

Педагогические формы и методы в процессе дополнительного образования детей

17.06.2021

Педагог дополнительного образования должен иметь представление о том, когда рационально в образовательном процессе применять те или иные методы и формы работы для достижения оптимального результата, т. е. знать не только классификацию существующих в педагогике методов, но и их сравнительные возможности. Данный материал поможет ориентироваться педагогам в целом поле проблемных вопросов, связанных с педагогическими методами и формами, и осуществить их оптимальный выбор с учетом современных требований к результатам образования.

Разберемся, что называется методом обучения; почему существует много определений метода обучения; почему существует много классификаций методов обучения.

«Метод» - по-гречески - «путь к чему-либо» - способ достижения цели. Метод обучения – способ приобретения знаний. Т.е. метод - обязательный элемент любой деятельности, в том числе и педагогической. В педагогической литературе нет единого мнения относительно роли и определения понятия «метод обучения». Существуют различные подходы к определению этого понятия.

В педагогическом словаре под методом обучения подразумевается способ организации учебно-познавательной деятельности ученика с заранее определенными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для достижения дидактических целей.

И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин: метод обучения предполагает неперенное взаимодействие учителя и ученика, в ходе которого учитель организует деятельность ученика над объектом изучения; в результате этой деятельности реализуется учение, усвоение учеником содержание образования.

Ю.К. Бабанский: Способ упорядоченной деятельности преподавателя и обучаемого; деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

А.В. Хуторской: Метод обучения – это способ совместной деятельности учителя и ученика, направленный ими на достижение образовательных целей.

И.Ф. Харламов: Под методом обучения следует понимать способы обучающей деятельности учителя и организации учебно-познавательной деятельности обучающихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и обучающихся по осуществлению задач обучения и воспитания.

Поскольку методы обучения рассматриваются в разных аспектах, то вполне естественно существование нескольких подходов к их классификации. Единой классификации методов обучения не существует. Это связано с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы закладывают разные признаки, отдельные стороны процесса обучения.

Рассмотрим наиболее распространенные классификации методов обучения.

Классификация методов обучения
по В.П.Петровскому и Е.Я.Голанту

| Классификация методов обучения | Метод | Объяснение метода | Возможные формы проведения занятия |
|----------------------------------|-----------|--|--|
| по уровню активности обучающихся | пассивные | обучающиеся слушают и смотрят, без каких либо проявлений активности и обратной связи | рассказ, лекция, объяснение, экскурсия, демонстрация, наблюдение и тд. |

| | | | |
|-------------------------------|--------------|--|---|
| | активные | методы, которые организуют самостоятельную работу обучающихся, взаимодействие с педагогом, с обучающимися, требует обязательной обратной связи | лабораторная работа, практическая работа, работа с книгой, практикум и тд. |
| по источнику получения знаний | словесные | живое слово учителя, работа с книгой | рассказ, беседа, инструктаж, лекция, объяснение, доклад и т.д. |
| | наглядные | работа с наглядным материалом | демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей; презентация; иллюстрирование, показ, предъявление материала, слайды и тд |
| | практические | изучение окружающей действительности | практические задания, тренинги, деловые игры, ролевая игра, упражнение, тренировка, практикумы, творческие проекты, лабораторные работы и тд. |

Классификация методов обучения по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину

| Классификация методов обучения | Метод | Объяснение метода | Возможные формы проведения занятия |
|--|------------------------------------|---|---|
| по характеру познавательной деятельности обучающихся | объяснительно-иллюстративные | Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а обучающиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | рассказ, объяснение, беседа, показ, доклад, инструктаж, демонстрация и т.д. |
| | репродуктивный | Обучающиеся усваивают информацию и могут воспроизвести ее, повторить способ деятельности по заданию преподавателя | упражнения, алгоритмы, лекция и т.д. |
| | метод проблемного изложения | Педагог ставит проблему и сам ее решает, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Обучающиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем. | беседа, игра, задача, обобщение и т.д. |
| | частично-поисковые (эвристические) | Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. | диспут, дискуссия, самостоятельная работа, наблюдение, лабораторная работа, деловая игра и т.д. |

| | | | |
|--|-------------------|---|--|
| | исследовательские | Овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы. | проектирование, творческие задания, исследовательское моделирование и т.д. |
|--|-------------------|---|--|

