

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Каргасокский дом детского творчества»

Методическая разработка занятия  
Тема: «Портрет»

Разработчик: педагог дополнительного образования Шредер Тамара Ивановна  
первой категории руководитель  
объединения «Фотокружок»

Каргасок 2023 год

## Содержание

Титульный лист -----	1
Содержание:-----	2
Аннотация-----	3
Пояснительная записка-----	4
Цели и задачи-----	5
План занятия-----	5
Ход занятия -----	6
Источники-----	10
Презентация, приложение№1	

### Аннотация

Данная методическая разработка посвящена теме портретной фотосъёмке. Рассмотрим постановку фотосъёмку портрета с технической и творческой стороны. Уделим внимание теоретическим, практическим и творческим знаниям.

## Пояснительная записка

Портретная фотография давно и надёжно обосновалась в жизни современного общества. Фотопортреты используются практически повсеместно- в рекламе, журналистике, во всех областях деятельности человека. Поэтому чтобы создавать качественные снимки нужно не только желание снимать но и мастерство, которое фотограф вырабатывает изучая основы портретного жанра. Данное занятие разработано для обучающихся второго и третьего года обучения детского объединения «Фотокружок». Занятие апробировано с детьми и педагогами. Занятие можно использовать как внеурочное занятие или на учебных занятиях в школе

## План-конспект занятия

**Тема:** «Портрет»

**Вид занятия:** комбинированный

**Время проведения:** 45 мин

**Форма занятия:** групповая и индивидуальная

**Цели:**

**Обучающие:**

Формировать представление о портрете, истории возникновения, его разнообразии.

**Развивающие:** .

Развивать умение анализировать, сравнивать, выделять главные и отличительные черты и особенности. Развивать пространственное воображение, творческую и познавательную активность. Развивать технику работы карандашом.

**Воспитывающие:.**

Формировать эстетический художественный вкус, чувство прекрасного. Воспитывать интерес и любовь к фотоискусству. Повысить настроение обучающихся, создать благоприятный психологический климат на уроке.

**Задачи:**

- Побудить интерес к творческому мышлению;
- Развить интерес к теме, развитие творческое воображения и фантазию;
- Овладеть этапами и приемами создания разных портретов;
- Закрепить навыки в работе на практике;
- Ознакомление с правилами фотосъёмки портрета разного масштаба.

**Методы:**

Объяснительно –иллюстративный

Практический

Исследовательский

**Этапы проведения :**

актуализация, теория, практика, закрепление, проверка знаний) и осуществление плавного переход от одного этапа занятия к другому.

**Формы контроля:** Наблюдение педагога, самоанализ

**Ожидаемые результаты:**

Навыки работы с фотоаппаратом

Навыки и приёмы работы с фотозоной и атрибутами съёмки

Навыки и приемы позирования

Побудить интерес к творческому мышлению.

**Материально-техническое оснащение:**

**Материалы:**

Столы, стулья, цифровые фотоаппараты;  
Реквизиты для съёмки, платки, шляпы, книги, самовар, фрукты, цветы, зонтик  
Распечатанные фотографии портрета разного масштаба

#### **Дидактический материал:**

- План конспект
- Материал для рефлексии (распечатанные маленького размера портреты с разными эмоциями)

#### **План занятия:**

1. Организационный момент (2-3 мин.);
2. Теоретическая часть, беседа (5 мин.);
3. Просмотр презентации(10-мин);
4. Игра «Фотограф» (4-5мин);
5. Физминутка (3-4мин);
6. Практическая часть (20 мин.);
7. Анализ работы, итог урока ( 5 мин.).

#### **Ход занятия**

**Организационный момент.** Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Это занятие проведем вместе. Пусть вам оно принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

#### **Теоретическая часть, беседа .**

Прослушайте, пожалуйста, стихотворение и отгадайте тему нашего занятия!

Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь из нас, -  
Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька, твой сосед, -  
Обязательно картина  
Называется портрет.

Как вы думаете, какая тема наше занятие?

Правильно. Тема нашего занятия сегодня Портрет.

Цель: Формировать представление о портрете, истории возникновения, его разнообразии.

#### **Просмотр презентации (Приложение №1)**

**Портрет** – один из основных жанров в мировом искусстве. Он встречается в живописи, скульптуре, графике, гравюре а также фотографии.

Портрет - это одна из форм изображений человека, это самый психологичный жанр. Главное в портрете — отражение индивидуальных, неповторимых черт конкретного человека, его характера.

Зарождение портретного искусства относится к глубокой древности. Древнейшая известная попытка изобразить человеческое лицо насчитывает 27 тыс. лет.

Француз Андре Фелибьен (1619 — 1695), официальный придворный историк короля Людовика 14 XIV, стал первым, кто предложил называть словом «портрет» изображения исключительно «человеческих существ», отделив тем самым человека от животного и растительного миров.

Не существует строгой классификации для выделения видов портретов. В самом общем смысле все портреты условно разделяют на групповые и индивидуальные.

Из них можно выделить 4 группы фотопортретов:

**Первая:** Любительская или бытовая фотография. Цель таких фотографий-наполнить семейный альбом. Сохранить память о людях и событиях.

