Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Каргасокский дом детского творчества»

**Методическая разработка занятия**

**в детском объединении «Резьба по дереву»**

**по теме «Деревянная ложка с точёной ручкой»**

Номинация «Методические разработки»

Автор: Керб Нина Александровна

Педагог дополнительного образования

Каргасок 2022 год

**Содержание**

Аннотация…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………3

Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………………………………………...4

Ход занятия………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..5

Заключение………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..10

Приложение

* Технологическая карта №1………………………………………………………………………………………………………………………………11
* Технологическая карта№2……………………………………………………………………………………………………………………………….13

**Аннотация**

Методическая разработка занятия по теме «Деревянная ложка с точёной ручкой» разработана на базе основной программы «Резьба по дереву» и предназначена для обучающихся 12-17 лет, второй год обучения. Данная методическая разработка прошла апробацию.

Методическая разработка содержит:

* Подробный план занятия
* Презентацию
* Технологические карты по изготовлению деревянной ложки с точёной ручкой

Данная методическая разработка направлена на популяризацию и сохранение народных ремесленных промыслов. А также может представлять интерес для педагогов дополнительного образования, учителей технологии и творческих людей, увлекающихся резьбой по дереву.

**Пояснительная записка**

**Тема занятия**: «Деревянная ложка с точёной ручкой».

**Тип занятия**: применение знаний, умений и навыков.

**Характеристика группы**: 6-8 человек, второй год обучения, 12-17 лет.

**Продолжительность занятия**: 3 академических часа с двумя перерывами по 10 минут.

**Цель**: изготовить деревянную ложку с точёной ручкой.

**Задачи:**

* Обучающие: познакомить с технологией изготовления ложки с использованием токарного станка, закрепить навыки работы на токарном станке, закрепить навыки работы с резцом и стамесками.
* Развивающие: развить у обучающихся пространственное воображение, глазомер, координацию рук.
* Воспитывающие: воспитать любовь к изделиям народных промыслов, умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие.

**Формы организации занятия**: индивидуальная и коллективная работа.

**Методы и приёмы**:

наглядные – демонстрация готовой ложки, проказ презентации, разбор технологической карты изготовления изделия;

словесные – рассказ о ложках и ложкарях, беседа, консультация в процессе самостоятельной работы, коллективное обсуждение, само- и взаимооценка;

практические – изучение технологической карты, самостоятельное планирование работы, вытачивание ручки ложки, ручная резьба черпала, оформление мини – выставки.

**Словарная работа**: активизировать в речи обучающихся термины – подручник, передняя бабка, задняя бабка, рейер, майзель, клюкарза, резец.

**Предварительная работа**: разработка технологической карты, подготовка деревянных брусков, заточка инструментов, побор демонстрационных образцов.

**Оборудование и инструменты**: экран, проектор, ноутбук, токарные станки по дереву, токарные инструменты, резаки, стамески полукруглые, клюкарзы, ножовка, линейки, простые карандаши, шлифовальная бумага.

