

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Каргасокский дом детского творчества»

РАССМОТРЕНА  
протокол заседания педсовета  
№ 65 от 18.09.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от 18.09.2018 г. № 90  
Директор МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ»  
Маслов В.Н.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
МБОУ ДО  
«Каргасокский ДДТ»  
2018 – 2019 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общая характеристика образовательной деятельности учреждения
2. Организация образовательного процесса. Учебный план.
3. Содержание образовательного процесса.
4. Организация воспитательного процесса.
5. Организация методической работы.
6. Организация контроля за учебно-воспитательным процессом.
7. Приложения:
  - Учебный план;
  - Список образовательных программ;
  - Программы ОЦ;
  - План районных мероприятий;
  - План мероприятий ДДТ;
  - План работы методобъединения;
  - План-график административного контроля.

# I. Общая характеристика образовательной деятельности учреждения.

## Цели и задачи на 2018 – 2019 уч. год

Для повышения качества образовательного процесса важно наличие объективной информации о его ходе и результатах:

- На уровне обучающихся (качество их образования):

1. В 2017 – 2018 учебном году утверждены и реализованы 23 дополнительные общеразвивающие программы, в списке которых:
  - три программы для работы с одаренными детьми;
  - две для работы с детьми дошкольного возраста;
  - одна для дистанционного обучения ребят из отдаленных поселков.
  - две программы реализовывались на базе НОШ п.Пятый Км.
2. За стопроцентную комплектацию и сохранность контингента обучающихся (общего состава) надо отдать должное тем педагогам, которые сумели укомплектовать свои коллективы свыше норматива и удержать до конца учебного года. Педагоги стали активнее работать с родителями на предмет не систематического посещения занятий детских объединений, что положительно сказывается на посещаемости.
3. По итогам изучения состояния прохождения детьми полного курса обучения понятно, что самый лучший результат в коллективах которые занимаются по краткосрочным программам (1-2 года обучения).
4. Хорошие показатели аттестации обучающихся дополняются активностью и высокими результатами в конкурсных мероприятиях разного уровня. Не смотря на финансовые сложности в этом году, наши дети выезжали на мероприятия разного уровня и достойно представляли свои коллективы и Дом детского творчества:

- ✓ ДО «Туристический кружок «Сталкер» -на Областном туристско-краеведческом фестивале «Моя малая Родина». Дипломы за 1, 2, 3 места в разных номинациях. Общекомандное – 1-е место;
- ✓ ДО «Туристический кружок «Сталкер» -на Региональном этапе всероссийских соревнований «Школа безопасности». Младшая возрастная группа – три 2-х места, одно 1-е, общекомандное 2-е место. Старшая возрастная группа - 3-е место;
- ✓ ДО «Радиотехнический кружок» -на Всероссийском конкурсе «Юные техники и изобретатели» (церемония награждения проходила в Государственной Думе РФ. Владислав Никифоров – Диплом победителя);
- ✓ ДО «Радиотехнический кружок» -на Всероссийской научной конференции студентов-физиков в г.Томск. Владислав Никифоров – победитель.
- ✓ ДО «Школа юного корреспондента» - на «Сибирском медиафестивале «Солнечный парус – 2017» (г. Томск, 2 чел. - финалисты);
- ✓ ДО «Театральный кружок «Зазеркалье» - на областном этапе фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звезды» (г. Томск, 5 чел.);

- **На уровне педагога** (профессиональная компетентность педагога)
  1. Количество педагогических работников, не имеющих высшее образование составляет 21,4% (3 чел.), без учёта педагогов-совместителей (с высшим образованием – 1, не имеющий высшего образования - 1). В этом учебном году 1 педагог закончил обучение, на работу принят еще один педагог, находящийся на заочном обучении и 2 педагога продолжают обучение. Но при этом, число педагогических работников имеющих квалификационную категорию составило 78,6%.
  2. Активность участия педагогов в конкурсных мероприятиях методического материала и творческого мастерства; участие в районных, областных и всероссийских мероприятиях с мастер-классами и представлением опыта работы влияет на рост профессионализма педагога, на качество образовательного процесса в детском объединении.
  3. Повысилась исполнительская дисциплина педагогов. Одним из повлиявших факторов на ситуацию играет ежемесячный контроль за слагаемыми педагогической работы (посещаемость, ведение журнала, мониторинг успешности обучающихся) и стимулирование. Данная работа
- **На уровне учреждения** (эффективность образовательной деятельности учреждения)
  1. Воспитательная и идеологическая работа проводится в каждом коллективе ДДТ, в рамках учебно-воспитательной программы, в форме общих, внутренних мероприятий учреждения. Педагоги в работе со своими коллективами стараются не ограничиваться только программными занятиями в кабинете. Коллективные выходы на природу, в парк Победы, в музей народов Севера, участие в тематических мероприятиях ДДТ и районной библиотеки способствуют разностороннему развитию ребенка, положительно влияют на творческие процессы.
  2. Основная масса ответственности за процесс воспитательной и идеологической работы ложится на образовательные центры эколого-краеведческой направленности – «Центр экологического образования» (ЦЭО) и «Центр этнокультурного краеведческого образования» (ЦЭКО), районное детское объединение «Солнышко» (РДО) и пресс-центр, осуществляющий свою деятельность в рамках программы РЦРО «Развитие медиаобразования в образовательных учреждениях», «Стем-центр технического образования детей».

Оценивая, в целом, состояние образовательной и воспитательной деятельности Дома детского творчества, следует отметить стабильность и качество работы учреждения, востребованность его образовательных услуг.

