

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Каргасокский дом детского творчества»

Методическая разработка занятия в детском объединении «Фотокружок»

Тема: «Макросъёмка»

Автор: Шредер Тамара Ивановна
педагог дополнительного образования

С. Каргасок 2022 год

Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	4
Ход занятия.....	5
Заключение.....	11
Приложение	
• Советы во время фотосъёмки макрофотографий	12
• Инструкционная карта №1	13
• Анкета.....	14

Аннотация

Методическая разработка по теме «Макросъёмка» разработана на базе основной программы «Фотокружок» и предназначена для детей первого года обучения. Данная разработка даёт возможность увлечь обучающихся интересным, захватывающим, одним из самых популярных в мире жанром фотографии. Данная методическая разработка прошла апробацию. Может использоваться в учреждениях дополнительного образования в работе с обучающимися 8-16 лет. Занятие можно использовать и в школе для учеников.

Данная разработка содержит:

- Пояснительная записка
- Ход занятия
- Заключение
- Советы во время фотосъёмки макрофотографий
- Инструкционную карту
- Анкету
- Презентацию
- Весёлую зарядку

Пояснительная записка

Макросъемка - это один из самых популярных видов фотографии в мире.

Макросъемка получила свою популярность, потому что это отличный способ передать мелкие детали различных элементов (цветов, насекомых, ювелирных украшений, портретов и так далее). Причем, это не только способ дать зрителю возможность рассмотреть предмет лучше, но и возможность посмотреть на него с другой стороны, под необычным углом, и с другой стороны. Есть такие макрофотографии, что на них можно смотреть часами, и это не надоедает. Макросъемка должна быть интригующей и захватывающей, но не все могут сделать её такой. Поэтому мне хочется привлечь детей к такому удивительному виду фотоискусства. Занятие подготовлено для первого года обучения.

План - конспект занятия

Тема занятия: «Макросъёмка» (вводное занятие)

Тип занятия: Занятие сообщения и закрепление новых знаний.

Характеристика группы: 8-10 человек, первый год обучения, 8-10 лет

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель: Ознакомление с макросъёмкой

Задачи:

- Обучающие: Овладение этапами и приемами создания макросъёмки и закрепление на практике;
- Развивающие: способствовать развитию художественного воображения и творческой фантазии.
- Воспитывающие: привить любовь к природе через макромир растений и предметов, стимулировать развитие кругозора, системы знаний о фотографии.

Формы организации занятия: индивидуальная и коллективная

Методы и приёмы:

- наглядные – показ презентации, демонстрация фотосъёмки предметов камерой и телефоном; физминутка
- словесные – рассказ. беседа, консультация во время самостоятельной работы, коллективная взаимооценка;

- практические – самостоятельная работа, перенос изображений на компьютер, просмотр получившихся файлов, анализ

Оборудование: столы, стулья, компьютеры, цифровые фотоаппараты, телефоны

Материально-техническое оснащение:

электронная презентация, предметы для макросъёмки.

Дидактический материал:

План конспект, памятки, технологическая карта

Ход занятия

Методическая структура занятия	Содержание этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Предполагаемые результаты
Организационный этап (ориентировочное время 2-3 минуты))	Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	<p>Приглашение детей в кабинет. Приветствие</p> <p>Здравствуйте, ребята! Мы как всегда рады видеть друг друга и готовы к совместной творческой работе. Перед вами на столах лежат цветные полоски: красная, синяя, зеленая. Посмотрите на них внимательно и выберите ту, которой соответствует ваше эмоциональное настроение именно сейчас.</p> <p>Красный цвет – вы полны энергии, готовы активно работать.</p> <p>Зеленый цвет – вы спокойны, вам всё равно, что будет происходить на уроке.</p> <p>Синий цвет – вы хотите узнать что-то новое. Спасибо! Надеюсь, что сегодня на занятие все будут хорошо работать и к</p>	<p>Обучающиеся заходят в кабинет, занимают свои рабочие места.</p> <p>Показывают цвет настроения</p>	<p>Личностные: готовность к работе, настрой на продуктивную деятельность.</p>

		концу урока у всех будет хорошее настроение и новые знания!		
<p>Подготовительный этап (ориентировочное время 5 минут)</p> <p>Теоретическая часть (ориентировочное время 10 минут)</p>	<p>Актуализация пройденного материала</p> <p>Вопросы по теме</p>	<p>Повторение пройденного материала</p> <p>Давайте вспомним, какие вы запомнили жанры фотографии с предыдущего занятия.</p> <p>Посмотрите на эту фотографию. (макрофотография, глаза стрекозы).</p>  <p>А вы сможете угадать, что изображено на этом снимке?</p>	<p>Повторение полученных занятия</p> <p>Называют жанры фотографии</p> <p>Отвечают на вопрос</p>	<p>Предметные: Демонстрация знаний.</p>