**Материалы**: деревянные бруски.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Методическая структура занятия | Содержание этапа занятия | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Предполагаемые результаты |
| Организационный этап (ориентировочное время 2-3 минуты)) | Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания | Приветствие.  «Добрый день, друзья! Я рада вас видеть на этом занятии! Вы готовы сегодня хорошо поработать? Отлично! Потому что нас ждёт увлекательная творческая работа. А хороший настрой всегда даёт отличный результат.»  Организация рабочего места.  «На каждом рабочем месте должны находиться:  Брусок, линейка, простой карандаш, резак, полукруглая стамеска, клюкарза и наждачная бумага.  Всё это вам понадобится на разных этапах нашего занятия. А также часть работы будет выполняться на токарном станке.» | Обучающиеся заходят в кабинет, занимают свои рабочие места.  Подготовка рабочего места к занятию. Проверка наличия материалов и инструментов. | Личностные:  готовность к работе, настой на продуктивную деятельность. |
| Подготовительный этап (ориентировочное время 15-20 минут | Актуализация пройденного материала  Объявление темы, постановка цели и задач занятия | Повторение пройденного материала – основные моменты работы на токарном станке. **Слайд №1**    «Вы уже освоили основные приёмы работы на токарном станке. Сегодня примените знания и умения токарной и ручной обработки древесины. Я предлагаю вам изготовить изделие, которое частично будет выполнено на токарном станке и вырезано вручную. Для того чтобы узнать, как называется это изделие надо разгадать ребус.» **Слайд №2**    «Тема нашего занятия: деревянная ложка с точёной ручкой.  Изготовление деревянных ложек – увлекательный процесс, позволяющий прикоснуться к вековым традициям декоративно-прикладного искусства. Для создания таких изделий потребуется минимум инструментов и материалов. Изготовление ложек своими руками – это прекрасная возможность отточить базовые навыки резьбы и лучше почувствовать, как ведет себя дерево и резчицкий инструмент.  Давайте рассмотрим строение ложки.» **Слайд №3**    «Можно экспериментировать с формой и размерами ложки, а также дизайном ее ручки.  Как вы думаете, какую часть ложки мы будем выполнять на токарном станке?  На токарном станке будет выточена ручка и внешняя форма черпака.  Давайте разберём технологические карты.  По карте №1 вы будете вытачивать ручку и форму черпака.» **Слайд №4 - №5**      «Технологическая карта №2 содержит подробный план вырезания углубления в черпаке.»  **Слайд №6 - №7** | Повторение правил безопасной работы на токарном станке и при работе стамесками и резцами.  Разгадывают ребус.  Размышляют, отвечают на поставленный вопрос?  Обсуждают этапы изготовления ложки и составляют индивидуальный план предстоящей работы. | Предметные:  владение терминологией, демонстрация знаний о строении и правилах работы на токарном станке.  Метапредметные: исследование, анализ.  Личностные: зрительное представление объекта.  Метапредметные:  самооценка своих возможностей. |
| Основной этап (ориентировочное время 82 – 92 минуты) | Проявление  творческого  потенциала в  самостоятельной  работе в процессе  изготовления деревянной ложки с точёной ручкой | Каждому обучающемуся выдаются технологические карты №1 и №2.  «Можно приступить к практической части нашего занятия.  Работая на токарном станке помните о правилах техники безопасности.  Если возникают трудности или вопросы в процессе работы обращайтесь ко мне за помощью.  При работе не забывайте о порядке на ваших рабочих местах.  Если работа по первой технологической карте завершена, поставив меня в известность, можно перейти за свой верстак и продолжить работу по второй технологической карте. Особое внимание уделите правильному положению рук при работе со стамесками.»  Во время самостоятельной работы детей педагог проводит:   * индивидуальные консультации в   ходе самостоятельной работы;   * контроль по технике   безопасности при работе на  токарном станке;   * контроль за качеством   выполнения изделий.  Предусматриваются две  динамические паузы во время  практической работы:  «Прошу сделать шаг от станка или от стула  Быстро встали, улыбнулись  Выше-выше потянулись.  Ну-ка плечи распрямите,  Поднимите, опустите.  Вправо, влево повернитесь,  Рук коленями коснитесь.  Сели, встали, сели, встали  И на месте побежали.» | Самостоятельная работа первая часть:   * разметка бруска * установка заготовки в токарный станок * обтачивание по разметке * шлифование и отпиливание припусков   Самостоятельная работа вторая часть:   * разметка формы черпала * срезка по линии разметки * выборка внутренней части черпала * шлифовка   Выполняют разминку. | Предметные:  самостоятельная практическая деятельность.  Метапредметные:  коммуникация, самоконтроль.  Личностные: мотивация к познавательной деятельности, целеустремлённость, трудолюбие.  Личностные:  самоконтроль, самоорганизация. |
| Итоговый этап (ориентировочное время 10-15 минут) | Подведение итогов занятия | На верстаке размещаются все готовые ложки.  «Давайте посмотрим на наши изделия. Получились ли они такими, как вы планировали? Какой этап изготовления был сложным, а какой простым?»  «Чтобы эти ложки можно было использовать по их прямому назначению, их надо обильно смазать растительным маслом и прогреть в духовке 5-10 минут, а затем вытереть насухо тряпочкой или салфеткой.»  «А теперь я попрошу хлопнуть в ладоши один раз тех, кому не понравилось занятие. Хлопните в ладоши два раза те, кому было трудно. Хлопните в ладоши пять раз те, кто с удовольствием работал и собирается сделать ещё несколько деревянных ложек с точёной ручкой. Спасибо, эти аплодисменты для вас!  Я благодарю вас за старание и трудолюбие. Наше занятие окончено. Давайте наведём порядок в кабинете.» | Оформление мини-выставки готовых изделий.  Коллективное обсуждение.  Хлопают в ладоши.  Уборка рабочих мест. | Личностные:  художественный вкус.  Метапредметные: анализ, рефлексия.  Личностные:  аккуратность, трудолюбие. |