С целью организации качественной образовательной среды, в которой формируется творческая саморазвивающаяся личность, способная, реализуя свои индивидуальные запросы, решать проблемы общества, педагогическому коллективу предстоит:

1. Продолжить работу по совершенствованию и модернизации программного обеспечения учебно-воспитательного процесса в ДДТ в рамках требований ФГОС;
2. Создать условия для индивидуального сопровождения одаренных обучающихся:
  - разработка дополнительных образовательных программ;
  - оформление индивидуальных маршрутов.
3. Обеспечить качественный набор детей на 1-й г.о. и комплектование учебных групп 2-го, 3-го, 4-го годов обучения;
4. Систематизировать оформление личных дел обучающихся;

5. Продолжить работу с родителями на предмет урегулирования посещаемости занятий и прохождения полного курса обучения по программам дополнительного образования ДО;
6. Разработать единую форму оценки качества усвоения образовательных программ;
7. Организовать полноценную занятость и отдых детей в каникулярное время;
8. В рамках плана МО систематизировать регулярность проведения творческих отчетов коллективов по полугодиям (по направленностям либо индивидуально, презентации выставок, открытые мероприятия и т.д.)
9. Сформировать план воспитательной и общеразвивающей работы с обучающимися;
10. Привлекать в образовательный процесс обучающихся 9 - 11 классов через создание условий для профессиональной ориентации обучающихся –
  - дополнение специальными разделами существующих программ,
  - разработка специальных тематических мероприятий.

### **Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Каргасокский дом детского творчества» многопрофильное учреждение дополнительного образования, где в 2018-2019 учебном году будут заниматься 528 детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет.

Всего кружков – 24, количество смен – 2, пятидневная рабочая неделя.

В МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ» успешно реализуют свои программы

- два образовательных центра: Центр эколого-краеведческого образования (ЦЭКО), Центр патриотического и гражданского образования;
- районное детское объединение «Солнышко» (РДО);
- базовый центр по «Развитию медиаобразования в образовательных учреждениях Томской области на 2017 – 2020 гг.»;
- STEM-центр Intel научная лаборатория для школьников.

#### ***Краткая характеристика педагогического коллектива:***

Всего пед-в	Совместители	Наличие квалификац. категории		Образование			Возраст			
		Первая	Высшая	Среднее	Среднее специальн.	Высшее	До 30	До 40	До 50	Старше 50
16	2	7	5	3	3	10	2	7	3	4

В настоящее время обучаются на заочном отделении в ВУЗах 1 педагогический работник, в средне специальном 2 педагогических работника, планирует проходить профпереподготовку на базе высшего образования 1 педагогический работник.

Учреждение располагает следующими помещениями: учебные кабинеты – 9, актовый зал на 50 мест – 1, кабинеты администрации – 2, методкабинет – 1.

Учебный год в МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ», согласно Уставу, начинается 15 сентября и заканчивается 25 мая. С 1 июня учреждение переходит на летний режим работы – организация профильных лагерей для детей школьного возраста.

Учебный план (см. приложение 1) составлен в соответствии с законом РФ «Об образовании», Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 года №30468) и образовательных программ, разработанных педагогами дополнительного образования, утвержденных решением педсовета (Протокол № 58 от 08.09.2017г.).

Форма организации образовательного процесса – кружки.

Образовательный процесс осуществляется по модифицированным и 1 авторской программам со сроком реализации от 1 до 4 лет (см. приложение 2).

№ п/п	Основные направления деятельности учреждения	Наименование кружков	Срок реализации программы	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся
1.	<i>Художественное</i>	«Фотокружок»	3	4	42
		«Чудо- лепка»	3	4	40
		«Декоративная роспись»	3	5	50
		«Разноцветье»	1	1	10
		Театральный кружок «Зазеркалье»	3	3	30
		Театральный кружок «Балаганчик»»	1	1	10
		«Резьба по дереву»	4	4	40
		«Художественная обработка древесины»	2	1	14
		«Из подмастерьев в мастера» (одаренные дети)	1	1	2
		Плетение из бересты	1	1	10
		«Модные штучки»	3	4	40
		«Бумажные фантазии»	2	3	30
		«Самоделкин»	2	1	10
				<b>итого:</b>	<b>33</b>
2.	<i>Социально-педагогическое</i>	«Школа юного корреспондента»	2	1	5
		«Школа юного вожатого»	2	1	10
		«Школа вожатого»	2	1	10
		<b>итого:</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	
3.	<i>Туристско-краеведческое</i>	Туристический кр. «Сталкер»	3	3	30
		«Хочу все знать» (одаренные дети)	1	1	5
		«Этно-студия «Радуга»	1	1	10
		«Любимый край»	1	3	46
		<b>итого:</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	
4.	<i>Техническое</i>	«Радиотехнический»	3	3	30
		«Программирование и робототехника»	2	2	20
		«3D- моделирование и прототипирование»	1	2	20
		<b>итого:</b>	<b>7</b>	<b>70</b>	
6.	<i>Физкультурно-спортивной</i>	«Шахматы»	2	1	14
<b>ИТОГО:</b>			<b>52</b>	<b>528</b>	

Основной контингент обучающихся в МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ» дети МБОУ Каргасокская СОШ-интернат №1, МБОУ ДО Каргасокская СОШ №2, МБДОУ