		<p>бесспорна. Мы открываем дверь в мир новых и часто неожиданных сюжетов, будь то фотосъемка кристаллов, портрет экзотического жука. При макросъёмке объект снимается практически в натуральную величину и это помогает разглядеть то, что невозможно увидеть невооруженным взглядом.</p> <p>Макрофотография интересна и с художественной, и с научной точек зрения, а ее героями выступают как одушевленные существа — насекомые, и прочие мелкие создания, так и неодушевленные предметы..</p> <p>Можно фотографировать все, что пожелаете. Пофантазируйте, и не бойтесь экспериментов, потому что, на самом деле, возможностям нет предела.</p> <p>Съёмка особо крупным планом позволяет получить разнообразные по тематике и впечатляющие необычностью изображения. Если внимательно всмотреться в мир природы (насекомые, цветы, мох и т.д.) в саду ли, в поле ли, то многие сделанные кадры вызовут у зрителя несомненный интерес и восторг. Большинство моделей цифровых фотокамер обычно оснащено специальным режимом для макросъёмки. На</p>	<p>Просмотр презентацию</p>	<p>Получение навыков знаний о жанре макросъемка</p> <p>Развивают фантазию, художественный вкус</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>На каждом рабочем столе лежат фотоаппараты, разные мелкие предметы, монеты, бижутерия, цветы, фрукты, семечки, крупы, кофе, а также листы разного цвета бумага для фона.</p> <p>Также у каждого в комплекте есть инструкционная карта, приложение №3</p> <p>Советы фотографирования макросъёмки: приложение №4</p> <p>Приступаем к работе. Удачных вам кадров. При работе не забываем о порядке на ваших столах.</p> <p>Если есть какие-то трудности обращайтесь ко мне за помощью.</p> <p>Во время самостоятельной работы детей педагог проводит:</p> <ul style="list-style-type: none"> -индивидуальные консультации; -контроль за качеством работы; -даёт советы <p>Педагог дает сигнал « Стоп кадр»</p> <p>Переносим полученные фотографии на компьютер и выбираем более удачные и интересные снимки</p> <p>Незабываем правила работы за компьютером:</p>	<p>подборка удачных снимков</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--

		сидим ровно, монитор на расстоянии от глаз 50-70 см		
Итоговый этап (ориентировочное время 5 минут)	Подведение итогов занятия	Получились ли они такими, как вы планировали? Какие работы вам больше понравились и почему? С какими трудностями в работе вы столкнулись? Заполните, пожалуйста, анкету, приложение № 5 Давайте посмотрим, какая погода у нас получилась. Благодарю вас за старание и трудолюбие. Фотографируйте! Создавайте шедевры в макрофотографии! Творите! Наше занятие окончено. Давайте наведём порядок в кабинете.	Отвечают на вопросы Коллективное обсуждение просмотренных снимков Уборка рабочих мест.	Личностные: художественный вкус. Метапредметные: анализ, рефлексии Личностные: аккуратность, трудолюбие

Заключение

Знания и умения, полученные на занятии, обучающимися в дальнейшей им пригодятся в жизни.

Опыт показал, что дети после занятия активно фотографируют, экспериментируют и получают не только интересные снимки, а еще делают для себя новые открытия рассматривая макромир через фотографии.

Организованное по данной разработке занятие прошло успешно. Все обучающиеся справились с поставленной целью.

Информация для разработки занятия взята из источника:

1. Интернет WWW.Fotomaaster.ru
2. Видеоряд составлен из детских фоторабот и педагога Шредер Т.И.

Советы во время фотосъёмки макрофотографий:

- Не трясите камеру – Очень важно держать камеру уверенно не двигать ею во время съёмки, или, по крайней мере, свести лишние движения до минимума. Это важно в любом виде фотографии, но в макросе это имеет ключевое значение, так как фотокамера должна сосредоточиться на детализации даже самых крохотных деталей за короткий промежуток времени
- Используйте фотовспышку, чтобы максимально подчеркнуть тени и яркие блики;
- Поместите лист цветной бумаги позади цветка так, чтобы он один остался в кадре.
- Цветная бумага создает хороший фон и позволяет спрятать невыразительные ветви и другие ненужные детали. Закрепите бумагу позади объекта съёмки при помощи липкой ленты так, чтобы не повредить растения;
- Обрызгайте цветы водой так, чтобы это смотрелось как капли утренней росы;
- Не фотографируйте сразу все цветы. Все внимание сосредоточьте на каком-нибудь одном растении и сделайте серию снимков;
- Старайтесь расположить фрукты или овощи так, чтобы получить интересный графический рисунок или объемную форму.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА №1

Приложение №4

1	Замысел (выбираем материал для макросъемки)
2	Находим функцию в фотоаппарате «макросъемка»
3	Фотосъёмка
4	Переносим результаты на компьютер
5	Сохраняем файл
6	Просмотр фотографий

Анкета
Вопросы:

1. Заинтересовал вас этот жанр фотографии? -----
2. В каких целях можно использовать различные фотографии макросъёмки и где? -----
3. Справились или нет с заданием? -----
4. Нарисуй рисунок

Занятие интересное
Солнце

Было тяжело в работе
Тучку

Было скучно не интересно
дождик