Классификация методов обучения
по Ю.К. Бабанскому

| Классификация методов обучения | Метод | Объяснение метода | Возможные формы проведения занятия |
|-----------------------------------|--|---|---|
| По месту в структуре деятельности | Методы стимулирования и мотивации учения | Создание благоприятного общения, влияние положительного примера, формирование интереса к учению, долга и ответственности в учении | познавательные игры, учебные дискуссии, беседа, мозговой штурм и т.д. |
| | Методы организации и осуществления учебных действий и операций | Организация познавательной деятельности обучающихся по чувственному восприятию, логическому осмыслению учебной информации, самостоятельному поиску и получению новых знаний | лекция, рассказ, беседа, демонстрации, кинопоказ, упражнения, практическая работа, инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка, самостоятельная работа и др. |
| | Методы контроля и самоконтроля | Создание условий для контроля и самоконтроля в процессе обучения | устный контроль, письменный контроль, лабораторная работа, практикум, тестирование, открытое занятие, индивидуальная работа, демонстрация, концерт и др. |

Классификация методов обучения
по М. А. Данилову и Б. П. Есипову

| Классификация методов обучения | Метод | Возможные формы проведения занятия |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|
| по дидактической цели | методы приобретения новых знаний | устное изложение, беседа, работа с книгой, лабораторная работа, показ, самостоятельная работа и др. |
| | методы формирования умений и навыков | упражнение, повторение, самостоятельная работа, показ, игры и др. |
| | методы применения знаний | практическая работа, самостоятельная работа и др. |

| | |
|---|--|
| методы закрепления и проверки знаний, умений, навыков | обсуждение, дискуссия, упражнения, творческий проект и др. |
|---|--|

При выборе и сочетании педагогических методов необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. Соответствие методов принципам обучения.
2. Соответствие целям и задачам обучения.
3. Соответствие содержанию данной темы.
4. Соответствие учебным возможностям обучающихся: возрастным (физическим, психическим); уровню подготовленности (образованности, воспитанности и развития); особенностям детского коллектива.
5. Соответствие имеющимся условиям и отведенному времени для обучения.
6. Соответствие возможностям самих педагогов. Эти возможности определяются их предшествующим опытом, уровнем теоретической и практической подготовленности, личностными качествами и пр.
7. Соответствие ожидаемым результатам.

При отборе методов и форм работы на этапе проектирования учебного занятия педагогу важно помнить:

- находящийся отдельно метод обучения не может обеспечить результатов в полной мере;
- хороших результатов в обучении можно достичь при использовании целого ряда методов;
- наибольшего эффекта можно достигнуть используя дополняющие друг друга методы, ориентированные на единую цель.

В системе образования достаточно долго доминировали методы, связанные с передачей знаний и формированием умений по их применению в стандартных привычных ситуациях. Обучающийся был получателем готовой информации, которая постепенно становилась знанием. Сегодня образование должно обеспечивать саморазвитие, самоактуализацию обучающихся. Во главу угла ставится развитие коммуникативных умений, самостоятельности и ответственности, умений работать в команде, умений работать с информацией, умение проектировать свой жизненный и профессиональный маршрут, креативности, и т.д. Важно, освоить и внедрить в свою профессиональную деятельность методы организации творческого процесса:

| Метод | Особенности метода |
|--|--|
| Метод «Мозговой штурм» | Оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических |
| Метод ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) | Помогает в организации мышления при поиске идеи, и делает этот поиск более целенаправленным, продуктивным, способствует нахождению идеи более высокого изобретательского уровня |
| Метод «Синектика» | Метод групповой творческой активности, основанный на сознательном управлении подсознательной активностью и на целенаправленном использовании интуитивно-образного и метафорического мышления участников. |
| Морфологический метод | Подбор возможных решений для отдельных частей задач и последующим систематизированном получении их сочетаний (комбинировании). |

