

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Каргасокский дом детского творчества»

**Методическая разработка занятия
в детском объединении «Резьба по дереву»
по теме «Деревянная ложка с точёной ручкой»
Номинация «Методические разработки»**

Автор: Керб Нина Александровна
Педагог дополнительного образования

Каргасок 2022 год

Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	4
Ход занятия.....	5
Заключение.....	10
Приложение	
• Технологическая карта №1.....	11
• Технологическая карта №2.....	13

Аннотация

Методическая разработка занятия по теме «Деревянная ложка с точёной ручкой» разработана на базе основной программы «Резьба по дереву» и предназначена для обучающихся 12-17 лет, второй год обучения. Данная методическая разработка прошла апробацию.

Методическая разработка содержит:

- Подробный план занятия
- Презентацию
- Технологические карты по изготовлению деревянной ложки с точёной ручкой

Данная методическая разработка направлена на популяризацию и сохранение народных ремесленных промыслов. А также может представлять интерес для педагогов дополнительного образования, учителей технологии и творческих людей, увлекающихся резьбой по дереву.

Пояснительная записка

Тема занятия: «Деревянная ложка с точёной ручкой».

Тип занятия: применение знаний, умений и навыков.

Характеристика группы: 6-8 человек, второй год обучения, 12-17 лет.

Продолжительность занятия: 3 академических часа с двумя перерывами по 10 минут.

Цель: изготворить деревянную ложку с точёной ручкой.

Задачи:

- Обучающие: познакомить с технологией изготовления ложки с использованием токарного станка, закрепить навыки работы на токарном станке, закрепить навыки работы с резцом и стамесками.
- Развивающие: развить у обучающихся пространственное воображение, глазомер, координацию рук.
- Воспитывающие: воспитать любовь к изделиям народных промыслов, умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие.

Формы организации занятия: индивидуальная и коллективная работа.

Методы и приёмы:

наглядные – демонстрация готовой ложки, показ презентации, разбор технологической карты изготовления изделия;

словесные – рассказ о ложках и ложкарях, беседа, консультация в процессе самостоятельной работы, коллективное обсуждение, само- и взаимооценка;

практические – изучение технологической карты, самостоятельное планирование работы, вытачивание ручки ложки, ручная резьба черпала, оформление мини – выставки.

Словарная работа: активизировать в речи обучающихся термины – подручник, передняя бабка, задняя бабка, рейер, майзель, клюкарза, резец.

Предварительная работа: разработка технологической карты, подготовка деревянных брусков, заточка инструментов, побор демонстрационных образцов.

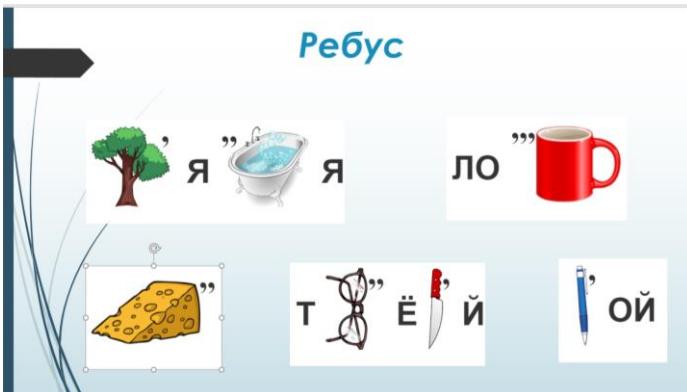
Оборудование и инструменты: экран, проектор, ноутбук, токарные станки по дереву, токарные инструменты, резаки, стамески полукруглые, клюкарзы, ножовка, линейки, простые карандаши, шлифовальная бумага.

Материалы: деревянные бруски.