**Вторая:** Научная и документальная. Репортажная Цель её -передать информацию, документировать газетную статью, научное исследование.

**Третья:** Коммерческая и рекламная. Цель –создание изображение которое можно продать. Для этого вида фотографий характерна выстроенность композиции, упор идет на внешнюю привлекательность.

**Четвертая:** Художественная и творческая фотография наиболее интересна для зрителя. Цель её найти прекрасное и воплотить в живых правдивых образах

#### **По кадрированию или масштабу портреты делятся**

**(Головной портрет)** Фотосъёмка лица

Самый классический тип фотосъёмки портретов.

На головном портрете обязательно присутствует лицо снимаемого человека. фотографы предпочитают выбирать одноцветный фон, не отвлекающий внимание зрителей от лица, иначе говоря, не создающий лишнюю нагрузку). Иногда снимают также крупный план, то есть исключительно некую часть лица (например, глаза, нос, рот).

**Плечевой фотопортрет.** Съёмка производится с близкого расстояния, в кадре оказываются только голова и плечи модели. Акцент должен быть сделан на её лице, мимике. Возможно неполное отображение головы фотографируемого человека.

На фотопортрете крайне важен взгляд, он отвечает за передачу всей ключевой информации, настроения. Основное условие – модель не должна быть напряжена.

### ***Погрудный портрет.***

Демонстрирует лицо, плечи, грудь. Этот тип фото наиболее популярен, часто используем. Основной акцент здесь – непосредственно лицо человека. В связи с этим, фотокамеру размещают на уровне лица модели.

В погрудном портрете возможно также наличие рук в кадре, что нередко прекрасно подчёркивает образ. Голова, разумеется, должна присутствовать полностью.

### ***Поясной портрет***

Поясной фотопортрет, как видно из названия, предполагает фотографирование объекта по пояс. Этот вид портрета позволяет экспериментировать с различными позами и ракурсами, что особенно привлекает внимание зрителей. При создании поясного портрета важная роль отводится настроению модели, которое очень четко проявляется в его мимике и позах.

### ***Поколенный***

Данный вид съёмки встречается реже остальных, считается экспериментальным, ведь не всегда понятно, фотомастер удачно может обрезать колени снимаемого человека. А если попытка обрезать их окажется неудачной, фигура вполне может потерять свою пропорциональность и привлекательность.

Тем не менее шансы получить интересный, привлекательный кадр всё же есть. Здесь доступно экспериментирование с позами.

***Фотопортрет в полный рост*** гораздо сложнее, по сравнению с другими портретами. Человек должен принять не просто «правильную» позу, он должен чувствовать себя комфортно в ней. Объект можно развернуть в ту или иную сторону, чтобы создать более динамичную композицию. Хотя бы одна из рук должна быть чем-то занята, к примеру, ее можно положить на бедро, завести за спину, взять в руки какой-либо предмет и т.п

***Игра «Фотограф»*** А теперь мы поиграем в игру, которая называется «Фотограф». Представьте, что каждый из вас работает фотографом. К вам пришел клиент на данный момент это я с просьбой сделать мне портрет.

Вы должны мне предложить варианты образцов фотографий из тех, которые находятся у вас на столе.

Я хочу головной портрет.

Я хочу Поясной портрет

Я хочу Портрет в полный рост.

Я хочу по поколенный портрет

Я хочу групповой портрет.

Молодцы вы справились с заданием



**Физминутка (3-4мин);**

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

**Практическая часть.** Обратите внимание вокруг нас разные зоны для фотосъёмки. Возле каждой зоны находятся атрибуты для съёмки. Поиграем в игру «Художник». Правила игры: Художник должен нарисовать красивый портрет модели. В помещение приготовлено несколько фотозон. Мы будем портреты рисовать фотокамерами. Для игры вы должны выбирать карточки (педагог даёт возможность выбрать карточки разного цвета). У кого цвета и номера карточек совпали, становятся в пары. Номер на карточке обозначает номер фотозоны.

Пары готовы. Приступаем к работе.

Вам в помощь возле каждой фотозоны, атрибуты для съёмки портрет а также образцы фотографий

В процессе работы модель и художник меняются ролями. Педагог даёт сигнал свистком, пары меняют зону для съёмки. Педагог даёт советы, наблюдает

Вам в помощь возле каждой фотозоны, атрибуты для съёмки портрет а также образцы фотографий

Давайте посмотрим, что у вас получилось? Справились ли вы с поставленной задачей?

**Анализ работы, итог урока.**

Рефлексия по проведенному занятию.

- Что вам понравилось в проведенном занятии?

- Что вам хотелось бы дополнить при проведении подобных занятий?

- Какие элементы занятия вам пригодятся в дальнейшей работе?

Мне приятно было с вами работать Какие эмоции вы испытали?

Понравилось ли вам? Какие возникли трудности?

Предлагаю создать групповой портрет. Каждый из вас выбирает изображение портрет вашему настроению на занятие и приклеивает на чистый лист. У нас получился замечательный портрет. Куча эмоций и много разных фотографий

Источники: [https://homestudio.su/les13.php?ysclid=lwqizfc6ms787876240;](https://homestudio.su/les13.php?ysclid=lwqizfc6ms787876240)

<https://ya.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%20>