**Краткое содержание образовательных программ**

Образовательные программы	Наименование разделов/тем	Кол-во групп	Всего часов
<p><b>1.«Художественная обработка древесины»</b> 2 г.о.</p>	<p>Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.</p> <p>В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.</p> <p>Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам.</p> <p>В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.</p>	1	<p>216</p> <p><b>Всего:</b> <b><u>216 час</u></b></p>
<p><b>2.«Из подмастерьев в мастера»</b> 1 г.о.</p>	<p>Программа предназначена для работы с одаренными детьми. Данная программа направлена на более углубленное и расширенное изучение курса "Резьба по дереву" и</p>		<p>72</p> <p><b><u>72 час</u></b></p>

	<p>"Художественная обработка древесины" <u>Прогнозируемые результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение различными техниками обработки древесины;</li> <li>• Умение самостоятельно организовать безопасную работу;</li> <li>• Умение пользоваться разнообразными источниками информации;</li> <li>• Самостоятельная разработка проектов собственных изделий;</li> <li>• Повышение самооценки, уверенность в своих возможностях;</li> <li>• Участие в выставках, конкурсах.</li> </ul>		
<p><b>3.«Резьба по дереву»</b> 4 г.о.</p>	<p>По прошествии полного курса обучения по данной программе, учащиеся знают историю возникновения, развития и современного состояния резьбы по дереву. Знакомы с разными породами древесины, разбираются в ее строении и способах обработки, могут выполнять контурную, геометрическую, плоскорельефную, прорезную резьбу. Навыки, полученные учащимися в кружке, позволяют им продолжать самостоятельно организовывать рабочее место для разных видов работы, выбирать инструменты для разметки и исполнения резьбы и пирографии. Приобретают навыки механической обработки древесины, используя электролобзик, электродрель, фрезерную и шлифовальную машинку. А так же работают на сверлильном, токарном станках, умеют готовому изделию придать эстетичный вид лакокрасочными материалами.</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>144 216 216 216</p> <p><b>Всего: 792 час</b></p>
<p><b>4.«Модные штучки»</b> 2 г.о.</p>	<p><b>Цель:</b> Формирование духовной культуры личности через знакомство с различными видами декоративно-прикладного гтв-ва. По истечению двух лет обучения по данной программе</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>216 216 216 216</p>

	<p>учащиеся должны <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды технологий бисероплетения, вышивки крестом, канзаши (японские заколки) их выполнения;</li> <li>-основные принципы бисероплетения, классификацию и свойства бисера;</li> <li>-основные изделия в технике канзаши;</li> <li>-материалы, инструменты и приспособления для работы;</li> <li>- значение орнамента и цвета в вышивке.</li> </ul> <p><u>Уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами;</li> <li>- выполнять различные формы для выполнения изделий;</li> <li>- самостоятельно работать по схемам;</li> <li>- изготавливать изделия из бисера;</li> <li>- складывать из атласных лент острый и круглый лепесток;</li> <li>- вышивать крестом.</li> </ul>		<b>Всего: <u>864 час</u></b>
<b>5.«Бумажные фантазии»</b> 2 г.о.	<p>Программа дает возможность детям в доступной форме получить информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении, освоить технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Торцевание», «Модульное оригами», «Квиллинг», «Папье-маше» и др.</p>	1 1 1	216 216 216  <b>Всего: <u>648час</u></b>
<b>6.«Радуга»</b>	<p>Подготовительный курс для работы по программе «Декоративная роспись»</p> <p>К концу подготовительного года обучения учащиеся должны <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технику безопасности работы в кружке.</li> <li>-Законы цветоведения.</li> <li>-Основные законы композиции.</li> <li>-Различие между красками.</li> <li>-Законы перспективы.</li> <li>-Основные принципы рисования окружающего мира.</li> </ul> <p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Экономно расходовать материалы.</li> <li>-Владеть основными инструментами необходимыми</li> </ul>	1	<b>72 Всего: <u>72 час</u></b>

	<p>для рисования.</p> <p>-Уметь пользоваться копировальной бумагой.</p> <p>-Подбирать цветовое сочетание.</p> <p><i>Основные понятия:</i></p> <p>Акварель, гуашь, палитра, набросок, орнамент, пропорция, основные цвета, пейзаж, основные, дополнительные линии (вспомогательные), оси симметрии.</p>		
<b>7.«Декоративная роспись»</b>	<p>Цель: Помочь ребенку осознать народное искусство как духовную летопись человечества, подарить радость творчества через введение его во все многообразие связей декоративно-прикладного языка, пространственного видения, развитие воображения и фантазии.</p> <p>По прошествии полного курса обучения дети <u>должны знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы цветоведения, композиции и перспективы;</li> <li>- основные принципы рисования предметов окружающего мира;</li> <li>- основные виды и техники росписи по дереву;</li> <li>- основные понятия: набросок, эскиз, орнамент, пропорция, пейзаж, основные, дополнительные линии (вспомогательные), оси симметрии, оживка, подмалевки, заливка, травка, капля, фоновое письмо.</li> </ul> <p><u>Уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-экономно расходовать материалы;</li> <li>-владеть основными инструментами необходимыми для рисования;</li> <li>-уметь пользоваться копировальной бумагой;</li> <li>-подбирать цветовое сочетание;</li> <li>-владеть приемами кистевого письма;</li> <li>- различать виды техники росписи «Хохлома», «Городец», «Гжель» и др.;</li> <li>-расписывать и декорировать стеклянный сосуд;</li> <li>- создавать картины из крупы;</li> <li>- изготавливать различные декоративные современные предметы и украшения с элементами росписи, декупажа,</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>216</p> <p>216</p> <p>216</p> <p>216</p> <p><b>Всего: 864с</b></p>