Ход занятия

Методическая структура занятия	Содержание этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Предполагаемые результаты
Организационный этап (ориентировочное время 2-3 минуты)	Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	<p>Приветствие. «Добрый день, друзья! Я рада вас видеть на этом занятии! Вы готовы сегодня хорошо поработать? Отлично! Потому что нас ждёт увлекательная творческая работа. А хороший настрой всегда даёт отличный результат.»</p> <p>Организация рабочего места. «На каждом рабочем месте должны находиться: Бруск, линейка, простой карандаш, резак, полукруглая стамеска, клюкарза и наждачная бумага. Всё это вам понадобится на разных этапах нашего занятия. А также часть работы будет выполняться на токарном станке.»</p>	<p>Обучающиеся заходят в кабинет, занимают свои рабочие места.</p> <p>Подготовка рабочего места к занятию. Проверка наличия материалов и инструментов.</p>	Личностные: готовность к работе, настой на продуктивную деятельность.
Подготовительный этап (ориентировочное время 15-20 минут)	<p>Актуализация пройденного материала</p> <p>Объявление темы, постановка цели и задач занятия</p>	<p>Повторение пройденного материала – основные моменты работы на токарном станке. Слайд №1</p>  <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px;"> <p>Основные правила безопасной работы на токарном станке</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Во время работы ни в коем случае не следует отвлекаться от работы даже на незначительное время ■ Необходимо надежно, без перекосов закреплять заготовку в станке, при необходимости поднимать деталь центром ■ Во время точения резец следует подавать плавно, без рывков ■ Не следует стачивать сразу много древесины – это чревато срывом резца, браком и возможной травмой ■ После работы необходимо убрать станок и место вокруг станка щёткой-сметкой, не следует сдувать опилки. <p>Правила безопасной работы стамесками и резцами</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Перед началом работы проверить рукоятку инструмента ■ Запрещается резать на себя с упором детали в грудь, с расположением детали на коленях, не весу в направлении поддерживающей руки. </div> <p>«Вы уже освоили основные приёмы работы на токарном станке. Сегодня примените знания и умения токарной и ручной обработки древесины. Я предлагаю вам изготовить изделие, которое частично будет выполнено на токарном</p>	<p>Повторение правил безопасной работы на токарном станке и при работе стамесками и резцами.</p>	Предметные: владение терминологией, демонстрация знаний о строении и правилах работы на токарном станке.

станке и вырезано вручную. Для того чтобы узнать, как называется это изделие надо разгадать ребус.» Слайд №2



«Тема нашего занятия: деревянная ложка с точёной ручкой.

Изготовление деревянных ложек – увлекательный процесс, позволяющий прикоснуться к вековым традициям декоративно-прикладного искусства. Для создания таких изделий потребуется минимум инструментов и материалов. Изготовление ложек своими руками – это прекрасная возможность отточить базовые навыки резьбы и лучше почувствовать, как ведет себя дерево и резчицкий инструмент.

Давайте рассмотрим строение ложки.» Слайд №3



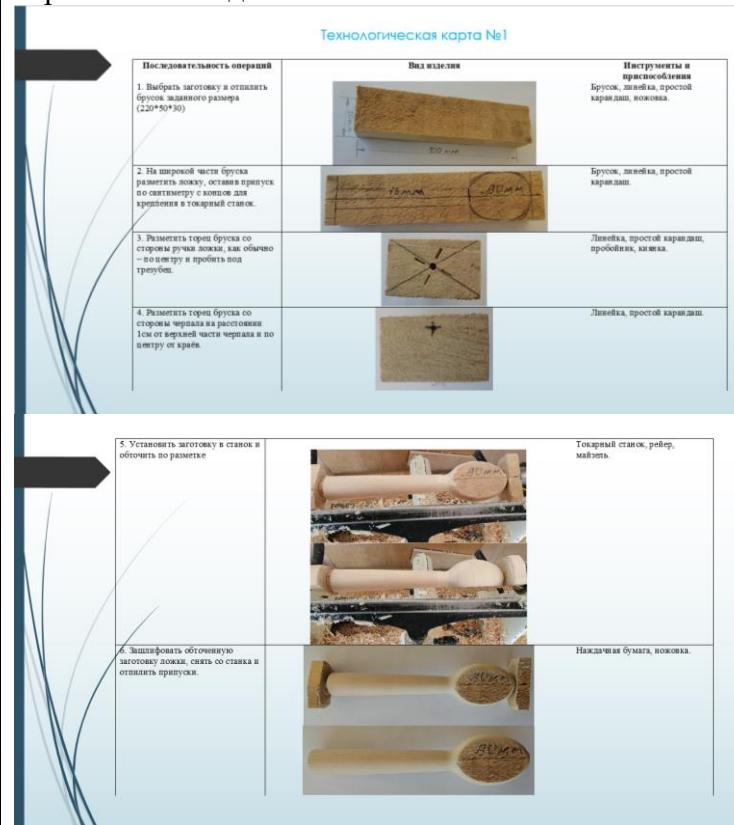
Разгадывают ребус.

