Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Каргасокский дом детского творчества»

Методическая разработка занятия

«Гребень»

Для детского объединения «Резьба по дереву»

(можно использовать на уроках технологии)

Автор разработчик:

Керб Нина Александровна

Педагог дополнительного образования

Каргасок 2020

**Тема занятия:** «Гребень».

**Тип занятия:** Практическое занятие.

**Характеристика группы:** 8-10 человек, третий год обучения в объединении «Резьба по дереву».

**Продолжительность занятия:** три академических часа с двумя перерывами по 10 минут.

**Цель:** изготовление деревянного гребня с элементами резьбы.

**Задачи:**

* Обучающая: познакомить с техникой изготовления гребня закрепить навыки разметки и выполнения геометрической резьбы.
* Развивающая: развить у детей умение работать ножовкой, размечать рисунок для геометрической и контурной резьбы.
* Воспитательная: воспитать любовь к ручному творчеству, умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие.

**Формы организации занятия:** индивидуальная и коллективная работа.

**Методы и приёмы:**

Наглядные- демонстрация образа готового изделия, презентация;

Словесные- рассказ, беседа, диалог, консультация, коллективное обсуждение, само-и взаимооценка;

Практические- самостоятельное планирование работы, изготовление гребня, украшение гребня резьбой, оформление мини-выставки.

**Словарная работа:** активизировать в речи детей термины-ножовка, геометрическая резьба, контурная резьба, ширина пропила.

**Предварительная работа:** подбор демонстрационных образцов, подготовка древесной основы для гребня и инструментов для выполнения резьбы.

**Оборудование и инструменты:** Проектор, ноутбук, тиски, ножовки, резаки, линейки, простые карандаши, ластики, шлифовальная бумага.