	аппликаций из кожи и ткани.		
<b>8. «Разноцветье»</b>	Программа для одарённых детей, прошедших курс «Декоративной росписи» либо занимающихся на последнем году обучения этого коллектива. Траектория обучения прорабатывается в индивидуальных маршрутных картах.	1	72
			<b>Всего: <u>72 ас</u></b>
<b>9. «Чудо-лепка»</b>  2 г.о.	Основные отличия данной образовательной программы от аналогичных программ заключаются в том, что в ее содержание включены: - Региональный компонент – знакомство с историей и традициями родного края, для создания в будущем своей Каргасокской глиняной игрушки. - Современные направления лепки из пластики, соленого теста, пластилина. К концу двухгодичного курса обучения дети <u>должны знать</u> : - название и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены; - название материалов и их свойства; - основные приемы и способы лепки; - основные понятия: керамика, палитра, линия, форма, объем, растительный и геометрический орнамент, композиция, сюжет. - выразительные средства материалов: объем, рельеф, форма и пропорции, линия, пластика и динамика, цвет; - отличительные особенности глиняных изделий различных народных традиционных промыслов: каргопольская, дымковская, ковровская игрушки, посуда Севера, керамика Гжели; - технологию изготовления изделий из солёного теста. - способы сушки, обжига, раскрашивания изделия. <u>Должны уметь</u> : - организовывать свое рабочее место; - использовать в своей работе различные способы и приемы лепки; - пользоваться стекой, кистью,	1 1 1 1	144 144 216 216
			<b>Всего: <u>720 час</u></b>

	<p>красками, палитрой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить несложную игрушку на основе традиционной, расписывать по образцам;</li> <li>- составлять эскизы для работы;</li> <li>- приготовить глину и тесто для лепки;</li> <li>- выполнять изделия по инструкционным картам, эскизам и рисункам.</li> </ul>		
<b>10. «Этно-студия «Радуга»»</b>	<p>Интегрированная этнокультурная программа разработана для работы с детьми, проявляющими интерес к родной культуре.</p> <p>Новизна данной программы в том, что дети получают углубленные знания о культуре, традициях и обычаях народов, проживающих на территории России, закрепят свои теоретические знания на практике.</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена целостным процессом передачи культурных ценностей, традиций и обычаев того этноса, представителем которого человек является и в среде которого он живет, выступая неразрывной частью многомерного процесса становления личности ребенка.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование обучающихся позитивного эмоционального отношения к национальному многообразию их большой и малой Родины.</p> <p>Обучающиеся на занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучают основы материальной и духовной культуры народов Томской области (занятия, жилище, одежда, кухня, декоративно-прикладное творчество, быт, фольклор, традиции, предания...).</li> <li>• - Учатся различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, быта разных народов, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</li> <li>• - учатся приобретать и осуществлять</li> </ul>	1	<p>216</p> <p><b><u>Всего:</u></b> <b><u>216 час</u></b></p>

	<p>практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - узнают особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</li> <li>• - развивают художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства др.</li> </ul>		
<p><b>11. «Фотокружок»</b> 3 г.о.</p>	<p>Цель:Привлечение внимания детей к фотоискусству через знакомство с историей фотографии и с современными методами цифровой обработки изображений.</p> <p>На занятиях кружка ребята</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с классической чёрно-белой фотографией, способами её получения;</li> <li>- знакомятся с цифровой техникой и способами печати цифровой фотографии;</li> <li>- осваивают на практике принтер, сканер, ламинатор, брошюровщик;</li> <li>- учатся изготавливать рамки и оформлять в них фотографии;</li> <li>- изучают программы: Adobe Photoshop, PowerPoint, Word.идр.;</li> <li>- знакомятся с жанрами фотоис-ва;</li> <li>- осваивают технику составления фото-коллажа;</li> <li>- работают над дизайном обработки цифровой фотографии (рамки, монтаж, календари, шкатулки, пазлы, фотоальбомы);</li> <li>- создают презентации, слайд-фильмы, записывают файлы на цифровые носители;</li> <li>- знакомятся с зеркальным фотоаппаратом, освещением при фотосъёмке;</li> <li>- осваивают технику реставрации старых и поврежденных фотографий и делать «Документальное фото»;</li> <li>- занимаются, проектной деятельностью.</li> </ul>	<p>1 1 1 1</p>	<p>216 216 216 216</p> <p><b><u>Всего: 864 час</u></b></p>

<p><b>12. Театральный кружок «Зазеркалье»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развитие творческих способностей у детей средствами театрального искусства.</p> <p>В течение первого года воспитанники получают первоначальные знания и умения в области театрального искусства, закладывают фундамент для углубленного представления о театре как виде искусства. Основной формой работы являются театральные тренинги, игры и упражнения на раскрепощение, умение взаимодействовать друг с другом, постановка миниатюр.</p> <p>В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе. Формы работы - тренинги, этюды, репетиции мини-спектаклей.</p> <p>Третий год направлен на усвоение более сложного теоретического материала, ориентацию детей на исполнительскую работу и создания «характера» на сцене. Основной формой работы является постановка спектаклей и репетиции.</p>	<p>1 1 1</p>	<p>216 216 216</p> <p><b>Всего: 648 час</b></p>
<p><b>13.«Балаганчик»</b></p>	<p>Подготовительный курс к программе «Театральный кружок «Зазеркалье», ориентированный на детей младшего школьного возраста.</p>	<p>1</p>	<p>144</p> <p><b>Всего: 144 час</b></p>
<p><b>14.Туристический кружок «Сталкер»</b> 3 г.о.</p>	<p>В обучающее содержание программы входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение техникой и тактикой туризма, приобретение навыков ориентирования на местности, оказания первой доврачебной помощи;</li> <li>- рост мастерства учащихся от элементарных навыков самообслуживания и организации туристского быта до результативного участия в соревнованиях различного уровня;</li> <li>- приобретение учащимися знаний о природе, истории, культуре родного края;</li> <li>- создание экологических троп;</li> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях и акциях</li> </ul>	<p>1 1 1</p>	<p>216 216 216</p> <p><b>Всего: 648 час</b></p>