Метапредметные:
исследование,
анализ.

Личностные:
зрительное
представление
объекта.

Размышляют,
отвечают на
поставленный
вопрос?

«Можно экспериментировать с формой и размерами ложки, а также дизайном ее ручки.
 Как вы думаете, какую часть ложки мы будем выполнять на токарном станке?
 На токарном станке будет выточена ручка и внешняя форма черпака.
 Давайте разберём технологические карты.
 По карте №1 вы будете вытачивать ручку и форму черпака.» **Слайд №4 - №5**



«Технологическая карта №2 содержит подробный план вырезания углубления в черпаке.»
Слайд №6 - №7

Обсуждают этапы изготовления ложки и составляют индивидуальный план предстоящей работы.

Метапредметные:
 самооценка своих возможностей.

		<p style="text-align: center;">Технологическая карта №2</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Последовательность операций</th><th style="text-align: left; padding: 5px;">Вид изделия</th><th style="text-align: left; padding: 5px;">Инструменты и приспособления</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">1.На боковой стороне черпала отметить карандашом линию горизонта.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Простой карандаш.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. Плоским резом срезать слой древесины до линии горизонта.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Плоский рез по дереву.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. На верхней части черпала разметить толщину стеночки ложки.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Простой карандаш.</td></tr> <tr> <td colspan="3" style="height: 100px;"></td></tr> <tr> <td colspan="3"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">4. Полукруглой стамеской кривыми движениями провести изображение горизонтальной линии со стамеской к центру, контролируя толщину стенки черпала.</td><td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;">  </td><td style="width: 33%; padding: 5px;">Полукруглая стамеска.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5. Клюквой выбирать остатки древесины, формируя дноышко черпала.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Клюква.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6. Отшлифовать юждачной бумагой все поверхности готовой ложки.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Наждачная бумага.</td></tr> </tbody> </table> </td></tr> </tbody> </table>	Последовательность операций	Вид изделия	Инструменты и приспособления	1.На боковой стороне черпала отметить карандашом линию горизонта.		Простой карандаш.	2. Плоским резом срезать слой древесины до линии горизонта.		Плоский рез по дереву.	3. На верхней части черпала разметить толщину стеночки ложки.		Простой карандаш.				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">4. Полукруглой стамеской кривыми движениями провести изображение горизонтальной линии со стамеской к центру, контролируя толщину стенки черпала.</td><td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;">  </td><td style="width: 33%; padding: 5px;">Полукруглая стамеска.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5. Клюквой выбирать остатки древесины, формируя дноышко черпала.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Клюква.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6. Отшлифовать юждачной бумагой все поверхности готовой ложки.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Наждачная бумага.</td></tr> </tbody> </table>			4. Полукруглой стамеской кривыми движениями провести изображение горизонтальной линии со стамеской к центру, контролируя толщину стенки черпала.		Полукруглая стамеска.	5. Клюквой выбирать остатки древесины, формируя дноышко черпала.		Клюква.	6. Отшлифовать юждачной бумагой все поверхности готовой ложки.		Наждачная бумага.		
Последовательность операций	Вид изделия	Инструменты и приспособления																													
1.На боковой стороне черпала отметить карандашом линию горизонта.		Простой карандаш.																													
2. Плоским резом срезать слой древесины до линии горизонта.		Плоский рез по дереву.																													
3. На верхней части черпала разметить толщину стеночки ложки.		Простой карандаш.																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">4. Полукруглой стамеской кривыми движениями провести изображение горизонтальной линии со стамеской к центру, контролируя толщину стенки черпала.</td><td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;">  </td><td style="width: 33%; padding: 5px;">Полукруглая стамеска.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5. Клюквой выбирать остатки древесины, формируя дноышко черпала.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Клюква.</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6. Отшлифовать юждачной бумагой все поверхности готовой ложки.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">  </td><td style="padding: 5px;">Наждачная бумага.</td></tr> </tbody> </table>			4. Полукруглой стамеской кривыми движениями провести изображение горизонтальной линии со стамеской к центру, контролируя толщину стенки черпала.		Полукруглая стамеска.	5. Клюквой выбирать остатки древесины, формируя дноышко черпала.		Клюква.	6. Отшлифовать юждачной бумагой все поверхности готовой ложки.		Наждачная бумага.																				
4. Полукруглой стамеской кривыми движениями провести изображение горизонтальной линии со стамеской к центру, контролируя толщину стенки черпала.		Полукруглая стамеска.																													
5. Клюквой выбирать остатки древесины, формируя дноышко черпала.		Клюква.																													
6. Отшлифовать юждачной бумагой все поверхности готовой ложки.		Наждачная бумага.																													
Основной этап (ориентировочное время 82 – 92 минуты)	Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе в процессе изготовления деревянной ложки с точёной ручкой	<p>Каждому обучающемуся выдаются технологические карты №1 и №2.</p> <p>«Можно приступить к практической части нашего занятия.</p> <p>Работая на токарном станке помните о правилах техники безопасности.</p> <p>Если возникают трудности или вопросы в процессе работы обращайтесь ко мне за помощью.</p> <p>При работе не забывайте о порядке на ваших рабочих местах.</p> <p>Если работа по первой технологической карте завершена, поставив меня в известность, можно перейти за свой</p>	<p>Самостоятельная работа первая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разметка бруска • установка заготовки в токарный станок • обтачивание по разметке 	<p>Предметные: самостоятельная практическая деятельность.</p> <p>Метапредметные: коммуникация, самоконтроль.</p> <p>Личностные: мотивация к познавательной</p>																											