Для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности существует «бесчисленный» набор своих, специфических методов. Так для развития двигательной активности можно использовать следующие методы:

| Методы | Особенности метода |
|--------|--------------------|
|--------|--------------------|

| | |
|---|--|
| Метод целостно-конструктивного упражнения | упражнение выполняется с самого начало до конца, без расчленения на сложные и простые части. Применяется на любом этапе обучения. |
| Расчлененно - конструктивный метод | упражнение разбивается на фазы или элементы с поочерёдным их разучиванием и последующим соединением их в единое целое. Применяется на начальных этапах обучения. |
| Метод сопряженного воздействия | используется на этапе совершенствования техники упражнений (облегченные или затрудненные условия). |

На занятиях с использованием информационно-коммуникационных технологий возможно использование следующих методов:

| Методы | Особенности метода |
|--|---|
| Обучение на основе информационных ресурсов | Активное использование обучающимися баз данных, различных образовательных ресурсов сети Интернет для поиска необходимой учебной информации |
| Ассоциативный метод | Создание информационной обучающей среды на базе электронных образовательных ресурсов, которые обуславливают возможность для обучающихся изучать учебный материал не в определённой учителем последовательности, а свободно, руководствуясь своими ассоциациями, потребностями, приоритетами |
| Метод вынужденного предположения | Школьник ставится в ситуацию, которая вынуждает его высказывать определённые предположения, гипотезы. Используя полученную из разных источников информацию, он может развивать и обосновывать эту гипотезу. Если же она не оправдывается, обучающийся поощряется к её коррекции или выдвижению новой версии |
| Учебное компьютерное моделирование | Использование в образовательном процессе информационных и коммуникационных технологий. |

Педагогические формы

Организационные формы обучения являются одним из элементов педагогической системы и представляют собой внешнюю сторону организации процесса обучения, определяющую, когда, где, кто и как обучается. В переводе с латинского forma — наружный вид, внешнее очертание, устройство, структура чего-либо, система организации чего-либо. С.И. Ожегов «форму» определяет как внешнее очертание, наружный вид, устройство, конструкция чего-либо, обусловленные определенным содержанием.

Форма обучения – внешнее выражение согласованной деятельности педагога и обучающихся, осуществляемое в определенном порядке и режиме;

организационная сторона учебного процесса, определяющая содержание учебных занятий, их структуру, продолжительность и место, а также состав и группировку обучаемых.

Различие понятий «форма» и «метод».

Методы объясняют суть взаимодействия педагога и обучающегося, формы объясняют, как организовать обучение в конкретных условиях.

Методы и формы в педагогическом процессе взаимосвязаны:

- метод подчиняет себе форму;

- каждому из сложившихся методов адекватна определенная форма, т.е. реализация метода требует определенных форм;

- метод, однако, на практике реализуется в различных формах, давая в силу этого разный эффект. Форма обладает по отношению к методу определенной автономностью и устойчивостью;

- метод, будучи «базисом» формы обучения, более подвижен, изменчив и чувствителен по отношению к требованиям общественного производства, чем форма.

Б.Т. Лихачёв выделяет следующие функции форм организации обучения:

- 1) обучающе-образовательная – она создает наилучшие условия для передачи ЗУНов, формирования практических способностей;
- 2) воспитательная – последовательное введение школьника в разнообразные виды деятельности, формирование положительных качеств личности;
- 3) организационная – четкая организация методической подачи материала, строгий отбор вспомогательных средств;
- 4) психологическая – выработка у обучающихся определенного деятельностного биоритма, т.е. привычка к работе в одно и то же время;
- 5) развивающая – содержательная форма учебных занятий в совокупности с активными методами;
- 6) интегрирующе-дифференцирующая – коллективная и индивидуальная деятельность детей, взаимообмен информацией, индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся;
- 7) систематизирующая и структурирующая – разбивка всего учебного материала по часам и темам, формам организации обучения (что изучается на уроке, что выносится на домашнюю работу), учитывает формы организации обучения;
- 8) стимулирующая – мобилизация обучающихся на активное усвоение материала;
- 9) дополняющая и координирующая – т.е. формы организации дополняют и корректируют друг друга.