	туристско-краеведческой и естественнонаучной направленностей.		
15.«Хочу все знать» 1.г.о.	<p>Цель: Создание оптимальных условий для развития и самореализации школьников, формирования позитивных жизненных ценностей в процессе туристско-краеведческой, художественно-эстетической, экологической деятельности.</p> <p>Интегрированная программа разработана для работы с одаренными детьми, реализует многоцелевую направленность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает навыки познавательной и научно – исследовательской деятельности;</li> <li>-воспитывает чувство патриотизма и любви к малой Родине;</li> <li>-обеспечивает приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в научно – практических конференциях.</li> </ul> <p>Курс данной программы даёт возможность детям в ходе посещения занятий, изучать народные обряды, праздники, обычаи, традиции. В ходе интеграции предметов туристско-краеведческой, экологической и художественной направленностей обучающиеся получают более углубленную информацию, учатся самостоятельно создавать презентации, изготавливают предметы народного быта, выходят в походы и экскурсии, участвуют в акциях, конкурсах, фестивалях, конференциях, соревнованиях разного уровня.</p>	1	144 <b>Всего: <u>144 час</u></b>
16. «Школа юного корреспондента»	<p>Цель: Создание благоприятных условий для развития литературных, творческих и интеллектуальных способностей детей, приобретения коммуникативных навыков и профессиональной ориентации посредством включения их в журналистскую деятельность.</p> <p><u>1-й год обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ журналистской этики, журналистских жанров;</li> <li>- написание текстов основных публицистических жанров;</li> <li>- изучение этапов создания</li> </ul>	1	216 <b>Всего: <u>216 час</u></b>

	<p>газеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение навыков нахождения информационных поводов;</li> <li>- приобретение навыков редактирования и корректуры собственных текстов;</li> <li>- овладение навыками работы в пресс-центре, повышение коммуникативной и речевой культуры.</li> </ul> <p><u>2-й год обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков написания текстов разных публицистических жанров;</li> <li>- совершенствование навыков редактирования и корректуры собственных и чужих текстов;</li> <li>- совершенствование культуры письменной речи;</li> <li>- совершенствование навыков интервьюирования и сбора информации.</li> </ul>		
<b>17. «Школа юного вожатого»</b>	Программа ориентирована на детей более младшего возраста, нежели обучающиеся по программе «Школа вожатого», и может считаться ступенью к этой программе, подготовительным этапом.	1	108  <b><u>Всего: 108 час</u></b>
<b>18.«Школа вожатого»</b>	<p>Особенности реализации настоящей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в течение первого года обучения – подготовка участников к пониманию необходимости воспитания в себе лидерских качеств, познания своего потенциала; освоение умений и навыков организаторской и управленческой деятельности различного уровня; приобретают необходимый уровень знаний и умений по реализации своего лидерского потенциала в конкретной деятельности в качестве инструктора - вожатого детского временного коллектива на уровне районных мероприятий и дел.</li> <li>• в течение второго года обучения участники с</li> </ul>	1	216  <b><u>Всего: 216 час</u></b>

	<p>помощью программы развивают в себе лидерские качества, приобретают необходимый уровень знаний и умений по реализации своего лидерского потенциала в конкретной деятельности в качестве вожатого детского временного коллектива на уровне районных мероприятий и дел и инструктора – вожатого временного детского коллектива на уровне областных мероприятий и дел (областные смены актива).</p>		
<b>19. «Шахматы»</b>	<p>Цель: Научить учащихся играть в шахматы или помочь усовершенствовать свою игру.</p> <p>По окончании курса обучения по данной программе учащиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю шахмат,</li> <li>- название всех шахматных фигур</li> <li>- способ передвижения каждой фигуры по шахматной доске.</li> </ul> <p>Начальные навыки, полученные на занятиях, помогут дальнейшему самостоятельному развитию мастерства шахматной игры, а так же полезному и интересному проведению досуга.</p>	1	216
<b>20. «Радиотехнический кружок»</b>	<p>Цель: Способствовать расширению, углублению знаний и умений подростков в области технического творчества через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение основ электро- и радиотехники, полупроводниковых приборов, умение читать схемы, пользоваться простейшими измерительными приборами, овладение техникой пайки, изготовление электронных устройств;</li> <li>2. Углубление знаний в области цифровых микросхем на базе которых можно строить разные по сложности и назначению измерительные приборы, электронные автоматы, бытовые устройства цифровой техники;</li> <li>3. Развитие самостоятельного</li> </ol>	1 1 1	216 216 216
			<p><b>Всего:</b> <b><u>216 час</u></b></p> <p><b>Всего:</b> <b><u>648 час</u></b></p>