		<p>верстак и продолжить работу по второй технологической карте. Особое внимание уделите правильному положению рук при работе со стамесками.»</p> <p>Во время самостоятельной работы детей педагог проводит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные консультации в ходе самостоятельной работы; • контроль по технике безопасности при работе на токарном станке; • контроль за качеством выполнения изделий. <p>Предусматриваются две динамические паузы во время практической работы:</p> <p>«Прошу сделать шаг от станка или от стула Быстро встали, улыбнулись Выше-выше потянулись. Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь, Рук коленями коснитесь. Сели, встали, сели, встали И на месте побежали.»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • шлифование и отпиливание припусков <p>Самостоятельная работа вторая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разметка формы черпала • срезка по линии разметки • выборка внутренней части черпала • шлифовка <p>Выполняют разминку.</p>	<p>деятельности, целеустремлённость, трудолюбие.</p> <p>Личностные: самоконтроль, самоорганизация.</p>
Итоговый этап (ориентировочное время 10-15 минут)	Подведение итогов занятия	<p>На верстаке размещаются все готовые ложки. «Давайте посмотрим на наши изделия. Получились ли они такими, как вы планировали? Какой этап изготовления был сложным, а какой простым?»</p> <p>«Чтобы эти ложки можно было использовать по их прямому назначению, их надо обильно смазать растительным маслом и прогреть в духовке 5-10 минут, а затем вытереть насухо тряпочкой или салфеткой.»</p>	<p>Оформление мини-выставки готовых изделий.</p> <p>Коллективное обсуждение.</p>	<p>Личностные: художественный вкус.</p> <p>Метапредметные: анализ, рефлексия.</p>

		<p>«А теперь я попрошу хлопнуть в ладоши один раз тех, кому не понравилось занятие. Хлопните в ладоши два раза те, кому было трудно. Хлопните в ладоши пять раз те, кто с удовольствием работал и собирается сделать ещё несколько деревянных ложек с точёной ручкой. Спасибо, эти аплодисменты для вас!</p> <p>Я благодарю вас за старание и трудолюбие. Наше занятие окончено. Давайте наведём порядок в кабинете.»</p>	Хлопают в ладоши.	
			Уборка рабочих мест.	Личностные: аккуратность, трудолюбие.