**Заключение**

Знания и умения, полученные на занятии, помогут обучающимся в дальнейшей творческой деятельности при работе с древесиной. Практическая часть занятия занимает большую часть времени и даёт возможность самостоятельно выполнить изделие на токарном станке, а также отработать навыки работы с различными стамесками. Большую роль в самостоятельной работе играет умение читать технологическую карту, продумывать последовательность реализации замысла изделия.

Опыт показал, что после изготовления простого изделия такого как ложка, выполненная в комбинированной технике (токарная обработка и ручная резьба) у обучающихся появляется желание изготовить изделия, добавляя в конструкцию более сложные элементы.

Организованное по данной разработке занятие прошло успешно. Все обучающиеся справились с поставленной целью.

При составлении методической разработки занятия «Деревянная ложка с точёной ручкой» использованы фотографии из личного архива Керб Н.А.

Источники информации: <http://kvestodel.ru/generator-rebusov> (генератор ребусов)

**Приложение**

(распечатать для каждого обучающегося)

**Технологическая карта №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Последовательность операций** | **Вид изделия** | **Инструменты и приспособления** |
| 1. Выбрать заготовку и отпилить брусок заданного размера (220\*50\*30) | C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220407_153036.jpg | Брусок, линейка, простой карандаш, ножовка. |
| 2. На широкой части бруска разметить ложку, оставив припуск по сантиметру с концов для крепления в токарный станок. | C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220407_160514.jpg | Брусок, линейка, простой карандаш. |
| 3. Разметить торец бруска со стороны ручки ложки, как обычно – по центру и пробить под трезубец. | C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220407_160108.jpg | Линейка, простой карандаш, пробойник, киянка. |
| 4. Разметить торец бруска со стороны черпала на расстоянии 1см от верхней части черпала и по центру от краёв. | C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220407_153814.jpg | Линейка, простой карандаш. |
| 5. Установить заготовку в станок и обточить по разметке | C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220407_161926.jpg  C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220407_161932.jpg | Токарный станок, рейер, майзель. |
| 6. Зашлифовать обточенную заготовку ложки, снять со станка и отпилить припуски. | C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220407_162151.jpg  C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220407_162316.jpg | Наждачная бумага, ножовка. |

**Технологическая карта №2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Последовательность операций** | **Вид изделия** | **Инструменты и приспособления** |
| 1.На боковой стороне черпала наметить карандашом линию прогиба. | **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_095429.jpg** | Простой карандаш. |
| 2. Плоским резцом срезать слой древесины до линии разметки. | **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_112914.jpg** | Плоский резак по дереву. |
| 3. На верхней части черпала разметить толщину стеночки ложки. | **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_113156.jpg** | Простой карандаш. |
| 4. Полукруглой стамеской круговыми движениями провести выборку нескольких слоёв древесины со смещением к центру, контролируя толщину стенки черпала. | **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_113254.jpg**  **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_113528.jpg**  **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_114008.jpg** | Полукруглая стамеска. |
| 5. Клюкарзой выбрать остатки древесины, формирую донышко черпака. | **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_114304.jpg C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_115014.jpg** | Клюкарза. |
| 6. Отшлифовать наждачной бумагой все неровности готовой ложки. | **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_115126.jpg**  **C:\Users\Home\Desktop\урок Ложка с точёной ручкой\IMG_20220411_120250.jpg** | Наждачная бумага. |