	<p>конструирования более сложной радиоаппаратуры – усилителей низкой частоты, поиск и устранение неисправностей в радиоаппаратуре с использованием измерительных приборов более высокого класса сложности;</p> <p>4. Знакомство с устройством и принципом действия магнитофонов и телевизоров, ремонт бытовой радио- и телеаппаратуры;</p> <p>5. Самостоятельное конструирование и изготовление электро- аппаратуры под заказ.</p>		
<b>21.«Робототехника и программирование»</b>	<p><b>Новизна</b> Программы заключается в инженерной направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром научно-технического творчества.</p> <p><b>Актуальность</b> заключается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в необходимости вести работу с учащимися в естественнонаучном направлении для создания базы, позволяющей совершить плавный переход к дисциплинам старшего звена (физике, математике, информатике);</li> <li>- в востребованности развития широкого кругозора школьника и формирования основ инженерного мышления;</li> <li>- в необходимости формирования у обучающихся конструкторских навыков и опыта программирования.</li> </ul> <p><b>Цель учебного курса:</b> Формирование у учащихся информационной культуры через моделирование, конструирование и компьютерное управление Лего-роботами в соответствии с основными физическими принципами и базовыми техническими решениями, лежащими в основе всех современных конструкций и устройств.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>216</p> <p>216</p> <p><b>Всего:</b> <b><u>432 час</u></b></p>
<b>22. «3D-моделирование и прототипирование»</b>	<p>Программа технической направленности.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>144</p> <p>144</p> <p><b>Всего:</b></p>

	<p><b>Цель программы</b> «3-D моделирование и прототипирование» - обучить учащихся использованию современных информационных технологий при моделировании конструкторских изделий с проектированием и изготовлением деталей на 3-D принтере.</p> <p>Создание трехмерных объектов с помощью компьютера активно используется во многих сферах жизни и на данный момент достигло высокого уровня. Сейчас любой школьник знает, что такое 3D-графика, и многие ребята интересуются этим направлением.</p> <p><b>Актуальность программы</b> заключается в том, что она дает общее представление о 3D-моделировании, учит ориентироваться в средах проектирования, создавать собственные 3D-сцены, претворять в жизнь свои идеи в трехмерном моделировании. Изучение программ трехмерного моделирования позволит познакомиться с самыми популярными и признанными средами моделирования в 3D-сообществе, что, несомненно обеспечивает целесообразность этой программы и способствует росту интереса к ней.</p>		<b><u>288 час</u></b>
<p><b>23. «Любимый край»</b></p>	<p>Программа нацелена на развитие у детей старшего дошкольного возраста нравственных чувств, любви и уважения к малой родине, родному краю. Все это позволяет воздействовать на эмоциональную сферу ребенка и на его познавательную деятельность.</p> <p>Составленная программа предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях, направлена на формирование основ экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине, особенностям природы, культуры, истории.</p> <p>Разработанная программа</p>	<p>1 1 1</p>	<p>36 36 36 <b><u>Всего: 108 час</u></b></p>

	<p>предусматривает в работе с детьми постепенное изучение эколого-краеведческого материала по нескольким блокам. Основная идея программы – изучение герба с. Каргасок.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание благоприятных условий для развития личности детей старшего дошкольного возраста через приобщение их к комплексному изучению родного края.</p> <p>Особое внимание в программе уделяется воспитанию таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, уважение к традиционным ценностям.</p>		
<b>24. «Самodelкин»</b>	<p>Программа имеет научно-техническую направленность. Новизна программы в том, что объединяет в себе обучение ребят построению различных моделей планеров и судов с тем, чтобы каждый мог выбрать свою направленность в занятиях моделизмом.</p> <p>Занятия моделизмом помогают профессиональному самоопределению, пробуждает техническую мысль и прививает разнообразные технические навыки. Программа личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для самореализации ребёнка через достижение им личного успеха в освоении судо-и авиационного моделирования.</p> <p>Отличительные особенности данной программы в том, что программа предусматривает значительное расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике.</p>	1	216 <b>Всего: <u>216 час</u></b>
<b>25. «Плетение из бересты»</b>	<p>Программа «Плетение из бересты» посвящена сохранению и развитию этого вида народно-</p>	1	216 <b>Всего: <u>216 час</u></b>

	<p>прикладного творчества, ее <b>цель</b> - создать условия для развития интереса у детей к народному творчеству и вовлечения их в освоение берестяного ремесла.</p> <p>Актуальность и педагогическая целесообразность программы - потребность творческого развития личности, повышения ее культурного уровня, приобщение к истокам подлинного народного искусства заставляют уделять большое внимание системе обучения видов ремесленного производства. Приоритетное направление деятельности - стимулирование творческой активности ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей создания условий для его самореализации.</p> <p>На занятиях следует стимулировать творческий подход к выполнению изделий, опираясь на важный принцип народного искусства - работа по методу творческого варьирования типовых композиций.</p> <p><b>Отличительная особенность программы</b> в том, что помимо традиционного ремесла учащиеся осваивают технологию изготовления самых разнообразных сувениров, не просто копируя изделия народных мастеров, а создавая собственные проекты.</p>		
--	--	--	--

**Краткое содержание программ образовательных центров:**

№ п/п	Наименование программы	Цель и краткое содержание	Формы и методы работы
1.	Центр экологического образования (ЦЭО)	<p><u>Цель:</u> Развитие экологической культуры учащихся, формирование ответственного отношения к природе.</p> <p>Работа ЦЭО включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию методической помощи ОУ района;</li> <li>- укрепление системы учебно-исследовательской деятельности школьников в Каргасокском районе;</li> <li>- внедрение исследовательского метода в практику образов-х учреждений.</li> <li>- выявление и поддержка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка плана работы с ОУ района на 2017 – 2018 уч. год;</li> <li>- Разработка и распространение Положений районных мероприятий;</li> <li>- Изучение спроса на оказание методической помощи ОУ по экологическому образованию детей;</li> <li>- Проведение обучающих семинаров для педагогов дополнительного образования и их воспитанников на образовательных округах</li> </ul>