Заключение

Знания и умения, полученные на занятии, помогут обучающимся в дальнейшей творческой деятельности при работе с древесиной. Практическая часть занятия занимает большую часть времени и даёт возможность самостоятельно выполнить изделие на токарном станке, а также отработать навыки работы с различными стамесками. Большую роль в самостоятельной работе играет умение читать технологическую карту, продумывать последовательность реализации замысла изделия.

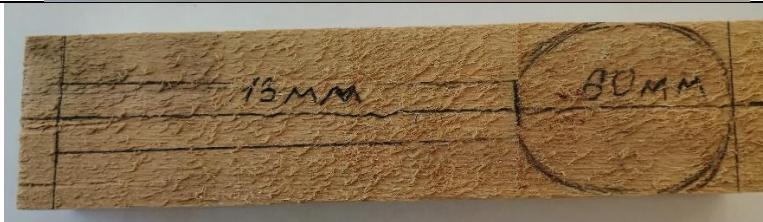
Опыт показал, что после изготовления простого изделия такого как ложка, выполненная в комбинированной технике (токарная обработка и ручная резьба) у обучающихся появляется желание изготовить изделия, добавляя в конструкцию более сложные элементы.

Организованное по данной разработке занятие прошло успешно. Все обучающиеся справились с поставленной целью.

При составлении методической разработки занятия «Деревянная ложка с точёной ручкой» использованы фотографии из личного архива Керб Н.А. Источники информации: <http://kvestodel.ru/generator-rebusov> (генератор ребусов)

Приложение
 (распечатать для каждого обучающегося)

Технологическая карта №1

Последовательность операций	Вид изделия	Инструменты и приспособления
1. Выбрать заготовку и отпилить бруск заданного размера (220*50*30)		Бруск, линейка, простой карандаш, ножовка.
2. На широкой части бруска разметить ложку, оставив припуск по сантиметру с концов для крепления в токарный станок.		Бруск, линейка, простой карандаш.
3. Разметить торец бруска со стороны ручки ложки, как обычно – по центру и пробить под трезубец.		Линейка, простой карандаш, пробойник, киянка.
4. Разметить торец бруска со стороны черпала на расстоянии 1 см от верхней части черпала и по центру от краёв.		Линейка, простой карандаш.

5. Установить заготовку в станок и обточить по разметке



Токарный станок, рейер, майзель.

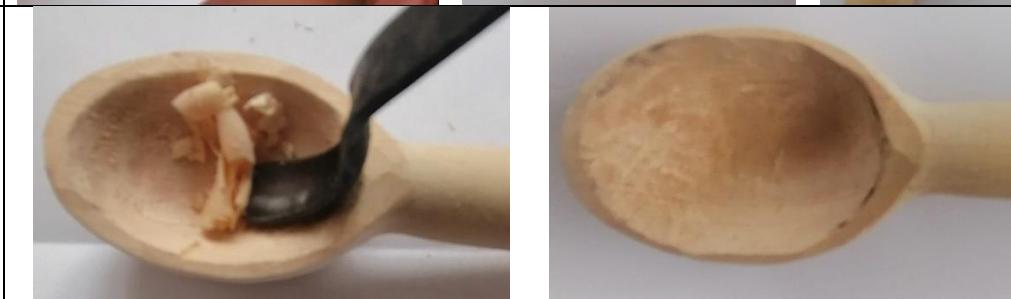
6. Зашлифовать обточенную заготовку ложки, снять со станка и отпилить припуски.



Наждачная бумага, ножовка.

Технологическая карта №2

Последовательность операций	Вид изделия	Инструменты и приспособления
1.На боковой стороне черпала наметить карандашом линию прогиба.		Простой карандаш.
2. Плоским резцом срезать слой древесины до линии разметки.		Плоский резак по дереву.
3. На верхней части черпала разметить толщину стеночки ложки.		Простой карандаш.

<p>4. Полукруглой стамеской круговыми движениями провести выборку нескольких слоёв древесины со смещением к центру, контролируя толщину стенки черпала.</p>		<p>Полукруглая стамеска.</p>
<p>5. Клюкарзой выбрать остатки древесины, формирую донышко черпала.</p>		<p>Клюкарза.</p>
<p>6. Отшлифовать наждачной бумагой все неровности готовой ложки.</p>		<p>Наждачная бумага.</p>