайд №12. «Что на занятии вам понравилось больше всего? Какой процесс изготовления гребня оказался самым сложным? Скажите мне, пожалуйста, вы довольны своей работой? Сможете самостоятельно сделать гребень?» Педагог организует коллективное обсуждение результатов работы, выделяет наиболее удавшиеся изделия, даёт рекомендации вариантов устранения недочётов в поделках. «Благодарю всех за хорошую работу. Молодцы! Вы хорошо потрудились! Занятие окончено. Давайте приведём рабочие места в порядок.»	Оформление мини-выставки из готовых гребней. Ребята сами оценивают результат своей работы, свои успехи и подмечают недоработки. Коллективное обсуждение. Уборка рабочих мест.	<u>Личностные:</u> художественный вкус. <u>Метапредметные:</u> анализ, само- и взаимооценка. Рефлексия. Коммуникация. <u>Личностные:</u> актуальность, трудолюбие.
--	-----------------------	---	---	---

При составлении занятия были использованы материалы:

- Фотографии из личного фотоархива Керб Н.А.
- Разминка- <https://infourok.ru/sbornik-fizminutok-dlya-urokov-tehnologii-2062489.html>
- Загадка- http://riddles.pp.ua/sid_0_cid_1_tid_0_zagadki_pro_grebeshok.html
- Исторические данные - https://studwood.ru/759237/kulturologiya/obschie_istoricheskie_svedeniya_forme_funktsii_grebnya