		<p>интеллектуально одаренных учащихся в целях расширения возможностей в образовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение, обобщение и пропаганда инновационного опыта работы образовательных учреждений;</li> <li>- укрепление сетевых форм взаимодействия.</li> </ul>	<p>района;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление банка данных деятельности ОУ в эколого-биологическом направлении;</li> <li>- Организация районных этапов выставок, конкурсов, научно-практических конференций;</li> <li>- Проведение летней профильно-оздоровительный смены лагеря;</li> <li>- Подготовка отчетного материала по итогам работы за полугодие, за уч. год.</li> </ul>
2.	<p>Центр этнокультурного краеведческого образования (ЦЭКО)</p>	<p><u>Цель:</u> Изучение малой родины, воспитание и овладение навыками межкультурных коммуникаций.</p> <p>Схема структурно-функциональной модели ЦЭКО прослеживается на 4-х уровнях: микротерритория, село, район, область.</p> <p>Работа ЦЭО включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сохранение межпоколенных связей;</li> <li>-Знакомство с русскими традициями и наследием родного края, с героическими страницами отечественной истории;</li> <li>-Воспитание патриотизма, толерантного отношения детей к другим народам нашей страны через семейные истории;</li> <li>-Активизация познавательной и поисковой работы по истории края через историю архитектурного сооружения;</li> <li>-Приобретение обуч-ся навыков публичного выступления через участие в мероприятиях разного уровня;</li> <li>-Формирование у воспитанников осознанного понимания особенностей современного поликультурного мира и межэтнического взаимодействия в нём.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка плана работы с ОУ района на 2075 – 2018 уч. год;</li> <li>- Разработка и распространение Положений районных мероприятий;</li> <li>- Сбор краеведческой информации научного и этнокультурного направления для создания нового информационного продукта;</li> <li>- Проведение обучающих семинаров для педагогов дополнительного образования и их воспитанников на образовательных округах района;</li> <li>- Организация районных этапов выставок, конкурсов, научно-практических конференций;</li> <li>- Проведение летней профильно-оздоровительный смены лагеря.</li> <li>- Подготовка отчетного материала по итогам работы за полугодие, за уч. год.</li> </ul>
3.	<p>Районное детское объединение «Солнышки» (РДО)</p>	<p><u>Цель:</u> Создание условий для самореализации и развития творческих способностей детей и подростков, развитие форм и методов социально-значимой деятельности, создание условий для формирования положительного отношения к здоровому образу жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка плана работы с ОУ района на 2017 – 2018уч. год;</li> <li>- Координация работы первичных ДО;</li> <li>- Организация и проведение районных мероприятий;</li> <li>- Комплексное решение</li> </ul>

		<p>приближенных к модели лидера, выпускника ДО.</p> <p>Работа направлена на развитие и поддержку детского движения в районе и строится по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с руководителями детских общественных объединений и ученического самоуправления;</li> <li>- создание необходимых условий для жизнедеятельности ДО разных направлений, не противоречащих основным положениям Конвенции ООН о правах ребёнка, закону РФ «Об образовании», Федеральному закону «Об общественных организациях и объединениях», их роста и программного обеспечения.</li> </ul> <p>Основные направления деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотическое;</li> <li>- Познавательно- развивающая;</li> <li>- «Игра – дело серьезное».</li> </ul> <p>Целенаправленная командная работа по уменьшению числа зависимых от вредных привычек среди детей, подростков и молодежи;</p> <p>Вовлечение детей и молодежи в социально-полезную деятельность, посредством участия в волонтерском движении.</p>	<p>проблемы профилактики безнадзорности, правонарушений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор заявок на областные курсы повышения квалификации вожатых и руководителей ДО;</li> <li>- Распространение методической литературы;</li> <li>- Организация каникулярной занятости детей и подростков;</li> <li>- Проведение летней профильно-оздоровительной смены лагеря актива ДО;</li> <li>- Подготовка отчетного материала по итогам работы за полугодие, за уч. год.</li> </ul>
4.	Программа базового центра – «STEM-центр технического образования детей»	<p>STEM-центр – это исследовательская лаборатория, поддерживающая научную, техническую и инженерную составляющую в дополнительном образовании школьников. Призван повысить интерес учащихся к инженерным и техническим специальностям и мотивировать старшеклассников к продолжению образования в научно-технической сфере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение спроса на оказание метод-й помощи ОУ по техническому образованию детей;</li> <li>- Проведение обучающих семинаров для педагогов и их воспитанников на образовательных округах района;</li> <li>- Организация районных этапов выставок, конкурсов, фестивалей научно-практических конференций по техническому творчеству;</li> <li>- Подготовка отчетного материала по итогам работы за полугодие, за уч. год.</li> </ul>
5.	Программа базового	<u>Цель:</u> Повышение уровня	- Проведение литературных