**Материалы:** древесная основа для гребня.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Методическая структура занятия | Содержание этапа занятия | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Предполагаемые результаты |
| Организационный этап (ориентировочное время 2-3мин.) | Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания | Приглашение детей в кабинет. Приветствие. *«Здравствуйте! Я очень рада видеть вас! Дорогие ребята, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, подарите частичку своего хорошего настроения друг другу. Вот видите, от ваших улыбок светлее стало в нашем кабинете, а значит сегодня нас ждёт увлекательная творческая работа. Я уверенна, что у вас всё получится!»*  Организация рабочего места.  *«Давайте посмотрим, что находится на ваших рабочих местах? Проверяем: древесные основы (разные по форме) для изделия, резак, линейка, простой карандаш, ластик, шлифовальная бумага, наждачная бумага.»* | Дети заходят в кабинет, занимают свои рабочие места, заряжаются хорошим настроением.  Подготовка рабочего места, проверка наличия материалов и инструментов. | Личностные: готовность к работе, настрой на продуктивную деятельность. |
| Подготовительный этап (ориентировочное время 15-20 мин.) | Актуализация пройденного материала.  Объявление темы, постановка цели и задач занятия. | Повторение пройдённого материала.  **Слайд №2*. «****Давайте**вспомним**каким инструментом выполняется процесс пиления? Правильно – это* [*ножовка*](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ножовка_по_дереву)*. Повторяем правила безопасной работы ножовкой (на слайде).»*  **Слайд №3. «***Какой вид резьбы созвучен с математическим словом геометрия, и почему? Это геометрическая резьба. А какие элементы геометрической резьбы вы можете назвать? Как режется контурная резьба?*  *Каким инструментом выполняется геометрическая резьба? Правильно – резаком.*  *Повторяем правила безопасной работы резаком (на слайде).»*  **Слайд №4. «***Внимание на слайд!*  *Хожу-брожу не по лесам,*  *А по усам, по волосам,*  *И зубы у меня длинней,*  *Чем у волков и медведей.*  *(гребень для волос)*  *Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на занятии!»*  **Слайд №5. «***Совершим небольшое путешествие по историческим данным о* [*гребнях для волос*](https://studwood.ru/759237/kulturologiya/obschie_istoricheskie_svedeniya_forme_funktsii_grebnya)*.*  *У славян гребни считались магическими предметами, они были непременным атрибутом русских сказок, да и ведьмы и ворожеи часто использовали гребни и заколки в своем колдовстве. В древности гребни-расчёски делались из кости, дерева, золота, бронзы. Следует отметить, что производство древних гребней было трудоёмким и требовало особых знаний свойств материала, из которого они изготовлялись. Ведь многие гребни использовались владельцами долгое время (всю жизнь), а значит, и их качество должно было соответствовать запросам. Широкое распространение гребней начинается с 9 до 19 века. Это те же самые односторонние гребни, зачастую имеющие зооморфную конфигурацию верхней части. Двойное изображение животных и птиц: в разные стороны - лебедь, конь, и друг к другу – медведи.»*  **Слайд №6. «***Давайте обсудим план выполнения работы.*  *На ваших рабочих столах находятся деревянные заготовки. Внимательно рассмотрите их и продумайте, что можно изобразить на верхней части гребня, используя элементы геометрической и контурной резьбы. Делаем небольшие зарисовки на бумаге.*  *Граница зубчиков и рисунка определяется индивидуально, примерно по середине заготовки.»*  **Слайд №7.**  *«Теперь размечаем зубчики гребня.*  *По краям можно отступить 5-7 мм, ширина зубчика – 4 мм, расстояние между зубчиками равно ширине пропила ножовки.*  *Перед началом разметки делаем контрольное запиливание на любом деревянном обрезке для определения ширины пропила ножовки.»*  **Слайд №8.**  *«Запиливание выполняем в тисках. Не забываем, что для работы нужна ножовка для продольного пиления или универсальная.*  *После пропиливания зубчиков тщательно зашлифовываем их наждачной бумагой, можно заострить кончики.»*  **Слайд №9.**  *«Переносим зарисовки на свободную часть гребня и выполняем резьбу.»* | Вспоминают название и разновидности инструментов.  Повторяютправила безопасной работы с ножовкой и резаком.  Отгадывают загадку.  Отвечают на вопрос.  Составление индивидуального плана работы.  Обучающиеся задают вопросы. | Предметные:  Владение терминологией, демонстрация знаний.  Метапредметные:  Исследование, анализ.  Личностные:  Зрительное представление объекта.  Метапредметные:  Самооценка своих возможностей. |
| Основной этап (ориентировочное время 52-63 мин.) | Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе в процессе изготовления гребня. | **Слайд №10.**  *«Приступая к работе помним о правилах безопасной работы с ножовкой и резаком.*  *Ребята, если у кого-то возникли вопросы или трудности обращайтесь ко мне за помощью.*  *При работе не забывайте о порядке на вашем рабочем месте.»*  Помощь в организации деятельности:  - индивидуальные консультации в ходе самостоятельной работы;  - контроль по технике безопасности при работе с ножовкой и резаками;  - контроль за качеством выполнения изделия.  **Слайд №11.**  Во время практической работы проводится две динамических паузы.  *«Отступили на шаг от рабочих столов.*  *Все движения разминки повторяем без запинки!*  *Эй! Попрыгали на месте.*  *Эх! Руками машем вместе.*  *Эхе - хе! Прогнули спинки,*  *Посмотрели на ботинки.*  *Эге – ге! Нагнулись ниже*  *Наклонились к полу ближе.*  *Повертись на месте ловко.*  *В этом нам нужна сноровка.»* | Самостоятельная работа.  Обучающиеся делают зарисовку резного элемента на гребне, размечают зубцы и пропиливают их ножовкой. Зашлифовывают зубцы. Выполняют резьбу на верхней части гребня.  В процессе работы - самоконтроль качества выполняемых операций, получение индивидуальных консультаций педагога.  Выполнение разминки. | Предметные: демонстрация знаний.  Самостоятельная практическая деятельность.  Метапредметные:  Коммуникация, самоконтроль.  Личностные: мотивация к познавательной деятельности, целеустремлённость и трудолюбие. |
| Итоговый этап (ориентировочное время 10-15 мин.) | Подведение итогов. | На столе размещаются все выполненные работы.  *«Все гребни готовы, каждый имеет свой неповторимый характер.»*  **Слайд №12.**  *«Что на занятии вам понравилось больше всего?*  *Какой процесс изготовления гребня оказался самым сложным?*  *Скажите мне, пожалуйста, вы довольны своей работой?*  *Сможете самостоятельно сделать гребень?»*  Педагог организует коллективное обсуждение результатов работы, выделяет наиболее удавшиеся изделия, даёт рекомендации вариантов устранения недочётов в поделках.  *«Благодарю всех за хорошую работу. Молодцы! Вы хорошо потрудились!*  *Занятие окончено. Давайте приведём рабочие места в порядок.»* | Оформление мини-выставки из готовых гребней.  Ребята сами оценивают результат своей работы, свои успехи и подмечают недоработки.    Коллективное обсуждения.    Уборка рабочих мест. | Личностные:  художественный вкус.  Метапредметные: анализ, само- и взаимооценка. Рефлексия. Коммуникация.  Личностные:  актуальность,  трудолюбие. |

При составлении занятия были использованы материалы:

* Фотографии из личного фотоархива Керб Н.А.
* Разминка- <https://infourok.ru/sbornik-fizminutok-dlya-urokov-tehnologii-2062489.html>
* Загадка- <http://riddles.pp.ua/sid_0_cid_1_tid_0_zagadki_pro_grebeshok.html>
* Исторические данные - <https://studwood.ru/759237/kulturologiya/obschie_istoricheskie_svedeniya_forme_funktsii_grebnya>