Формы обучения подразделяют на фронтальные, коллективно-групповые и индивидуальные. Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие.

Кроме учебного занятия в дополнительном образовании используется большое разнообразие форм обучения: экскурсия, поход, занятие-игра, семинар, тренинг, и других.

Подбор форм организации учебного занятия зависит от направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, специфики занятий, от преобладания на занятии того или иного вида деятельности.

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие учителя с одним учеником (репетиторство, тьютерство, консультации и т. п.).

В коллективно-групповых формах обучения школьники работают в группах, создаваемых на различных основах.

Фронтальное обучение предполагает работу педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами.

Коллективно-групповая форма обучения отличается от фронтальной тем, что обучающиеся класса рассматриваются как целостный коллектив или группа, которые имеют своих лидеров и особенности взаимодействия.

Виды форм обучения:

| | Коллективно-групповые | Индивидуальные | Фронтальные |
|----------------|---|--|---|
| Традиционные | Занятие Семинары Лекции Конференции Олимпиады Мастерские Студии Деловые игры Факультатив Экзамен Учебная экскурсия Дополнительные занятия Соревнования Конкурс Открытое занятие | Тьютерство Репетиторство Консультация Менторство Семейное обучение Самообучение | «Погружения» Научные недели Творческие недели Проекты Конкурс Лекция Доклад |
| Нетрадиционные | Интегрированные занятия Заочная экскурсия КВН | Вопросно-ответная форма | Заочная экскурсия Пресс- |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Лекция-парадокс Исследование Уроки мудрости Пресс-конференция Урок-сказка Следствие Экскурсия в прошлое Парный опрос Турнир Аукцион Путешествие Утренник Экспресс-опрос Эстафета Урок-блок Бенефис Литературная прогулка Спектакль Урок-зачет Дуэль Митинг Литературная гостиная Концерт Урок-консультация Ученый совет | | конференция Круглый стол Мозговой штурм Тренинг |
|--|--|--|--|

Ценность нетрадиционных форм обучения заключается в последовательной, частично-поисковой, экспериментальной, творческо-коллективной и изобретательской направленности занятий. Помимо того, что данные формы обучения отличаются прежде всего своими содержательными особенностями, они учат взаимодействовать в группе, творчески подходить к решению поставленных задач, фиксировать ход обсуждения, отчитываться за работу своей группы, оценивать свою работу и работу других групп и ее членов, самостоятельно организовывать свою работу.

Возможные формы проведения занятий:

| | | |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| акция | круглый стол | сбор |
| аукцион | квиз | семинар |
| бенефис | лабораторное занятие | сказка |
| беседа | эвристическая лекция | смотрины |
| вернисаж | мастер-класс | соревнование |
| викторина | «мозговой штурм» | спектакль |
| встреча с интересными людьми | наблюдение | студия |
| выставка | олимпиада | творческая встреча |
| галерея | открытое занятие | творческая мастерская |
| гостиная | посиделки | творческий отчет |
| диспут, дискуссия, обсуждение | поход | тренинг |
| занятие-игра | праздник | турнир |
| защита проектов | практическое занятие | фабрика |
| игра деловая | представление | фестиваль |
| игра-путешествие | презентация | чемпионат |
| игра сюжетно-ролевая | производственная бригада | шоу |
| игровая программа | профильный лагерь | экзамен |

| | | |
|---------------|-------------|-------------|
| класс-концерт | поход | экскурсия |
| КВН | размышление | экспедиция |
| конкурс | рейд | эксперимент |
| консультация | репетиция | эстафета |
| конференция | ринг | ярмарка |
| концерт | салон | и другие |

Практические рекомендации:

Проанализируйте свою рабочую программу на предмет используемых Вами педагогических методов и форм?

Достаточен ли набор методов и форм для достижения тех результатов, которые предполагает реализуемая Вами программа?

Подумайте, какие еще методы и формы Вы можете включить в свою практическую деятельность?

Обратитесь к списку предложенной литературы, познакомьтесь с методами, стимулирующими творческую активность обучающихся. Смелее включайте их в свою профессиональную деятельность.