	<p>центра «Развитие медиаобразования в образовательных учреждениях Томской области на 2011 – 2016 гг.» Работа по данной программе продлена до 2020 года. Документы находятся в стадии разработки.</p>	<p>медиаграмотности у учащихся ОУ района, популяризация печатного слова среди молодежи. <u>Задачи:</u> 1.Повышение интереса к детской журналистике (через участие в конкурсах); 2.Мониторинг образовательных учреждений района на наличие детско-юношеских пресс-центров или редакций, выпускающих печатную прессу (телефонограммы); 3.Осуществление сетевого взаимодействия с ОУ района (дистанционная работа со школой с. Новый Васюган); 4.Выявление одарённых детей для работы в Пресс-центре (отряд по направлению «Журналистика» в летнем профильно-оздоровительном лагере); 5.Работа с одарёнными детьми (занятие кружка «Школа юного корреспондента» по одноимённой программе); 6. Освещение результатов работы в СМИ.</p>	<p>конкурсов; - Сбор информации для мониторинга: личные встречи, телефонограммы, переписка по электронной почте; - Организация летнего отдыха обучающихся в отряде по направлению «Журналистика» в рамках летнего профильно-оздоровительного лагеря Каргасокского ДДТ; - Проведение занятий кружка «Школа юного корреспондента» по одноимённой программе. - Знакомство с результатами работы Пресс-центра через публикацию материалов в СМИ: газета Каргасокского Дома детского творчества «Время творчества», «Вестник РЦРО», сайт Каргасокского Дома детского творчества, сайт ОГБУ РЦРО.</p>
6.	<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Программа работы центра находится на стадии разработки. Ведётся деятельность по созданию и организации работы данного центра в ДДТ.</p>	

План работы образовательных центров на 2018 – 2019 учебный год *см в приложении 3.*

**Основные формы и методы работы с обучающимися ДДТ:**

- Групповые и индивидуальные занятия;
- Лабораторно-практические работы;
- Беседы и творческие встречи;
- Посещение выставок прикладного творчества других коллективов и районных мероприятий;
- Организация экскурсий, выставок, праздников прикладного творчества и художественной самодеятельности;
- Проектная деятельность;
- Изучение литературных источников, материалов краеведческого музея, архивных документов по истории края;
- Участие в различных научно-практических мероприятиях (конференциях, конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.д.);
- Участие в выставках, ярмарках, фестивалях разного уровня;
- Экскурсии в природную среду, в музеи;
- Дни открытых дверей для родителей обучающихся;
- Посещение спектаклей профессиональных и любительских театров.

## II. Организация воспитательного процесса

Воспитательный процесс в ДДТ:

1. Традиционные праздники ДДТ – праздник начала учебного года, Новый год, праздник, посвященный окончанию учебного года «Звездопад»; творческие мастерские для совместной деятельности детей и родителей, походы, экскурсии на выставки и встречи с интересными людьми;
2. Тематические мероприятия, творческие встречи и профилактические беседы;
3. Организация районных мероприятий по плану образовательных центров.

По окончанию учебного года формируется циклограмма мероприятий на новый учебный год, а в начале учебного года разрабатывается общий план мероприятий с указанием даты проведения и ответственных за организацию и проведение мероприятий (см. приложение 4,5).

## III. Организация методической работы

Методическая работа в ДДТ осуществляется по программе МО.

**Цель методической работы:** Мотивация педагогов к развитию творческого потенциала и повышению эффективности образовательной деятельности путем вовлечения в процесс изучения, апробирования и внедрения новых форм и методов работы.

Приоритетом в реализации программы является дидактическая коррекция учебно-воспитательного процесса и психолого-педагогическая коррекция деятельности педагогов в сторону саморазвития.

В результате анализа работы за прошлый учебный год определена тема, которая требует к себе более пристального внимания – «Организация работы в детских коллективах и работы с документацией сообразно переходу на систему персонализированного дополнительного образования (ПФДО)».

**Основные формы и методы работы:**

1. Для ликвидации выявленных недостатков и проблем:
  - тематические педсоветы и заседания МО;
  - индивидуальные консультации;
  - работа в секции «Декоративно-прикладное творчество»;
  - контроль за прохождением курсовой переподготовки;
2. Организация площадок с целью предоставления возможности педагогам демонстрации своих творческих и профессиональных достижений:
  - открытые занятия;
  - мастер-классы;
  - презентации программ и детских коллективов;
  - тематические творческие недели;
  - ярмарки творческих идей;
  - семинары-практикумы на образовательных округах района.
3. Поддержка и оказание методической помощи педагогам в подготовке и участии в педагогических и профессиональных конкурсах разного уровня, предоставления опыта работы на конференциях, форумах, курсах повышения квалификации и т.д.

Для решения поставленных задач разработан план методической работы на 2018 – 2019 уч. год (см. приложение б).

## IV. Организация контроля за учебно-воспитательным процессом

Контроль за учебно-воспитательным процессом осуществляется согласно графику административного контроля на 2018 – 2019 уч. год (см. приложение 7).

Вид контроля:

1. Результаты комплектование учебных групп;
2. Посещаемость;
3. Качество ведения необходимой документации и сопровождения ДО (журналы учета работы педагога, личные дела обучающихся);
4. Программно-методическое обеспечение;
5. Сохранность контингента обучающихся (на начало и конец уч. года, по годам обучения);
6. Уровень усвоения образовательных программ;
7. Качество организации и проведения мероприятий;
8. Соблюдение режима занятий.

По каждому виду контроля ведутся журналы:

- журнал учета обучающихся,
- журнал учета посещаемости кружков,
- журнал учета достижений обучающихся и педагогов,
- карта результативности освоения образовательных программ.

По результату каждой проверки оформляется справка о состоянии дел.

## **V. НОРМАТИВНОЕ ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от октября 2009 г. № 413);
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 года №30468);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р);
7. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
8. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

- Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676);
  10. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
  11. Программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование);
  12. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования;
  13. Учебный план МБОУ ДО Каргасокский ДДТ на 2018-2019 учебный год (утвержден педсоветом, протокол № 66 от 21.11.2018 г.);
  14. Годовой календарный учебный график на 2018-2019 учебный год (утвержден директором МБОУ ДО Каргасокский ДДТ, Приказ № 123 от 27.11.2018 г.).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Маслов Виктор Николаевич

Действителен с 16.06.2022 по 16.06.2023